

Risorse e strumenti informatici per le discipline classiche

È ovvio che, per la natura stessa dei materiali presenti sul *web* e per la loro varietà tipologica, non è possibile una classificazione né una definizione precisa dei siti, anzi, a seconda dei criteri che si vogliono adottare, sono possibili diverse classificazioni e definizioni.

Aspetti e questioni generali

<http://www.cisi.unito.it/arachne/num1/ana.html>

(M. Lana, *Strumenti informatici per le lingue classiche*, 1995; articolo pubblicato *on line* nel giugno del 1995 e contenuto nel 1° numero della rivista "Arachnion" - cioè "ragnatela", *web* -, Università di Torino, la prima rivista elettronica europea di studi sul mondo antico, fondata dallo stesso Maurizio Lana insieme con Emanuele Narducci; dopo i primi numeri, ancora raggiungibili all'indirizzo <http://www.cisi.unito.it/arachne/num1/index.html>, la rivista non è più stata pubblicata)

http://www.anmal.uma.es/numero13/NTIC_Clasica2.htm dovrebbe inviare a E. Narducci, "Avventure di un antichista su Internet" (1995) in <http://www.dada.it/webbox/narducc2.htm>, ma in realtà si va da tutt'altra parte (si veda dunque il file .doc da me fornito nella cartella "Sito-bibliografia")

Lana e Narducci sono stati dei veri e propri pionieri nell'esplorazione delle applicazioni dei *media* informatici alle discipline classiche. Purtroppo la rivista, sul cui primo numero era apparso l'articolo di Lana, ha da tempo sospeso le pubblicazioni e il suo sito, pur essendo ancora presenti in rete i pochi (credo tre) numeri usciti, non è oggi facilmente raggiungibile. Gli interventi di Lana e di Narducci (più tecnico il primo e, in alcune parti, poco accessibile ai non addetti ai lavori, ma ricco di indicazioni e di rimandi, spesso tuttora validi; più discorsivo e narrativamente accattivante il secondo) appartengono ormai, per molti versi, data la velocità di trasformazione del settore e la produzione di risorse sempre nuove, alla "storia della questione"; ma proprio per questo, credo, sono di grande interesse e utilità.

A. Cristofori, *Storia antica e computer: un approccio*, in "I Viaggi di Erodoto", 32, maggio-settembre 1997, pp. 22-34 (per una versione leggermente rielaborata nel 1999 di questo contributo, si veda, nella cartella "Sito-bibliografia", il file . doc da me fornito)

Cristofori, *Internet e la ricerca scientifica nelle discipline antichistiche*, 2000 (si veda il file . doc da me fornito nella cartella "Sito-bibliografia")

http://www.trapaninostra.it/libri/Liceo_Scientifico_V_Fardella_Trapani/Il_Fardella_n_02/Il_Fardella_a_n_02-04.pdf

(M. Bruno, *Didattica dell'antico e nuove tecnologie*, pubblicato prima su "La Fortezza", Firenze 2001 e poi su "Il Fardella", Trapani 2002)

[N.B. *Nel caso in cui il collegamento desse luogo a una segnalazione di "Not Found", per raggiungere il documento è sufficiente copiare l'indirizzo (ovvero l'URL: Uniform Resource Locator), nella "Barra degli Indirizzi" che compare in alto nel browser che si utilizza per navigare su Internet (Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox, etc); l'articolo è comunque riportato, in formato .pdf, anche nella cartella "Sito-bibliografia"*]

Se dovessi fare un bilancio a circa quindici anni di distanza da quel mio contributo sulla questione della fruibilità delle nuove tecnologie nello studio e nell'insegnamento delle discipline classiche, direi che in questo periodo di tempo, che dobbiamo considerare molto lungo se commisurato alla velocità di sviluppo dell'informatica, la situazione non è cambiata di molto (gli strumenti che allora apparivano come i migliori e i più utili sono sostanzialmente gli stessi) e, in ogni caso, è cambiata più in senso quantitativo che qualitativo: la quantità di risorse elettroniche (o, se preferite, informatiche o, anche, digitali) e, in particolare, di pagine *World Wide Web* dedicate al mondo

antico, è certo enormemente aumentata, ma non altrettanto notevole è stata la crescita della loro qualità e, soprattutto, della loro utilità per l'applicazione didattica e, ancor meno, per la ricerca scientifica.

http://web.unife.it/progetti/fardicono/docs/guida_civlat.pdf

(L. Zanasi, *Guida alla civiltà latina su Internet*, 2002; si veda come un tentativo di connessione a molti dei *links* indicati dia luogo a una segnalazione di non raggiungibilità, non reperibilità, a un avviso del tipo “non si può aprire la pagina”, etc.; cfr., per es., pag. 21: **Internet resources, Classic collection, Resources for Classical and Medieval Studies**)

http://web.unife.it/progetti/fardicono/docs/guida_greco.pdf

(L. Stupazzini, *Guida al greco antico su Internet*, 2002; purtroppo molti dei *links* indicati non sono più attivi; per la scrittura del greco, cfr. pp. 23-29, ma molti dei problemi posti sono ormai superati)

Testi e altre risorse

Come porto sicuro e affidabile da cui iniziare una “navigazione guidata”, che limiti al minimo i pericoli di naufragio nell’immenso oceano di INTERNET (torna ancora una volta la metafora marinara!), avrei pochi dubbi nel suggerire la

<http://www.rassegna.unibo.it/>

(Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità Classica a cura di Alessandro Cristofori)

La pagina iniziale della Rassegna presenta un indice tematico di agevolissima consultazione in cui sono elencate le varie risorse a disposizione dello studioso, anche quelle accessibili direttamente *on line*, cliccando sulle voci dell'indice della Rassegna, che funzionano da connessioni attive.

È una preziosissima guida, con puntuali informazioni e *links* alle risorse per classicisti, articolata in *Gateways* (cioè *links* diretti) e *guide*, *Fonti Letterarie* (su supporto magnetico e *on line*, con elenco dei siti per ogni autore greco e latino), *Fonti epigrafiche*, *Fonti papiracee*, *Fonti numismatiche*, *Documentazione archeologica e immagini*, *Geografia e cartografia*, *Riviste elettroniche*, *Ricerca bibliografica*, *Materiali didattici*, *Le strutture della ricerca* (strutture accademiche), *Gruppi di discussione*, *Informazioni* (lavoro, librai, convegni, indirizzari), *Musei e mostre*, *Altre risorse elettroniche organizzate per soggetto* (ad es. Antichità Italiane, Antropologia, Paleografia, Retorica, Storia del Cristianesimo, Storia della filosofia antica, etc.), *Software*, etc.

<http://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html>

(catalogo delle risorse reperibili su Internet per la filologia classica; alto livello, ma interfaccia in tedesco)

<http://www.perseus.tufts.edu/>

(vasto progetto, avviato nel 1985, della Tufts University - un'università privata fondata nel 1852 e situata a Medford/Somerville vicino a Boston, nel Massachusetts -, relativo alla lingua e alla cultura greca e latina, consultabile in rete, oltre che acquistabile su CD ROM. Contiene, tra l'altro, - oltre a una libreria digitale accessibile dal 1995 attraverso internet, con una ricchissima raccolta di testi, pressoché tutti quelli che occorre consultare per uso scolastico o di studio, - i dizionari Liddel-Scott per il greco e Lewis-Short per il latino, un analizzatore morfologico etc.)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

(per accedere direttamente ai testi latini e greci di *Perseus*)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus%3Acollection%3AGreco-Roman>

(altro *link* diretto ai testi latini e greci di *Perseus*; siccome l'indirizzo è leggermente diverso dal precedente, meglio tenerlo, nel caso venga disattivato o non sia più funzionante uno dei due)

<http://www.perseus.tufts.edu/>

da qui a Perseus Catalog, quindi a Ennius > Annales > Annales, Ennianae poesis reliquiae > edition record > open library > quindi, per abbreviare, ecco il proemio degli *Annales* di Ennio (ed. Johannes Vahlen, 1854) <http://www.archive.org/stream/ennianaepoesisre00enniuoft#page/2/mode/2up>

o, se preferite, nell'ed. di Eric Herbert Warmington, 1935 (con traduzione inglese) <http://www.archive.org/stream/remainsofoldlati01warmuoft#page/2/mode/2up>

Inoltre, passando per <http://www.mqdq.it/public/> (con indice alfabetico degli autori, testi e scansione metrica), sarà piacevole scoprire di poter avere ora a disposizione i fr. degli *Annales* di Ennio nell'edizione del 1985 di Otto Skutsch, con la scansione metrica per giunta! >

<http://www.mqdq.it/public/indici/autori/idAutori/10/path/autori/scelta/AZ>

<http://www.tlg.uci.edu/>

Il TLG (*Thesaurus Linguae Graecae*) è un centro di ricerca e una biblioteca digitale (con un proprio particolare motore di ricerca) della letteratura greca. Il centro, fondato nel 1972 da Marianne McDonald (Università della California, Irvine), ha pubblicato la prima versione della biblioteca digitale, sotto forma di un Cd Rom, nel 1985. Dopo tre successivi aggiornamenti in questo formato, dal 2001 i testi sono divenuti accessibili in rete alle istituzioni e a singoli studiosi (se abbonati; l'abbonamento costa circa 250,00 euro l'anno). La scelta dei testi, che inizialmente era limitata ad autori greci dell'antichità, si è successivamente estesa alla letteratura bizantina (fino al 1200 d. C.). Il centro si propone di inserire anche testi della letteratura greca moderna. Aggiornata periodicamente, a fine settembre 2008 la biblioteca includeva 3800 autori e 12.000 opere.

È possibile accedere gratuitamente in rete a una selezione di testi accessibili (si veda *link* seguente).

<http://www.tlg.uci.edu/demoinfo/demoauthors.php>

(testi greci di libera consultazione e importazione dal TLG: Omero, Esiodo, Tragici, Aristofane, oratori, Bacchilide, Euclide etc.)

<http://www.tlg.uci.edu/index/resources.html>

(con elenco dei migliori archivi di testi elettronici, delle riviste elettroniche etc., e con accesso diretto ai siti di Internet che descrive).

Per chi volesse avere a disposizione tutti i testi del TLG in consultazione *on line*, la pagina per l'abbonamento è la seguente:

www.tlg.uci.edu/subscriptions/

<http://latin.packhum.org/browse>

(PHI, Packard Humanities Institute, un *database* di testi latini simile a quello del TLG: si tratta di un progetto ormai abbandonato da anni, ma il Cd-Rom realizzato contiene praticamente tutta la letteratura latina fino al 200 d.C, più diverse versioni della Bibbia. Oggi è possibile consultare *on line* buona parte dei materiali prodotti).

<http://old.unipr.it/arpa/classics/PHI5-guida.html>

(guida per consultare la versione in Cd-Rom del PHI)

<http://biblio.sns.it/risorseonline/antichistica/testionline/>

(Biblioteca della Scuola Normale Superiore di Pisa, i cui *links* rimandano comunque alla Rassegna dell'Università di Bologna e alla Perseus digital library)

<http://www3.unisi.it/ricerca/centri/cisaca/nuovo/attivita/summer/index.html>

(Antropologia del mondo antico dell' Università di Siena; prezioso il collegamento "LINK", sulla sinistra della pagina principale; si veda, in particolare, la voce "TESTI")

http://www1.unipa.it/paolo.monella/guida/utli7_corpora.html

(pagina dell'Università di Palermo, curata dal giovane studioso Paolo Monella, che fornisce un elenco delle più importanti raccolte digitali, *on line* o in Cd-rom (con i relativi programmi per consultarli), di testi greci e latini.

<http://www.unipa.it/paolo.monella/indice/index.html>

(più utile per nozioni tecniche di informatica umanistica che come fonte di materiali per uso didattico)

<http://www1.unipa.it/paolo.monella/indice/index.html>

(si veda precedente)

<http://kidslink.bo.cnr.it/irrsaer/db/cybercan>

("Cibernautica dell'Antico", a cura di Stupazzini: risorse per lo studio delle lingue e delle culture greca e latina su Internet, a cura dell'Associazione Italiana di Filologia Classica)

<http://www.progettovidio.it/>

(storia della letteratura, testi e traduzioni, storia e civiltà, filosofia, quest'ultima a cura di Diego Fusaro > si veda Seneca; interessante la sezione dedicata al diritto romano)

<http://www.progettovidio.it/opereintraduzioneintegrale.asp>

(testi tradotti scaricabili in word)

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/graeca/Auctores/g_alpha.html

(repertorio di alcuni autori e opere della letteratura greca; spesso di un autore solo alcune opere o alcuni libri di un'opera; ma ci sono, ad es., molti fr. di Archiloco e Saffo)

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_chron.html

(*Bibliotheca Augustana*: raccolta di autori latini, anche della latinità medievale e oltre: Galilei, Campanella, Pascoli etc.; per ciascun autore, oltre ai testi in lingua originale, è presentata una breve informazione biografica ed è indicata l'edizione dalla quale è stato tratto il testo)

<http://www.romaeterna.org/fabulae/bib-lt.html>

(opere della letteratura latina con traduzione in varie lingue)

<http://www.thelatinlibrary.com/index.html>

(autori latini, diritto romano, latino cristiano, Neo-Latino: Galileo, Cartesio, Pascoli etc.)

<http://www.poesialatina.it/>

(sito aggiornato con frequenza; grammatica greca e latina, testi, scansione e lettura metrica; possibilità di evidenziare caratteristiche formali del testo e la traduzione di parole)

<http://www.poesialatina.it/ns/Greek/html/mappa.html>

(grammatica greca e altro)

<http://www.poesialatina.it/ns/Greek/tt2/p/PresentazioneLat.html>

(premessa didattica alla sezione testi latini interattivi)

<http://www.poesialatina.it/ns/Greek/tt2/p/ElencoLat.html>

(elenco dei testi latini interattivi; per un esempio di lettura metrica da file audio cliccare sull'apposito comando della pagina seguente:

http://www.poesialatina.it/_ns/Greek/tt2/Lucrezio/L1_0001-0043.html

http://www.poesialatina.it/_ns/Greek/tt2/p/Presentazione.html

(premessa didattica alla sezione testi greci interattivi)

http://www.poesialatina.it/_ns/Greek/tt2/p/Elenco.html

(elenco dei testi greci interattivi; per un esempio di lettura metrica da file audio cliccare sull'apposito comando della pagina seguente:

http://www.poesialatina.it/_ns/Greek/tt2/Omero/Odissea01-001-021.html

<http://www.poesialatina.it/LettGrec.htm>

(indice di siti su Letteratura e civiltà greca su Internet)

http://www.poesialatina.it/_ns/Greek/TDD/LessicoGr2.html

(test sul lessico greco: da “Greco interattivo” > Test *drag and drop*, “clicca e trascina”, sul lessico greco)

<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>

(testi greci per autore con traduzione francese)

<http://www.latinovivo.com/testintegrali/testintegrali.htm>

(autori latini vari e traduzioni scaricabili)

<http://www.latinovivo.com/testintegrali/testintegraligreci.htm>

(testi greci e/o traduzioni)

<http://web.ltt.it/www-latino/virgilio/index-virgilio.htm>

(*Eneide* di Virgilio, da “Inter nos”, con traduzione italiana e possibilità di scaricare l'intera opera in Word; sul lato destro della pagina c'è un vocabolario)

<http://defaste.altervista.org/index2.html>

(brani di autori latini, alcuni con traduzione italiana a fianco)

<http://homepage.usask.ca/~jrp638/coursenotes.html#class104>

(in inglese: aspetti vari del mondo antico: mito, tragedia commedia, vita quotidiana; testi d'autore in trad. inglese, etc.; da visitare)

<http://www.antiquitas.it/traduzioni.htm>

(traduzione da autori latini e greci)

<http://online.scuola.zanichelli.it/classicamente/>

(Portale di lingue e letterature classiche Zanichelli)

<https://professoressaorru.wordpress.com/libreria-3/autori-latini/>

(opere latine in trad. it.)

<https://professoressaorru.wordpress.com/libreria-3/autori-greci/>

(opere greche in trad. it.)

<http://www.aristarchus.unige.it/ciaph/> (Università degli Studi di Genova, Centro Italiano dell'Année Philologique, diretto da F. Montanari) > <http://www.dafist.unige.it/> > (filosofia)
<http://www.dif.unige.it/> (risorse web) > (materiali / risorse) > *links* ai vari filosofi (con i testi in originale e traduzioni in altre lingue; per Marx in italiano)

Sempre da <http://www.aristarchus.unige.it/ciaph/> > <http://www.ficlit.unibo.it/> >
<http://www.ficlit.unibo.it/biblioteca/collezioni-digitali/strumenti-informatici-per-lantichita-classica/index.html> > rassegne generali <http://www.ficlit.unibo.it/biblioteca/collezioni-digitali/strumenti-informatici-per-lantichita-classica/rassegne-general> > (The classic page etc.) >
<http://www.ancienttexts.org/library/latinlibrary/classics>

(testi latini *on line*, *links*, riviste di argomento classico-antichistico, siti per lo studio dell'antichità classica, gruppi di discussione, immagini, risorse latine *on line*, etc.)

Sempre da <http://www.ficlit.unibo.it/biblioteca/collezioni-digitali/strumenti-informatici-per-lantichita-classica/index.html>

> (banche dati testuali) <http://www.ficlit.unibo.it/biblioteca/collezioni-digitali/strumenti-informatici-per-lantichita-classica/banche-dati-testuali> > Archivio digitale di poesia latina (*Poetria Nova*) <http://www.mqdq.it/public/> (indice alfabetico degli autori, testi e scansione metrica; è qui che si scopre di poter avere a disposizione l'edizione di Otto Skutsch e la scansione metrica dei fr. degli *Annales* di Ennio)

<http://www.pedecerto.eu/>

(analizzatore automatico di versi latini, realizzato dall'Università di Udine)

<https://lavagna.wordpress.com/2013/11/02/didattica-del-latino-e-greco-risorse-utili/>

(una serie di *links* a materiali vari, soprattutto di interesse didattico, suddivisi per categorie e sinteticamente descritti)

Letteratura latina per autore (esempi)

<http://www.augustinus.it> (Agostino)

<http://www.fondazionecanussio.org/biblces.htm> (Cesare)

<http://www.vroma.org/~abarker/catulluslinks.html> (Catullo)

www.tulliana.eu (Cicerone; ma vi si trova anche altro, per es. l'edizione critica del *de clementia* di Seneca > <http://www.tulliana.eu/contenutoOpere.php?LANG=I&TIPO=OPERE&ido=62&id=6>)

<http://www.espace-horace.org/> (Orazio)

<http://www.kirke.hu-berlin.de/ovid/start.html> (Ovidio)

www.senecana.it (Seneca)

<http://www.inform.umd.edu/EdRes/Colleges/ARHU/Depts/Classics/Faculty/Srutledge/tacitus.html>
(Tacito, ma il collegamento non è più attivo)

<http://www.virgil.org/> (Virgilio)

<http://digiliblt.lett.unipmn.it>

(Testi in prosa della tarda latinità)

Grammatiche ed esercizi

<http://www.studiamoinrete.it/manuali-digitali.html>

(si veda successivo)

<http://www.studiamoinrete.it/manuali-scolastici-digitali-latino.html>

(grammatica latina: fonetica e morfologia)

<http://www.skualasprint.it/frasi-di-greco.html>

(troppi errori di stampa e frasi spesso senza accenti e spiriti)

<http://www.matematicamente.it/staticfiles/manuali-cc/matteo-spano-annunziata-latino1.pdf>

(Fonetica e morfologia latina senza esercizi)

<http://web.ltt.it/www-latino/index.htm>

“Inter nos” (grammatica ed esercizi; autori latini: Cesare, *Eneide* di Virgilio, Catullo e Fedro con traduzione; utile la sezione *Recuperanda*, link a sinistra della *home page*, che contiene esercizi e versioni per il recupero di morfosintassi e analisi del periodo)

<http://www.textkit.com/>

(grammatiche greche e latine con eserciziari: si vedano i siti indicati di seguito)

http://cdn.textkit.net/WWG_greek_grammar.pdf

http://cdn.textkit.net/JWW_First_Greek_Book.pdf (con esercizi)

http://cdn.textkit.net/BLD_Latin_For_Beginners.pdf (con esercizi)

http://cdn.textkit.net/BLD_Latin_For_Beginners_Key.pdf (soluzioni degli esercizi del precedente testo)

http://cdn.textkit.net/CD_Beginners_Latin_Book.pdf (con esercizi)

http://cdn.textkit.net/CEB_A_Latin_Grammar.pdf (senza esercizi)

http://cdn.textkit.net/AG_New_Latin_Grammar_AR5.pdf (senza esercizi)

http://www.textkit.com/learn/ID/108/author_id/13/

http://cdn.textkit.net/JWW_First_Greek_Book.pdf

(grammatica greca in lingua inglese con esercizi)

<http://www.antiquitas.it/servizi.htm>

(si veda “Grammatica latina”; “Link ai siti di cultura classica” non ci dice niente di particolarmente nuovo)

<http://www.umsl.edu/~phillipsm/oldrills/>

(esercizi di lingua latina; in inglese)

<http://www.members.tripod.com/taras66/>

(esempi di lezioni di grammatica latina + esercizi per il biennio; Cicerone: tutte le *Epistulae* nel testo latino + alcune orazioni, il *de divinatione*, il *de legibus* e il *de officiis* con testo latino e traduzione italiana)

Dizionari e lessici

<http://stephanus.tlg.uci.edu/lsj/#eid=1&context=lsj> (bisogna inserire la parola, secondo le modalità indicate nell'apposita finestra; troppo farraginoso: meglio il *link* successivo)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0057> (con indice delle parole)
(on line Liddell-Scott-Jones, *Greek-English Lexicon*)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0059>
(Charlton T. Lewis-Charles Short, *A Latin Dictionary*)

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1688-1768-Forcellini_Aeg.html
(Forcellini, *Totius Latinitatis Lexicon*)

<http://demgol.units.it/index.do>
(dizionario etimologico della mitologia greca)

<http://www.thesaurus.badw.de/>
(edizione informatizzata del *Thesaurus Linguae Latinae*, TLL Online, il cui archivio-dati è aggiornato e ampliato ogni anno con il contenuto dei nuovi fascicoli che vengono pubblicati a stampa; essa consente l'accesso al contenuto di tutti gli articoli del lessico pubblicati fino ad oggi (corrispondenti alle lettere A-M, O, P-pomifer, porta-pulso), agli articoli dell'*Onomasticon* (lettere C-D), all'*Index librorum* e ai *Praemonenda de rationibus et usu operis*, un'introduzione multilingue alla versione cartacea del Thesaurus.

<http://www.thesaurus.badw.de/english/index.htm>
(versione in lingua inglese)

Letterature classiche

<http://www.sapere.it/sapere/strumenti/studiafacile/letteratura-latina.html>

<http://www.sapere.it/sapere/strumenti/studiafacile/letteratura-greca.html>

<http://www.authorstream.com/Presentation/RoxPot-170238-letteratura-latina-primi-liceo-rooox-progetto-di-new-education-ppt-powerpoint/>

(Letteratura latina per il primo anno del triennio, dalle origini a Cicerone: tavole di cronologia storica e autori)

<https://it.wikiversity.org/wiki/Corso:Lettere>
(Storia, Letteratura, testi)

https://it.wikiversity.org/wiki/Materia:Letteratura_greca
(letteratura greca: storia e testi)

Letteratura italiana

<http://www.pubblicascuola.it/all.php>

(testi di letteratura italiana per il biennio, alcuni con note e analisi testuale; si veda *Divina Commedia*)

<http://www.pubblicascuola.it/divinacommedia%201.1.pdf>

<http://www.storiadellaletteratura.it/main.php?cap=0>

(storia della letteratura italiana)

<http://www.sapere.it/sapere/enciclopedia/letteratura-e-media/letteratura/letteratura-italiana.html>

(storia della letteratura italiana)

Materiali didattici vari (anche per Italiano, Storia, Geografia)

http://www.atuttascuola.it/didattica/materiale_didattico_di_greco.htm

(materiali didattici per il greco; letteratura greca per generi, e tra questi “filosofia”: da verificare la qualità argomento per argomento)

http://www.atuttascuola.it/SCUOLA/materiali_di_latino.htm

(materiali didattici per il latino)

<http://www.liceocanova.it/risorse/didattica-online/>

(si veda FDA Didattica: Italiano con antologia per il Primo Biennio, Latino - Grammatica con esercizi-, Greco, Storia, Geografia; molto ampia la letteratura latina, con abbondante antologia; si veda anche, per es., FDA Didattica > Greco > Tabelle del sistema verbale greco >

<http://socrates.berkeley.edu/~ancgreek/paradigmsU/paradigmtables4BOM.html#parindex>)

<http://www.bdp.it/siti/>

(sottosito dell'ex Biblioteca di Documentazione Pedagogica; ma se cercate www.bdp.it venite inviati al sito dell'INDIRE)

entrare nella Banca Dati (purtroppo l'aggiornamento si ferma al 2003) e fare la ricerca selezionando le varie discipline. Da “Lingue e letterature classiche”, ad es., >

<http://www.discipulus.it/> Es.: Lezione 17 – *I verba iubendi*

<http://www.forumromanum.org/index2.html> (testi latini)

<http://www.liceotorricelli.it/materiali/index.html?latino.htm>

(sito del Liceo “Torricelli” di Faenza: materiali didattici di Italiano, Latino > si veda Ennio PPT, Greco, Storia, Geografia etc.: schemi di lezioni, presentazioni in Power Point, etc.)

Per es.: Greco > Storia della lingua greca in ppt (Le origini indoeuropee della lingua greca. I dialetti greci. Dialetti e generi letterari. Dalla κοινή διάλεκτος al greco moderno. La pronuncia del greco).

Cliccando su > “Materiali interdisciplinari” (*link dalla home page*) si trova un serie di proposte di approfondimento per il Liceo musicale, che ci possono offrire degli spunti per il nostro indirizzo “musicale-coreutico”; inoltre, sempre dalla *home page*, > Storia: materiali riguardanti solo la storia antica e > Geografia: interessanti le presentazioni in Power Point “L'unione europea” e “Il mondo islamico”

<http://cle.altervista.org/risorse.html>

(lezioni, in particolare Omero e Seneca, e ampia sitografia commentata)

Tastiere greche

<http://www.poesialatina.it/ns/Tastiera4.html>

(meglio la seconda)

<http://www.lexilogos.com/clavier/ellenike.htm>

(tastiera greca virtuale completa, con possibilità di scrivere un breve testo ed esportarlo in un file .doc; è possibile anche, al contrario, importare un testo e modificarlo, utilizzando o la tastiera virtuale o la propria o entrambe)

Varia

<http://kidslink.bo.cnr.it/> (elenco scuole in rete, aggiornato fino al 24/04/2013)

Si veda la scuola nel web > in Italia > Sicilia > Trapani > Scuole Superiori > Liceo Ximenes: ci hanno fatto letteralmente le scarpe !!!!!

<http://www.studentimiei.it/Versioni/VersioniMaturitaClassica/elencoversmatclas.htm>

(versioni assegnate alla maturità classica dal 1960 al 2002, con indicazione delle fonti)

<http://www.biblio-net.com/>

(da valutare la qualità)

<http://www.dienneti.it/latino.htm>

(utile, più che altro, per alcuni *links*)

<http://www.gaudio.org/risorse/power/greco.htm>

(c'è, tra l'altro, una storia della lingua greca in power point, scaricabile)

<http://www.stoa.org/diotima/>

(la donna nel mondo antico)

<http://docenti.skuola.net/aree-disciplinari/area-umanistica/latino-e-greco/>

(utile solo per alcuni *links*)

<http://www.istitutopalatucci.it/libri.htm>

(libri vari senza diritti d'autore)

<http://creativecommons.it/ccitfiles/catalogo-testi-cc.pdf>

(manuali e libri di testo disponibili in rete; ma c'è poco per latino e greco; tuttavia è interessante un vocabolario latino-latino, con declinazione e traduzione dei lemmi in varie lingue:

https://la.wiktionary.org/wiki/Pagina_prima > si veda, per es.,

<https://la.wiktionary.org/wiki/aedificium>

<http://sostegno.forumattivo.com/f78-lingue-classiche>

(poco più che rimandi a siti dedicati allo studio del mondo classico)

<http://www.roma-victrix.com/>

(esercito e storia militare)

<http://www.readme.it/>

(testi delle letterature greca, latina, italiana, inglese, francese etc.; + filosofia, matematica e altre discipline)

<http://www.liberliber.it/>

(vastissimo archivio di testi scaricabili, molti anche nella forma dell'audiolibro; praticamente tutte le opere con i diritti d'autore scaduti: moltissima letteratura italiana e letterature straniere)

<https://books.google.it/>

(libri integrali in rete)

<http://trucheck.it/>

(per categorie: italiano, latino, greco, storia, geografia, filosofia etc.)

<http://libroblog.altervista.org/>

(raccolta di *links* e materiali di diversa provenienza -mappe, lezioni, videolezioni, ricerche, appunti etc.- suddivisi per materia e per livelli; da verificare volta per volta la qualità)

<http://www.darioianneci.it/lezioni/greco/>

(materiali didattici vari: testi, lezioni, mappe concettuali, *slides* etc.)

<http://www.darioianneci.it/lezioni/latino/>

(lezioni di latino e greco; si veda, per es., Ovidio, “Eco e Narciso” a fumetti >

http://files.darioianneci.webnode.it/200000056-99c3d9b69b/Ovidio_fumetti_Narcissus_Echo.pdf

Si potrebbe prima leggere l'episodio in Ovidio, *Metamorfosi*, III, vv. 344-510 e poi il fumetto (che riporta comunque anche i versi nell'originale) o, viceversa, leggere prima il fumetto come introduzione e “semplificazione” del passo ovidiano; questo tipo di lavoro può anche essere effettuato nel primo biennio, sostituendo alla lettura in lingua originale del testo di Ovidio una lettura in traduzione, magari quella “letteraria” di Sermonti

<http://www.slideserve.com/Samuel/risorse-informatiche-per-la-didattica-delle-discipline-classiche>

(Power Point; si veda, per es., la diapositiva 133: il canto di Demodoco + la pronuncia del greco: <http://www.oeaw.ac.at/kal/sh/> <http://www.oeaw.ac.at/kal/agp/>; nello stesso sito altri PPT sulle varie discipline)

<https://www.youtube.com/watch?v=8buaCDIYU2U>

Da questo video si potrebbero trarre interessanti spunti per uno studio comparativo delle modalità di performance dell'aedo epico. È noto che, come supporto alle sue teorie sulla genesi dei poemi omerici, Milman Parry si servì dell'epica orale iugoslava [i cantori sono chiamati “guslari”, dalla “gusla”, con cui si accompagna l'esecuzione, uno strumento a corda singola fatta di crini di cavallo, con una cassa di risonanza in legno, solitamente d'acero, ricoperta di pelle animale e con un manico intagliato. Lo si suona strofinando la corda con un archetto formato anch'esso da crini di cavallo], registrando nel 1934, tra l'altro (nel corso delle sue campagne di ricerca condotte nel 1933 e nel 1934-35), la recitazione da parte di un cantore serbo (Avdo Mededovic) di un poema lungo quanto l'*Odissea* e osservando diverse analogie tra la poesia serba e quella omerica (formularità, mescolanza linguistica di forme arcaiche e moderne, uso di elementi provenienti da dialetti diversi, tutti tratti che caratterizzano la lingua dell'una e dell'altra come artificiale, ovvero *Kunstsprache*).

<http://www.oeaw.ac.at/kal/>

(la musica greca antica)

<http://www.indiana.edu/~ancmed/intro.HTM>

(l'antica medicina greca)

Prof. Massimo Bruno