



I.I.S. Liceo "V. Fardella - L. Ximenes" **Scientifico - Classico - Coreutico** **di Trapani**



ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a sez. F

Liceo Scientifico - Indirizzo Ordinamentale

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 4
ELENCO CANDIDATI	Pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 8
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 9
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 9
PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI	Pag. 10
CONSUNTIVI PER SINGOLA DISCIPLINA	Pag. 11
PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 44
DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA ORALE	Pag. 45
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 46
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 47

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COORDINATORE: Prof. Francesco Minaudo.

TUTOR: Prof.ssa Cinzia Rosati.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ciotta Palmina	Religione	√	√	√
Messina Raffaella	Italiano		√	√
Bagnasco Giulia Bianca	Latino	√	√	√
Livolsi Annamaria	Storia	√	√	√
Livolsi Annamaria	Filosofia	√	√	√
Rosati Cinzia	Lingua Inglese	√	√	√
Minaudo Francesco	Matematica	√	√	√
Minaudo Francesco	Fisica		√	√
Ingardia Francesco	Scienze	√	√	√
Bongiorno Antonino	Disegno e Storia dell'Arte	√	√	√
Miceli Guido Michele	Educazione Fisica	√	√	√

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione F è composta da 22 alunni, 9 maschi e 13 femmine, di cui alcuni sono pendolari e provengono dai comuni vicini al capoluogo, ma il disagio quotidiano della trasferta non ha interferito negativamente sul piano della dinamica educativa né sui processi cognitivi dei singoli né della classe. Tutti gli alunni si avvalgono dell'IRC. Gli allievi, rispettosi generalmente delle regole scolastiche ed educati nei confronti dei docenti e di tutto il personale della scuola, partecipano alle attività organizzate dalla scuola e presentano diversi livelli di maturità rispetto ai vari processi di analisi, sintesi e di astrazione del pensiero. Gli allievi sono, nel complesso, abbastanza eterogenei per estrazione sociale, interessi culturali, competenze e conoscenze acquisite. La classe non ha subito, nel corso del triennio finale, significativi mutamenti nella sua composizione, anche se all'inizio del terzo anno è stato inserito al suo interno un alunno, proveniente da una classe parallela del nostro Istituto e, durante l'anno successivo, si è registrata l'assenza dalla classe di un'alunna impegnata nello svolgimento all'estero dell'anno scolastico. La classe, dopo un iniziale e fisiologico periodo di adattamento e di reciproco riconoscimento delle diversità, ha accolto con rispetto e maturità il nuovo compagno, favorendone globalmente l'inserimento e l'integrazione. Il gruppo classe appare, quindi, nel suo complesso abbastanza coeso. I ragazzi, pertanto, animati generalmente da curiosità e da una certa vivacità intellettuale, nel corso del quinquennio, hanno imparato a conoscersi, a rispettarci e a collaborare, partecipando in maniera globalmente proficua al dialogo educativo con i docenti. Pertanto il clima quasi sempre sereno ha consentito una dinamica educativo-didattica complessivamente fattiva e funzionale all'apprendimento, anche se non immune, soprattutto in quest'ultimo anno scolastico - appesantito dai molteplici impegni pomeridiani degli allievi per la partecipazione a concorsi o per l'ammissione alle facoltà a numero chiuso - da qualche asperità a causa dell'impegno non sempre spontaneo e solerte di alcuni allievi.

A partire dal terzo anno la classe ha partecipato ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex Alternanza Scuola-Lavoro) proposti dalla scuola, a stage formativi, a incontri finalizzati all'orientamento promossi dalle varie Università e ad iniziative promosse da Enti o Istituti pubblici e privati. In particolare nel corso dei due anni scolastici precedenti gli studenti hanno seguito un PCTO che li ha visti impegnati in due progetti significativi e particolarmente complessi, e nello specifico: il progetto ASOC (A Scuola di Open Coesione) - al quale la classe ha partecipato nel corso del terzo anno e sotto la supervisione e la guida dei docenti del consiglio di classe prof. Bongiorno e prof.ssa Rosati (progetto nell'ambito del quale la classe è stata premiata in ambito regionale per i risultati conseguiti) - e il Progetto Treno della Memoria, nel corso del quarto anno e sotto la guida della docente del consiglio di classe prof.ssa Livolsi. Durante il quinto anno gli alunni hanno seguito un PCTO articolato in base a scelte eterogenee, funzionali alle loro inclinazioni e, al momento attuale, stanno completando il ciclo di 90 ore in tre anni previsto dalla normativa vigente. Inoltre la classe, nel corso dell'ultimo anno liceale, ha aderito al progetto "Cittadinanza e Costituzione" tenuto dal Prof. Vito Genna, di cui in seguito viene illustrato dettagliatamente il programma.

In relazione all'emanazione delle linee guida per l'orientamento, adottate con D.M. n 328 del 22 dicembre 2022, è stato nominato un tutor dell'orientamento nella persona del prof. Francesco Canino ed è stato stilato un piano per l'orientamento, all'interno del quale è possibile individuare le attività con finalità orientative alle quali la classe ha preso parte durante il corrente anno scolastico.

Il percorso scolastico della classe può considerarsi nel complesso regolare e la frequenza nella norma. Nel corso del quinquennio, e particolarmente del triennio finale, gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale e umana volta a potenziare lo sviluppo delle singole personalità, a promuovere relazioni autentiche e formative, a stimolare un costruttivo spirito critico e di partecipazione attiva.

A conclusione del percorso di studi, gli alunni hanno raggiunto complessivamente un livello più che discreto di capacità di analisi, sintesi, rielaborazione autonoma e critica di quanto hanno appreso; hanno imparato a mettere a frutto le proprie potenzialità e sono mediamente in possesso di discrete capacità logiche ed espositive.

Durante tutto il quinquennio gli alunni hanno fatto registrare un crescente, anche se in taluni casi discontinuo, sviluppo del senso di responsabilità, cui si può aggiungere una progressiva adesione alle tematiche ed ai

contenuti proposti, che sono stati appresi globalmente con interesse ed impegno adeguati alle loro potenzialità e ai loro livelli di maturazione personale. Gli alunni, rispondendo positivamente agli interventi didattici, hanno consolidato e, in taluni casi, potenziato, nel corso del quinquennio, secondo ritmi diversi e in funzione del loro grado di maturazione psicologica e culturale, le abilità e le capacità linguistico-espressive, comunicative e contenutistiche conseguendo gli obiettivi educativi e cognitivi individuati dal Consiglio di Classe.

La fisionomia della classe, però, sia per quanto riguarda l'impegno sia per i livelli di profitto conseguiti, non è del tutto omogenea. Infatti non si può passare sotto silenzio il fatto che i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo siano piuttosto eterogenei; un discreto numero di allievi, infatti, in virtù di una solerte applicazione e di un autentico interesse nonché di un efficace metodo di studio, ha conseguito un apprezzabile livello di preparazione in tutte le discipline. Un gruppo più nutrito del precedente, pur raggiungendo mediamente un discreto profitto, partecipa alla vita scolastica con impegno non sempre costante e necessita, per vari motivi, di tempi di apprendimento più dilatati per la piena acquisizione e la matura rielaborazione dei contenuti. Infine, un esiguo numero di allievi, forse perché gravati da lacune pregresse solo parzialmente colmate, globalmente poco motivati e, comunque, in possesso di un metodo di studio poco calibrato e poco duttile, non ha pienamente utilizzato le proprie potenzialità, manifestando un impegno quasi sempre saltuario e, talvolta, opportunistico. Per tali alunni, nel corso del secondo quadrimestre, nelle discipline interessate, sono stati effettuati interventi di recupero e/o sostegno che hanno avuto luogo nel corso delle ore curricolari. Quasi tutti gli alunni, comunque, in rapporto ai livelli di partenza e motivazionali, seppur con ritmi ed esiti differenti, hanno compiuto, all'interno di un processo indirizzato al conseguimento di uno spirito critico autonomo e responsabile, un apprezzabile percorso personale di crescita formativa sia umana sia culturale. Si evidenzia, infine, la condizione di un alunno che per ragioni di salute è stato, nell'ultima parte dell'anno scolastico, destinatario di Insegnamento Domiciliare, tramite piattaforma TEAMS.

Elenco Candidati

	Cognome e Nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

OMISSIS

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</u>	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte o altre indicazioni esplicative
Uomo, natura e ambiente	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte
Progresso, lavoro e alienazione	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Latino, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte
La crisi delle certezze	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Flussi e correnti	Filosofia, Storia, Scienze, Fisica
Tempo, Storia e Memoria	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte
Limiti e Infinito	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Scienze, Matematica, Fisica, Inglese, Storia dell'Arte
Intellettuali e potere	Italiano, Latino, Storia, Scienze, Storia dell'Arte

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<u>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	
Titolo del percorso	Eventuali materiali di riferimento
Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale	LA COSTITUZIONE ITALIANA

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

I *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali. Tutti gli alunni hanno portato a termine, l'intero percorso nel rispetto del monte orario e delle attività previste dalla normativa vigente. Il percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti: scientifico-tecnologico, economico-giuridico, imprenditorialità e management, educazione-formazione, socio-assistenziale, artistico-ambientale. Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

1. apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica),
2. favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
3. confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
4. arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
5. relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
6. mettersi alla prova di fronte alle criticità;
7. assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
8. portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
9. dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
10. riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
11. conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio

Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione":

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato a diverse attività volte a maturare una sempre maggiore consapevolezza nei confronti della cosa pubblica e dei diritti e doveri che un cittadino responsabile deve esercitare. In particolare, nel corso del quinto anno, è stato proposto un percorso specifico, della durata di 12 ore, dal titolo "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale", curato dal Prof. Vito Genna, docente di scienze giuridico-economiche.

Si rimanda a tale scopo al progetto già ampiamente illustrato nella sezione dedicata al Progetto di Cittadinanza e Costituzione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa **ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** riassunti come di seguito riportato:

Anno Scolastico	Ambito	Progetto

<u>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</u>		
<u>TIPOLOGIA</u>	<u>OGGETTO</u>	<u>LUOGO</u>

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto, la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

In particolare, sono state effettuate le seguenti attività:

- incontri di presentazione dell'offerta formativa delle università italiane;
- conferenze delle varie università ed enti organizzate in loco;
- visite dirette presso gli atenei e/o i dipartimenti durante gli openday;
- partecipazione a fiere volte alla pubblicizzazione delle offerte formative delle più prestigiose università italiane;

Parametri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti e utilizzati come griglie per le valutazioni.

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>	<i>Partecipazione e impegno</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto /10</i>	
<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Partecipazione ed impegno nulli</i>	<i>Non sa organizzare lo studio</i>	1 - 2	A
<i>Frammentarie / gravemente lacunose.</i>	<i>Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite</i>	<i>Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.</i>	<i>Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo</i>	<i>Metodo disorganico</i>	3 - 4	B
<i>Generiche ed Incomplete.</i>	<i>Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.</i>	<i>Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi</i>	<i>Metodo di studio approssimativo / ripetitivo</i>	5	C
<i>Abbastanza complete, ma non approfondite</i>	<i>Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite</i>	<i>Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.</i>	<i>Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.</i>	<i>Metodo di studio sufficientemente autonomo</i>	6	D
<i>Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.</i>	<i>Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.</i>	<i>Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione regolare, impegno sistematico.</i>	<i>Metodo di studio autonomo</i>	7	E
<i>Complete e approfondite</i>	<i>Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e disintesi</i>	<i>Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.</i>	<i>Partecipazione attiva, impegno notevole.</i>	<i>Metodo di studio articolato e autonomo</i>	8	F
<i>Articolate e approfondite</i>	<i>Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.</i>	<i>Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.</i>	<i>Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.</i>	<i>Metodo sicuro e rigoroso</i>	9	G
<i>Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.</i>	<i>Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.</i>	<i>Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione</i>	<i>Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali</i>	<i>Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace</i>	10	H

CONSUNTIVI SINGOLE DISCIPLINE

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

ITALIANO

DOCENTE: Prof. Raffaella Messina

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, Leopardi, vol. 5.1* Paravia

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, voll. 5.2, 6*, Paravia

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di P. Cataldi e R. Luperini – Le Monnier

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A) CONOSCENZE:

- 1) dello sviluppo storico della letteratura italiana;
- 2) di alcuni tra i maggiori autori, generi, opere, tendenze artistico-letterarie e testi della letteratura italiana ed europea;
- 3) del lessico e degli strumenti disciplinari specifici.

B) COMPETENZE:

- 1) di analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi proposti;
- 2) organizzative ed espositive.

C) CAPACITÀ:

- 1) di riconoscere i caratteri specifici del testo, i modelli culturali, le poetiche e gli elementi tipici dell'immaginario collettivo nelle epoche prese in esame;
- 2) di individuare l'intreccio tra fattori materiali e ideali nelle dinamiche culturali e nella storia letteraria e tra fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
- 3) di riconoscere gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee;
- 4) di porre in rapporto opere e intenzioni comunicative degli autori, individuando i caratteri stilistici e formali dei testi presi in esame;
- 5) di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite ed organizzarle in prospettiva interdisciplinare.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

OBIETTIVI TRASVERSALI

Potenziamento delle capacità di sintesi

Potenziamento delle capacità di elaborazione personale

Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico.

(Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

CONTENUTI:

Storia della letteratura

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", il rapporto con il Romanticismo, *I Canti*, le *Operette morali* e l'"arido vero"; *La Ginestra o il fiore del deserto*.

- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Giovanni Verga: la vita, la poetica e la tecnica narrative del verismo, l'ideologia verghiana, i rapporti con il naturalismo zoliano.

- La Scapigliatura: un'avanguardia mancata

- Il Decadentismo: lo scenario, la cultura, le idee; la poetica, i temi e i miti.

- Charles Baudelaire: *I fiori del male*

- La poesia simbolista

- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi, le soluzioni formali, le raccolte poetiche

- Gabriele D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi (*Il piacere*); i romanzi del superuomo (*Le vergini delle rocce*); le *Laudi* e *L'Alcyone*; il periodo "notturno".

- Il primo Novecento: coordinate generali

- Il Futurismo

- Italo Svevo: *La Coscienza di Zeno*

- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica; le *Novelle per un anno*; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*; il teatro grottesco: *Il giuoco delle parti*; il "teatro nel teatro": *I sei personaggi in cerca d'autore*.

- Giuseppe Ungaretti: La vita, la poetica, le raccolte: *L'allegria*.

- Eugenio Montale: La vita, la poetica, le raccolte: *Ossi di seppia*.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Giacomo Leopardi: dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; Ricordanza e poesia, Indefinito e poesia, La doppia visione, la rimembranza; dai *Canti*, L'infinito; La sera del dì di festa; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto (vv.1-157; 297-317); dalle *Operette morali*, Il dialogo della Natura e di un Islandese; Il dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.

- Charles Baudelaire: dai *Fiori del male*, L'albatro, Corrispondenze; da *Lo spleen di Parigi*, Perdita d'aureola

- Edmond e Jules de Goncourt: da *Germinie Lacerteux*, Prefazione, Un manifesto del Naturalismo.

- Emile Zola: da *L'Assommoir*, L'alcol inonda Parigi (cap.II).

- Giovanni Verga: La Prefazione a Eva; La Prefazione all'amante di Gramigna; da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo; La lupa; dai *Malavoglia*, la Prefazione: i "vinti" e la "fiumana del progresso"; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I), L'addio al mondo premoderno (cap. XV); dalle *Novelle rusticane*, La roba; da *Mastro-Don Gesualdo*, La morte di mastro-don Gesualdo(parte IV, cap.V)

- Emilio Praga: da *Penombre*, Preludio

- Paul Verlaine: da *Allora ed ora*, Languore

- Arthur Rimbaud: dalle *Poesie*, Vocali

- J. K. Huysmans: da *Controcorrente*, La realtà sostitutiva (cap II)

- Giovanni Pascoli: da *Il fanciullino*, Una poetica decadente; da *Myricae*, L'Assiuolo, Il lampo, Temporale, X Agosto, Novembre; Da *I Poemetti*, La vertigine; dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno; da *Una sagra*, Uno sguardo acuto sulla modernità

- Gabriele D'Annunzio: da *Terra vergina*, Dalfino; da *Il Piacere*, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (III, cap.II); dalle *Vergini delle rocce*, Il programma politico del superuomo; da *Alcyone*, Le stirpi canore; Meriggio; La pioggia nel pineto; dal *Notturmo*, La prosa "notturna".

- Filippo Tomasi Marinetti: *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang tumb tuuum*, Bombardamento.

- Aldo Palazzeschi: da *L'incendiario*, E lasciatemi divertire!

- Italo Svevo: da *La coscienza di Zenò*, La prefazione; La morte del padre (cap. IV); La salute "malata" di Augusta (cap. VI); La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

- Luigi Pirandello: da *L'Umorismo*, Un'arte che scompone il reale; dalle *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La carriola; C'è qualcuno che ride; da *Il fu Mattia Pascal*, La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp.VIII e IX); Lo "strappo nel cielo di carta" (cap. XII); La lanterninosofia (cap. XIII); la conclusione del romanzo: Pascal, filosofo imperfetto (cap. XVIII); da *Uno nessuno e centomila*, Nessun nome (cap. conclusivo); dalle *Maschere nude*, Il giuoco delle parti; dai *Sei personaggi in cerca d'autore*, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

- Giuseppe Ungaretti: da *L'allegria*, Il porto sepolto, In memoria, Commiato, Girovago, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati.

- Eugenio Montale: da *Ossi di seppia*: I limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo; Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Dante e la Divina Commedia

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti della Divina Commedia: *Paradiso*: I, III, VI

NODI CONCETTUALI

LA NATURA

I diversi volti della natura

Leopardi: la natura indifferente e annichilente

- Pascoli: la natura inquietante
- D'Annunzio: il rapporto panico con la natura
- Montale: la natura come correlativo oggettivo del male di vivere

IL PROGRESSO

▪ Luci ed ombre del progresso

- Leopardi e *le magnifiche sorti e progressive*
- Il Naturalismo e la visione positiva del progresso
- Il Verismo e la visione pessimistica del progresso
- Il Futurismo e il mito della modernità
- Pirandello e l'alienazione dell'uomo moderno

II FLUSSO

- Il vitalismo pirandelliano e il conflitto vita/forma

IL TEMPO

L'eterno e la storia nel Paradiso di Dante
Leopardi e il fluire infinito del tempo che vanifica ogni cosa
Il tempo e la memoria: Leopardi e la poetica della rimembranza
Svevo e la dimensione soggettiva del tempo

- Ungaretti e la poetica dell'attimo
- Montale e l'impossibile recupero del passato

LA CRISI

- La crisi della razionalità: l'intellettuale e la perdita dell'aureola
- Il poeta maledetto: Baudelaire e i simbolisti
- L'esteta: D'Annunzio
- Il superuomo: D'Annunzio
- Il fanciullino: Pascoli
- L'inetto: Svevo
- L'umorista: Pirandello

IL LIMITE E L'INFINITO

- L'infinito nell'immaginazione nell'opera di Leopardi
- Pascoli poeta astrale e gli spazi infiniti del cosmo

INTELLETTUALI E POTERE

- D'Annunzio: il superuomo e il contesto ideologico-sociale
- Pirandello e i rapporti con il fascismo
- Montale: la dittatura fascista e la sfiducia nella poesia

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione di tipo interattivo, lezione frontale, metodo euristico, induttivo, tecnica del problem-solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, antologie, dizionari, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, materiali digitali interattivi. Oltre alla piattaforma Microsoft Teams, sono stati utilizzati chat di classe, il RE per effettuare videolezioni, caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Ore annuali di lezione svolte fino al 15 maggio: n° ore 113 (61 I quadrimestre e 52 II quadrimestre)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie: analisi del testo (tipologia A dell'esame di stato), analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B dell'esame di stato), riflessione critica di carattere espositivo argomentativo (tipologia C dell'esame di stato), trattazione sintetica di argomenti studiati, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

LATINO

MATERIA: Lettere latine

DOCENTE: Giulia Bianca Bagnasco

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Garbarino - Manca- Pasquariello, *de te fabula narratur* 3, Paravia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, nella quale insegno per il quarto anno consecutivo, ha sempre mostrato un discreto interesse per la storia della letteratura latina e, nella maggior parte dei casi, gli studenti ne hanno una conoscenza sufficientemente completa. Diverso è il discorso per quanto riguarda le abilità linguistiche che, nel corso degli anni, sono state poco esercitate (sia, in alcuni casi, per scelta personale dell'allievo, sia, soprattutto al secondo anno, per le difficoltà generate dalla pandemia da Covid 19) e perciò rimangono complessivamente poco sviluppate. Anche per questo, sono stati proposti testi per la maggior parte in traduzione o accompagnati da traduzione. I risultati raggiunti dagli studenti sono ovviamente diversificati in funzione delle diverse situazioni di partenza e dell'impegno profuso da ciascuno, quasi sempre comunque risultano complessivamente adeguati. Alcuni alunni si sono sempre distinti per l'interesse e l'impegno costanti, mentre altri sono stati incostanti e poco attivi; approssimativamente, si possono perciò individuare tre fasce di livello.

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE

- Coordinate storico-culturali del periodo compreso tra l'affermazione della dinastia giulio-claudia e la formazione dei regni romano-barbarici.
- Maggiori autori, generi e opere del periodo preso in esame.
- Elementi di analisi testuale e stilistico-retorica
- Principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina

ABILITÀ:

- Rielaborare le conoscenze acquisite ed esprimere su di queste pertinenti valutazioni
- Analizzare i vari livelli di un testo letterario collocandolo nel contesto storico-letterario di appartenenza
- Saper reperire informazioni anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali

COMPETENZE:

- Leggere e comprendere testi letterari latini in lingua e/o in traduzione
- Rielaborare le conoscenze acquisite e argomentare in modo personale
- Stabilire confronti, cogliere analogie e differenze tra autori, opere e correnti letterarie
- Utilizzare strumenti informatici e multimediali

OBIETTIVI specifici realizzati nell'insegnamento dell' EDUCAZIONE CIVICA:

- Consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
- Consapevolezza dell'importanza del senso civico e della partecipazione attiva
- Capacità di operare collegamenti fra fenomeni culturali relativi ad epoche diverse e di rintracciarne le tracce nella contemporaneità

CONTENUTI:

L' ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Coordinate storiche e culturali - Fedro e la favola – Seneca: dati biografici, opere e temi, lo stile – L'epica di Lucano – La satira di Persio – Petronio e il *Satyricon*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

FEDRO, *Fabulae*, I, 5 (italiano), La parte del leone

I, 26 (italiano), La volpe e la cicogna

IV, 10 (italiano), I difetti degli uomini

Appendix perottina, 13 (italiano), La novella della vedova e del soldato

SENECA,

Consolatio ad Elviam matrem, 7, 3-5 (italiano), Il cosmopolitismo: la patria è il mondo

De brevitate vitae, 1; 2, 1-4 (latino/italiano), È davvero breve il tempo della vita?

8 (latino/italiano), Nessuno può restituirci il tempo

12, 1-3 (latino), Esempi di occupazioni insulse

Epistulae morales ad Lucilium, 95, 51-53 (latino), Siamo membra di un unico grande corpo

47, 1-4 (latino), Come si devono trattare gli schiavi

47, 5-13 (italiano), Schiavi per destino, schiavi per scelta

De tranquillitate animi, 4 (italiano), Resistere o cedere le armi?

De clementia, I, 1-4 (italiano), La clemenza una virtù imperiale

Naturales quaestiones, VI, 1, 1-8; 10; 12-14 (italiano), Un terremoto a Pompei

VI, 21 (italiano), Un'intuizione scientifica: scosse ondulatorie e sussultorie

LUCANO

Bellum civile I, vv. 1-32 (latino/italiano), L'argomento del poema e l'epistole ai cittadini romani

I, vv. 129-157 (latino/italiano), I ritratti di Pompeo e di Cesare

II, vv. 380-391 (italiano), Il ritratto di Catone

IV, vv. 719-735; 750-808 (italiano), Una scena di necromanzia

PERSIO, *Satira* I, vv. 1-21; 41-56; 114-125 (italiano), Un genere contro corrente: la satira

Satira III, vv. 1-30; 58-72; 77-118 (italiano), L'importanza dell'educazione

PETRONIO, *Satyricon*, 1-4 (italiano), L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza

32-33 (italiano), Trimalchione entra in scena

37, 1-38, 5 (latino/italiano), Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata

75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6 (italiano) Trimalchione, il *self-made man*

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Coordinate storiche e culturali - L'epica nell'età dei Flavi - Plinio il Vecchio - Marziale: dati biografici ed opera - Quintiliano: dati biografici, l'Institutio oratoria - I poetae novelli - La biografia: Svetonio - La satira: Giovenale - Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane - Tacito: dati biografici, pensiero ed opera.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

MARZIALE

Epigrammata, I, *praefatio*, (italiano) "Non entri Catone nel mio teatro"

I, 1 (latino/italiano), Un'orgogliosa autocelebrazione

X, 4 (latino/italiano), Una poesia che sa di uomo

I, 10 (latino/italiano), Matrimonio di interessi

I, 19 (italiano), Problemi di denti

III, 26 (latino/italiano), Non si può possedere tutto!

QUINTILIANO

Institutio oratoria, I, 1, 12-14 (italiano), L'apprendimento della lingua straniera

I, 2, 1-2 (latino) Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo

I, 2, 11-13; 18-20 (italiano), I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri

II, 2, 4-8 (latino), Le doti del maestro

II, 16, 12-16 (latino/italiano), La parola distingue gli uomini dagli

animali

PLINIO IL VECCHIO

Naturalis historia, VII, 21-24 (italiano), Un esempio di geografia favolosa: *mirabilia* dell'India
XVIII, 1-5 (italiano), Spunti “ambientalistici”

GIOVENALE

Satira IV, vv. 114-132; 231-241; 246-267; 434-456 (italiano), L'invettiva contro le donne

PLINIO IL GIOVANE

Epistulae, VI, 16 (italiano), L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

X, 96; X, 97 (italiano), Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani

TACITO

Agricola, 1-3 (latino/italiano), “Ora finalmente si ritorna a respirare”

30 (latino/italiano), Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano

Germania, 4 (latino), Una razza “pura”

Historiae, I, 1 (italiano), L'inizio delle *Historiae*

I, 16 (italiano), La scelta del migliore

Annales, I, 1 (italiano), Il proemio degli *Annales: sine ira et studio*

IV, 32-33 (italiano), La riflessione dello storico

XI, 24 (italiano), Claudio e la società multi-etnica

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

(modulo attualmente in svolgimento)

Coordinate storiche e culturali – Apuleio: profilo biografico ed opera, le *Metamorfosi* – Letteratura pagana e letteratura cristiana fra III e V secolo – Agostino: dati biografici ed opera.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

APULEIO

Metamorfosi, I, 1 (latino/italiano), Il proemio e l'allocuzione al lettore

IX, 12-13 (italiano), Conoscere miseria e sofferenza fa crescere

XI, 1-2 (italiano), La preghiera a Iside

XI, 13-15 (italiano), Il significato delle vicende di Lucio

AGOSTINO

Confessiones, XI, 16, 21-18, 23 (latino/italiano), Il tempo è inafferrabile

XI, 18, 23 (italiano), La conoscenza del passato e la predizione del futuro

XI, 27, 36 – 28,37 (italiano), La misurazione del tempo avviene nell'anima

TEMI riconducibili alla programmazione di EDUCAZIONE CIVICA elaborata dal C.d.C. (testi di riferimento già compresi nel programma di letteratura):

Il rapporto con il potere (Ambito n. 1 – La Costituzione italiana)

Fedro, *Fabulae*, I, 5, La parte del leone

Seneca, *De tranquillitate animi*, 4, Resistere o cedere le armi?

De clementia, I, 1-4, La clemenza una virtù imperiale

Lucano, *Bellum civile* I, vv. 129-157, I ritratti di Pompeo e di Cesare

II, vv. 380-391, Il ritratto di Catone

Marziale, *Epigrammata*, I, *praefatio*, “Non entri Catone nel mio teatro”

Plinio il Giovane, *Epistulae*, X, 96; X, 97, Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani

Tacito, *Agricola*, 1-3, “Ora finalmente si ritorna a respirare”

30, Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano

Historiae, I, 1, L'inizio delle *Historiae*

I, 16, La scelta del migliore

Annales, I, 1, Il proemio degli *Annales: sine ira et studio*

IV, 32-33, La riflessione dello storico

Le migrazioni (Ambito n. 1 - La Costituzione italiana)

La migrazione: fenomeno all'origine della storia umana

Le migrazioni del IV e V secolo

La cittadinanza (Ambito n. 1 - La Costituzione italiana)

Tacito, *Annales*, XI, 24, Claudio e la società multi-etnica

La *Constitutio Antoniniana*

La rappresentazione del *cliens* in Marziale e Giovenale (Ambito n. 2 - Lavoro, economia e dignità)

Conoscenze scientifiche e impatto ambientale (Ambito n.3– Ambiente e sostenibilità)

Seneca, *Naturales quaestiones*, VI, 1, 1-8; 10; 12-14, Un terremoto a Pompei

VI, 21 (italiano), Un'intuizione scientifica: scosse
ondulatorie e sussultorie

Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*, VII, 21-24, Un esempio di geografia favolosa: *mirabilia* dell'India

XVIII, 1-5, Spunti "ambientalistici"

Plinio il Giovane, *Epistulae*, VI, 16 (italiano), L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

Attività degli studenti: lavoro di ricerca sull'impatto ambientale nel mondo antico e presentazione multimediale dei risultati

METODI DI INSEGNAMENTO: metodi induttivo e deduttivo; lezione frontale e dialogata; lettura, traduzione, analisi e commento di brani tratti dalle opere più significative.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: materiali offerti dal testo in uso.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- rispetto delle regole comportamentali;
- potenziamento delle abilità di comprensione, analisi ed interpretazione di fatti e situazioni, con particolare attenzione ai temi affrontati nei percorsi di Educazione civica, per i quali si rimanda al programma svolto;
- potenziamento delle abilità di comprensione, analisi ed interpretazione dei testi;
- potenziamento delle abilità logiche e delle capacità di astrazione e categorizzazione;
- potenziamento del metodo di lavoro;
- potenziamento delle competenze comunicative.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: alla data odierna, nel corso dell'anno sono state effettuate in totale 86 ore di lezione.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I risultati del processo didattico sono stati verificati attraverso colloqui e verifiche scritte.

Per i criteri di valutazione delle prove scritte si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere; dopo la correzione, gli elaborati sono stati dati in visione e commentati.

L'intero processo di valutazione fa riferimento alle griglie contenute nel PTOF dell'Istituto e tiene conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, dell'impegno profuso e dei progressi compiuti.

Tematiche e testi di riferimento ai percorsi interdisciplinari

Percorsi interdisciplinari	Nodi concettuali	Autori, opere, testi
<p align="center"><u>Uomo, natura e ambiente</u></p>	<p>Uomo, natura e ambiente nella favola di Fedro</p> <p>Cosmopolitismo e indagine sulla natura nell'opera di Seneca</p> <p><i>Homo pagina nostra sapit</i></p> <p>Quintiliano pedagoga antelitteram</p> <p>L'immagine del barbaro nella cultura latina</p> <p>La <i>curiositas</i> di Lucio</p>	<p>Fedro, IV, 10, I difetti degli uomini</p> <p><i>Consolatio ad Elviam matrem</i>, 7, 3-5, Il cosmopolitismo: la patria è il mondo</p> <p><i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 95, 51-53, Siamo membra di un unico grande corpo; 47, 1-4, Come si devono trattare gli schiavi; 47, 5-13, Schiavi per destino, schiavi per scelta; <i>Naturales quaestiones</i>, VI, 1, 1-8; 10; 12-14, Un terremoto a Pompei; VI, 21, Un'intuizione scientifica: scosse ondulatorie e sussultorie</p> <p>Marziale, <i>Epigrammata</i>, X, 4, Una poesia che sa di uomo</p> <p><i>Institutio oratoria</i></p> <p>Tacito, <i>Germania</i>, 4, Una razza "pura"</p> <p>Apuleio, <i>Metamorfosi</i></p>

<p><u>Progresso, lavoro, alienazione</u></p>	<p>Ricchezza e classi sociali nella Roma imperiale</p> <p>Il <i>cliens</i> in Marziale e Giovenale</p>	<p>Petronio, <i>Satyricon</i>, 32-33, Trimalchione entra in scena; 37, 1-38, 5, Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata; 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6, Trimalchione, il <i>self-made man</i></p> <p>Marziale, <i>Epigrammata</i>, I, 10, Matrimonio di interessi; III, 26, Non si può possedere tutto!</p>
<p><u>La crisi delle certezze</u></p>	<p>Lucano poeta della crisi</p> <p>Crisi sociale e crisi dell'eloquenza</p> <p>La crisi del III secolo</p>	<p><i>Bellum civile</i></p> <p>Persio, <i>Satira</i> I, vv. 1-21; 41-56; 114-125, Un genere contro corrente: la satira; <i>Satira</i> III, vv. 1-30; 58-72; 77-118, L'importanza dell'educazione; Petronio, <i>Satyricon</i>; 1-4, L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza; Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i>; Giovenale, <i>Satira</i> IV, vv. 114-132; 231-241; 246-267; 434-456, L'invettiva contro le donne; Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i>, X, 96; X, 97, Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani; Tacito, <i>Agricola</i>, 1-3; "Ora finalmente si ritorna a respirare"; 30, Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano; <i>Germania</i>, 4, Una razza "pura"; <i>Historiae</i>, I, 1, L'inizio delle <i>Historiae</i>; I, 16, La scelta del migliore; <i>Annales</i>, I, 1, Il proemio degli <i>Annales</i>: <i>sine ira et studio</i>; IV, 32-33, La riflessione dello storico</p>
<p><u>Tempo, storia e memoria</u></p>	<p>Il tempo nella riflessione di Seneca e Agostino</p>	<p>Seneca, <i>De brevitate vitae</i>, 1; 2, 1-4, È davvero breve il tempo della vita?; 8, Nessuno può restituirci il tempo; 12, 1-3, Esempi di occupazioni insulse; Agostino, <i>Confessiones</i>, XI, 16, 21-18, 23, Il tempo è inafferrabile; XI, 18, 23, La conoscenza del passato e la predizione del futuro; XI, 27, 36 – 28,37, La misurazione del tempo avviene nell'anima</p> <p><i>Agricola</i>, 1-3, "Ora finalmente si ritorna a respirare"; 30, Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano; <i>Germania</i>, 4, Una razza "pura"; <i>Historiae</i>, I, 1, L'inizio delle <i>Historiae</i>;</p>

	<u>La storiografia di Tacito</u>	I, 16, La scelta del migliore; <i>Annales</i> , I, 1, Il proemio degli <i>Annales: sine ira et studio</i> ; IV, 32-33; XI, 24, Claudio e la società multi-etnica
<u>Limiti e infinito</u>	Il tempo nella riflessione di Seneca e Agostino L'importanza del controllo delle passioni nel pensiero e nell'opera di Seneca	Seneca, <i>De brevitate vitae</i> , 1; 2, 1-4, È davvero breve il tempo della vita?; Agostino, <i>Confessiones</i> , XI, 16, 21-18, 23, Il tempo è inafferrabile; XI, 18, 23, La conoscenza del passato e la predizione del futuro; XI, 27, 36 – 28,37, La misurazione del tempo avviene nell'anima Il <i>De ira</i> – Le tragedie
<u>Flussi e correnti</u>	I flussi migratori dei secoli IV-V	
<u>Intelletuali e potere</u>	Intelletuali e potere in età imperiale	Le favole di Fedro Seneca, <i>De tranquillitate animi</i> , 4, Resistere o cedere le armi?; <i>De clementia</i> , I, 1-4, La clemenza una virtù imperiale; Lucano, <i>Bellum civile</i> I, vv. 129-157, I ritratti di Pompeo e di Cesare; II, vv. 380-391, Il ritratto di Catone Marziale, <i>Epigrammata</i> , I, <i>praefatio</i> , “Non entri Catone nel mio teatro” Plinio il Giovane, Il Panegirico a Traiano; <i>Epistulae</i> , X, 96; X, 97, Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani Tacito, <i>Agricola</i> , 1-3, “Ora finalmente si ritorna a respirare”; 30, Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano; <i>Germania</i> , 4, Una razza “pura”; <i>Historiae</i> , I, 1, L'inizio delle <i>Historiae</i> ; I, 16, La scelta del migliore; <i>Annales</i> , I, 1, Il proemio degli <i>Annales: sine ira et studio</i> ; IV, 32-33; IV, 32-33, La riflessione dello storico; XI, 24, Claudio e la società multi-etnica Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i> , X, 96; X, Plin

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Cinzia Rosati

LIBRO DI TESTO: di Spiazzi - Tavella - Layton "Performer Heritage blu"

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale accettabili su argomenti di carattere generale e letterario;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Lo studio della lingua inglese, coerentemente con le altre discipline, contribuisce alla formazione culturale e allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare; rappresenta inoltre un importante fattore di socializzazione e contribuisce alla formazione di uno spirito critico che nasce dal confronto poiché avvicina gli studenti a realtà civili e sociali, ideologie, costumi e ambienti altri, operando sulla realtà specifica del ragazzo, sulla sua natura e sulle sue esperienze. Pertanto gli obiettivi trasversali conseguiti possono ritenersi i seguenti:

- acquisizione di un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- acquisizione di capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- acquisizione di capacità per affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente;
- acquisizione di un corretto metodo di studio per imparare ad utilizzare, in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

COMPETENZE

- Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);
- Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);
- Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);
- Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);
- Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali);
- Comunicare (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)
- Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);
- Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).

METODI DI INSEGNAMENTO:

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- metodo induttivo,
- lavoro di gruppo,
- problem solving
- flipped classroom

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo,
- registro di classe per condivisione di materiale didattico
- piattaforme di e-learning: MyZanichelli,
- ambienti virtuali per video lezioni: Microsoft Teams,
- materiale fotocopiato

- film in lingua originale.
- LIM

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

N. ORE 32 svolte nel primo quadrimestre, 35 nel secondo quadrimestre

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza nello studio, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare e al saper utilizzare un linguaggio specifico. In particolare, per quanto riguarda l'organizzazione del discorso, si sono tenuti in considerazione elementi come la coerenza, la rielaborazione e la pertinenza dell'esposizione, la lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, la pertinenza al contesto; per la pronuncia la produzione di suoni comprensibili con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione, sono stati gli aspetti di cui si è tenuto maggiormente conto. Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare e contenute nel PTOF. E' stato proposto un congruo numero di prove a quadrimestre.

Le tipologie di prove utilizzate sono state essenzialmente prove semistrutturate per valutare le competenze scritte e verifiche orali individuali e di gruppo per la valutazione delle competenze orali e della conoscenza dei contenuti.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- The Age of Revolutions: historical and social background
- Early Romanticism: innovative aspects - the concept of "sublime" and "beautiful", a new sensibility
- The Gothic Novel - General Characteristics
- Mary Shelley: life and works, Analysis of the texts: "The Creation of the monster" - "Walton and Frankenstein" (from Frankenstein or the modern Prometheus)
- Romanticism: historical and social aspects
- Factories and Machines – (video e script) and Human Rights during the Industrial Revolution. (Ed Civica)
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration
- William Wordsworth: poetry and the task of the poet. The theories of Language, Nature and Childhood and the concept of Recollection in Tranquillity.
- Analysis of the extract "A certain Colouring of imagination" from "The Preface" to the second edition of Lyrical Ballads
- Analysis of the poems: "My heart leaps up", "Composed upon Westminster Bridge" and "Daffodils"
- Samuel Taylor Coleridge: Life and works; The theory of imagination and fancy
- Analysis of the extract "The killing of the Albatross" from the poem "The Rime of the Ancient Mariner".
- The Victorian Age: historical, social, and cultural context.
- Early Victorian Fiction: different types of novels.
- Charles Dickens and the social novel: central themes in his production. Analysis of the texts: "Mr Gradgrind" and "Coketown" (from "Hard Times"); "Scrooge Transformation" e "Ignorance and Want" (from "A Christmas Carol"); detailed study on the subject of "Work and Alienation"
- Victorian Poetry – Dramatic Monologue - Analysis of the poem "Porphyria's Lover" by Robert Browning.
- Aestheticism and Decadence: pleasure as the aesthetic basis of art. Gautier's slogan 'Art for Art's sake'; Definition and origin of the name Dandy
- Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Analysis of the text "The Painter's studio" and "Dorian's death" (from "The Picture of Dorian Gray")
- The Modern Age: general historical features. The contribution of psychoanalysis, philosophy, and anthropology to "Modernism"
- The modern novel
- George Orwell – Analysis of the texts: "Big Brother is watching you" and "Room 101" from "Nineteen Eighty-four".

NODI CONCETTUALI

• Uomo/Natura/Ambiente

William Wordsworth - "Preface" to the Lyrical Ballads - "My heart leaps up" - "Daffodils" and "Composed upon Westminster Bridge".

• Progresso/Lavoro/Alienazione

William Wordsworth - "Composed upon Westminster Bridge"; Charles Dickens - "Mr Gradgrind" and "Coketown" from "Hard Times"

• La Crisi delle certezze

George Orwell's works Charles Dickens' works

• Tempo, storia e memoria

William Wordsworth's works; Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"; George Orwell: "Nineteen Eighty-four"

• Limiti e infinito

Mary Shelley: "Frankenstein" or The Modern Prometheus"

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

STORIA

Docente: Anna Maria Livolsi

Libro di testo: Effetto domino Autori: Codovini Editrice D'Anna

Ore di lezioni effettuate in classe n° 70

Gli obiettivi stabiliti nella programmazione sono stati raggiunti.

La classe ha seguito con interesse ed ha partecipato al dialogo educativo mostrando interesse per le problematiche storiche.

Contenuti: il programma ha preso avvio analizzando l'inizio del nuovo secolo e la grande guerra, la rivoluzione russa per proseguire verso la crisi delle democrazie e l'avvento dei regimi a partito unico, infine è stato dato spazio alla seconda guerra mondiale e al nuovo ordine nel secondo dopoguerra in Italia, Europa e Stati Uniti

Metodo: è stato messo in pratica il metodo scuola – laboratorio attraverso proposte operative che consentissero agli alunni di approfondire le varie tematiche storiche in classe attraverso letture di testi originali, documenti e schede guidate per evitare che tutto si riducesse ad una fruizione passiva delle tematiche e per far sì che gli studenti ricostruissero, interpretassero e svolgessero in modo attivo il proprio ruolo, sotto la guida attenta e vigile del docente, inoltre, attraverso la didattica a distanza si è cercato di far riflettere criticamente gli alunni all'interno di un percorso cronologico realizzando collegamenti con le altre discipline.

Mezzi: libri di testo, DVD, fotocopie fornite dall'insegnante.

Tempi: sono stati rispettati i tempi della programmazione didattica – educativa distribuendo le lezioni e le verifiche nell'arco dell'anno scolastico.

Spazi: le lezioni in parte si sono regolarmente svolte in aula.

Strumenti di verifica: per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, del profitto, della capacità, della assiduità nella frequenza alle lezioni, dell'attitudine alla disciplina, del comportamento e della partecipazione in classe.

Le verifiche si sono svolte in classe attraverso interrogazioni orali, esposizione e argomentazione critica di un testo. La classe ha raggiunto complessivamente un livello buono dimostrando impegno e interesse, solo alcuni alunni hanno conseguito un risultato sufficiente nella disciplina.

Programma svolto o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

La società di massa nella Belle Epoque:

Scienza, tecnologia e industria; Il nuovo capitalismo; La società di massa; le grandi migrazioni; La Belle Epoque;

Letture: L'emancipazione femminile; Il movimento per il voto femminile; Il tempo libero. Iconografia: Ellis Island.

I nazionalismi e le grandi potenze mondiali:

Il nuovo nazionalismo del Novecento; I movimenti nazionalistici in Europa; Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco; Il fronte antitedesco; La crisi russa e la rivoluzione del 1905; Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale.

L'Età giolittiana (1901-14):

L'economia italiana d'inizio Novecento; Il quadro politico italiano; La "questione sociale"; La "questione cattolica"; La "questione meridionale"; La politica estera e la guerra di Libia; Da Giolitti a Salandra.

La Prima guerra mondiale:

Le premesse del conflitto; Gli eventi scatenanti; L'Italia dalla neutralità all'intervento; La guerra sul fronte occidentale; Il fronte orientale e il crollo della Russia; Il fronte dei Balcani; Il fronte italiano; L'intervento degli Stati Uniti; I trattati di pace e la Società delle Nazioni; Il significato della Grande guerra.

Letture: I "quattordici punti"; La vita di trincea; Medicina e psichiatria di fronte al conflitto.

La rivoluzione russa:

Verso le rivoluzioni del 1917; La Rivoluzione di febbraio; La Rivoluzione di ottobre; Terrore rosso e guerra civile; Il consolidamento del regime bolscevico.

Letture: Le Tesi di aprile.

Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali:

Gli effetti della guerra mondiale in Europa; L'instabilità dei rapporti internazionali; Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; La Repubblica di Weimar in Germania; I primi cedimenti degli imperi coloniali.

Lecture: La fragilità della pace

L'avvento del fascismo in Italia:

La situazione dell'Italia postbellica; Il crollo dello Stato liberale; L'ultimo anno dei governi liberali; La costruzione del regime fascista.

Lecture: I manifesti fascista e antifascista a confronto; La responsabilità politica del delitto Matteotti.

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo:

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; La reazione alla crisi; Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee; Il crollo della Germania di Weimar; L'indipendentismo in India.

Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo:

I regimi totalitari; L'Unione Sovietica; L'Italia; La Germania.

Lecture: Che cos'è il totalitarismo; Il rogo dei libri; La legislazione razziale in Germania e in Italia; Manifesto degli scienziati razzisti; I miti del fascismo.

Iconografia: Le liturgie pubbliche naziste.

La Seconda guerra mondiale:

La Guerra civile spagnola; Gli ultimi due anni di pace in Europa; La prima fase della guerra: 1939-42; La seconda fase della guerra: 1943-45; Il bilancio della guerra: politica e diritto; Il bilancio della guerra: gli uomini; Il bilancio della guerra: i materiali.

Lecture: L'Italia in guerra; L'orrore delle camere a gas; Un calendario civico: le giornate per ricordare; La Shoah: salvare la memoria.

La Guerra fredda:

Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze; Il duro confronto tra Est e Ovest; Democrazia e capitalismo a ovest; Comunismo e pianificazione a est; Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale.

L'Italia repubblicana e il boom economico:

Dall'armistizio alla fine della guerra; La nascita della Repubblica; La Costituzione e le prime selezioni politiche. Sintesi: dagli anni del centrismo al miracolo economico.

NODI CONCETTUALI

Uomo, natura e ambiente: Agenda 2030; la Prima Guerra Mondiale;

Progresso Lavoro Alienazione: La società di massa; verso il '900; Guerre e tecnologie

La crisi delle certezze: I conflitti mondiali; I soldati in trincea, Il primo dopoguerra e le difficoltà economiche, sociali e politiche; Crollo della borsa di Wall street, La seconda guerra mondiale;

Flussi e correnti: Flussi migratori cause e conseguenze dalla fine dell'Ottocento all'inizio del Novecento; Gli Stati Uniti e la politica protezionistica dopo la crisi del '29;

Tempo, Storia e memoria: La politica violenta dei sistemi totalitari, I trattati di pace della Prima e Seconda Guerra mondiale; Lo sterminio degli Ebrei; Lettura e analisi del testo: Le origini del totalitarismo di Arendt.

Limiti e Infinito: Età Giolittiana; La prima guerra mondiale: superamento dei limiti, fuga dalla sofferenza e dalla monotonia

Intellettuali e potere: I regimi totalitari e i capi carismatici

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA FILOSOFIA/ STORIA

MODULO: LAVORO, ECONOMIA E DIGNITA'

FILOSOFIA I QUADRIMESTRE

La divisione del lavoro: K. Marx e la critica negativa. L'alienazione.

La riflessione filosofica su lavoro e tecnica : Hegel; il lavoro nella Fenomenologia dello Spirito come ambito di emancipazione e di libertà del servo; Marx il lavoro come alienazione

STORIA

I diritti del lavoro: la conquista dei diritti. I diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione. La Carta dei diritti dell'UE

MODULO: LA CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE

STORIA II QUADRIMESTRE

Verso la costruzione dell'ONU: I 14 punti e la Società delle Nazioni

La struttura dell'UE

ONU: la struttura; le altre agenzie specializzate

Agenda 2030 obiettivo 17 Un paternariato mondiale per uno sviluppo sostenibile

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

FILOSOFIA

Docente: Anna Maria Livolsi

Classe V sez. F

Ore di lezione effettuate n° 85

Libro di testo: L'IDEALE E IL REALE ; AUTORI: N. ABBAGNANO G. FORNERO ED. PARAVIA

Gli obiettivi stabiliti nella programmazione sono stati raggiunti.

La classe nel suo complesso ha seguito con un certo interesse ed ha partecipato al dialogo educativo pur alternando periodi di intenso impegno a momenti in cui l'opera di stimolo si rendeva più pressante tenendo conto della modalità, ossia attraverso videoconferenza in piattaforma.

Contenuti Il programma ha preso avvio dall'idealismo di Schelling ed è proseguito con il suo principale esponente, Hegel; i critici di Hegel (Marx, sinistra e destra hegeliana); Positivismo :Comte; Schopenhauer, Kierkegaard, F. Nietzsche, la rivoluzione psicoanalitica (Freud) e si è concluso trattando l'Esistenzialismo di Sartre e il pensiero politico di Arendt

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti: Conoscenza dei contenuti trattati durante le unità didattiche, conoscenza dei caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi, conoscenza delle differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.

Competenze sviluppate: Saper ricavare da un qualsiasi testo filosofico una mappa concettuale saper ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un testo filosofico; saper dividere le idee principali dalle secondarie; saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi; saper stabilire confronti tra tesi diverse; saper utilizzare concettuali acquisite per esportarle in altri ambiti.

Metodologie: Lezione frontale e interattiva, ricerche individuali e di gruppo, libro di testo, CD-ROM, discussioni guidate ed organizzate, dal 5 marzo per la didattica a distanza sono state utilizzate le lezioni e le verifiche in videoconferenza.

Criteri di valutazione: Verifiche orali, sommative e formative, partecipazione alla discussione guidata ed organizzata, trattazione sintetica degli argomenti.

Il livello medio della classe è discreto, non tutti hanno conseguito gli stessi traguardi anche perché ogni alunno ha un suo processo di maturazione a seconda delle capacità intellettive, delle attitudini, delle condizioni socio culturali di provenienza. Un gruppo di alunni si è mostrato attivo e ha svolto all'interno della classe una efficace azione di stimolo ed incitamento. Altri alunni, pur non mostrando particolari attitudini per la disciplina, si sono comunque impegnati quasi costantemente, conseguendo, nel complesso, risultati apprezzabili. Solo alcuni alunni hanno raggiunto un risultato sufficiente.

Programma svolto o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

L'idealismo romantico tedesco

Hegel: Vita e opere; Le tesi di fondo del sistema; Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia; La dialettica; La critica alle filosofie precedenti; La filosofia dello spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo; Il pensiero politico; Lo spirito assoluto.

A. Schopenhauer: Vita e opere; Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"; Il pessimismo; Approfondimento: La critica delle varie forme di ottimismo; Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Le vie di liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard: Vita e opere; L'esistenza come possibilità e fede; La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede.

Destra e Sinistra hegeliana: Caratteri generali; **Feuerbach:** Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.

Karl Marx: Vita e opere; Caratteristiche del marxismo; La critica al "misticismo logico" di Hegel; La critica dello Stato moderno e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; Il materialismo storico; La sintesi del Manifesto; La scienza economica: Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Riflessione sulla questione del saggio "Sulla questione ebraica" da Marx alla Costituzione italiana.

Scienza e progresso: Il Positivismo: Caratteri generali

Comte: Vita e opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza; La divinizzazione della storia dell'uomo.

Lo spiritualismo e Bergson: Tempo e durata: L'origine e i concetti di tempo e durata, La libertà e il rapporto tra spirito e corpo; Lo slancio vitale; Istinto intelligenza e intuizione.

Nietzsche e la critica della razionalità: Vita e opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Fasi o periodi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile; Il periodo "illuministico"; Il periodo di Zarathustra; L'ultimo Nietzsche. (escluso il prospettivismo)

Lettura e analisi del testo: "Così parlò Zarathustra": da pag. 303-304; Il superuomo e la fedeltà alla terra. La gaia scienza e il grande annuncio pag. 296.

Freud e la psicoanalisi: La rivoluzione psicoanalitica; La nascita della psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà

Sartre: Esistenza e libertà; Dalla «nausea» all'«impegno»; La critica della ragione dialettica.

La scuola di Francoforte

Horkheimer: La dialettica autodistruttiva dell'"illuminismo"; L'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e "Nostalgia del totalmente Altro".

Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo; La politeia perduta.

Analisi del testo: Vita attiva, la condizione umana. Da pag 128 a pag. 132.

Testo: "Discorso e azione"

Nodi concettuali

Uomo Natura e ambiente: Romanticismo e natura; Schopenhauer: Il pessimismo cosmico

Nietzsche: (Così parlò Zarathustra); Feuerbach: Umanesimo e filantropismo; Scuola di Francoforte: Horkheimer "Nostalgia del totalmente altro"

Progresso Lavoro Alienazione: Marx e l'alienazione, Marx: Il Capitale, Positivismo: Comte e la legge dei tre stadi, Horkheimer: La Dialettica dell'Illuminismo)

La crisi delle certezze: Schopenhauer; Il mondo come volontà e rappresentazione La volontà di vivere, le vie della liberazione dal dolore; Kierkegaard: Esistenza, singolarità, possibilità, L'angoscia; Nietzsche: La crisi dei valori

Flussi e correnti Bergson: Lo slancio vitale; Nietzsche: il nichilismo; Il superuomo

Tempo storia e memoria: Bergson Tempo e durata, L'origine e i concetti di tempo e durata Nietzsche: L'eterno ritorno, Marx: la dialettica della storia

Infinito e limite: Hegel: Le tesi di fondo del sistema hegeliano; Schopenhauer: infinito e finito.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Minaudo Francesco

Libri di testo adottati: *Bergamini, Trifone, Barozzi / Matematica.blu 2.0, terza edizione / Zanichelli*

OBIETTIVI CONSEGUITI: (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti, a vari livelli mostrano di:

CONOSCENZE: Conoscenza teorica degli argomenti. Uso corretto dei simboli matematici. Utilizzazione di un linguaggio specifico corretto. Concetto di limite. Concetti di derivata e di integrale di una funzione.

COMPETENZE: saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue. Riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di “derivata in un punto” e di “integrale definito” come processo al limite. Trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i principali metodi di derivazione ed integrazione. Risolvere problemi di massimo e minimo. Saper individuare l'esistenza di una soluzione per qualunque equazione. Saper rappresentare il grafico di una funzione individuandone gli elementi caratteristici principali come ad esempio zeri, asintoti, massimi e minimi, flessi.

CAPACITA': Rappresentare graficamente nel piano cartesiano funzioni analitiche algebriche e trascendenti. Saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate). Saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative. Calcolare, applicando la definizione, la derivata di una funzione in un punto del suo dominio. Calcolare l'area di una superficie compresa tra curve, la lunghezza di un arco di curva, il volume generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva, per curve che siano rappresentazioni cartesiane di funzioni analitiche. Saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale anche in contesti non strettamente matematici;

PROFILO DELLA CLASSE: la classe si presenta eterogenea per preparazione e conformazione; ha infatti subito nel corso di tutto il quinquennio vari inserimenti, abbandoni e perdite fino all'attuale situazione. Vi si possono distinguere tre gruppi di allievi per livello di preparazione, interesse, capacità; si va dal livello ottimo incontrato in pochi eletti, a livelli di appena sufficienza di alcuni di loro. In ogni caso tutti si sono dimostrati a vario titolo attivi sia per l'approfondimento di alcune tematiche sia per il superamento di alcune lacune.

METODI DI INSEGNAMENTO: lezione frontale espositivo-sintetica; lezione interattiva; metodo euristico; problem-solving, Didattica a Distanza su piattaforma TEAMS.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo; calcolatrice scientifica non programmabile, LIM, computer con webcam per video-lezioni.

OBIETTIVI TRASVERSALI: capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione, ecc.

ATTIVITÀ' DI APPROFONDIMENTO DISCIPLINARI: Risoluzione di problemi assegnati agli esami di Stato negli anni precedenti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: Numero ore svolte fino al 15 maggio: 100 delle 132 ore annuali previste; per un alunno alcune ore sono state svolte utilizzando la Didattica A Distanza.

Motivazioni delle differenze: sospensione delle attività didattiche, Assemblee di Istituto, assenze del docente per attività istituzionali e/o personali, conferenze di orientamento universitario, etc...

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri adottati: è stata adottata, per la valutazione di tutte le verifiche sia scritte sia orali, una griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti ed inserita nel P.T.O.F. d'Istituto. Sono state prese in considerazione sia le conoscenze, le competenze e le capacità, sia le attitudini personali di ogni allievo, il metodo adottato, nonché l'assiduità nella frequenza e nello studio.

Il controllo degli apprendimenti è avvenuto tramite interrogazioni e micro-interrogazioni, interventi dal posto, esercizi alla lavagna e prove scritte. Il sistema di verifica ha compreso le osservazioni sistematiche e l'analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni.

La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto da ogni alunno nelle situazioni di apprendimento in relazione ai livelli di partenza di ciascuno, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti, le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, l'interesse per la disciplina, la partecipazione attiva, l'impegno e il metodo di studio, nonché la partecipazione alle lezioni in modalità DAD. Il numero complessivo delle verifiche scritte e orali, sia in presenza che a distanza, in quest'ultimo caso in modalità sincrona, è stato funzionale all'acquisizione di un congruo numero di valutazioni necessarie per lo scrutinio quadrimestrale e finale.

Nodi Concettuali:

Limite e infinito: il concetto di limite e le sue svariate applicazioni tra cui lo studio dell'infinito e i suoi ordini.

Progresso, lavoro e alienazione: l'applicazione dell'integrale definito per il calcolo del lavoro svolto da una forza.

CONTENUTI SVOLTI O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE.

Limiti e continuità di una funzione

La topologia della retta.

Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.

Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

Teorema di unicità del limite.

Teorema della permanenza del segno.

Teorema del confronto.

L'algebra dei limiti

Calcolo del limite di una funzione

Le operazioni con i limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto

Le funzioni continue

Continuità e discontinuità di una funzione.

Asintoti di una funzione.

Teoremi sulle funzioni continue.

Punti di discontinuità di una funzione.

La derivata di una funzione

Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione.

Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione.

Il calcolo della derivata.

Derivata destra e sinistra.

Retta tangente al grafico di una funzione.

Punti stazionari.

Continuità e derivabilità.

Le derivate delle funzioni fondamentali (con dimostrazione).

Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni: con dimostrazioni.

La derivata di una funzione composta.
La derivata logaritmica.
Il teorema di Rolle (con dimostrazione).
Il Teorema di Lagrange (con dimostrazione).
Il teorema di Cauchy (con dimostrazione).
Il teorema di De L'Hospital.

Lo studio di una funzione

La derivata e le funzioni crescenti e decrescenti.
Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione.
Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio della derivata prima.
Problemi di massimo e minimo.
Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione.
Punti di flesso di una curva.
Concavità e convessità, flessi.
Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
Studio e rappresentazione grafica di una funzione

L'integrale

Funzioni primitive di una funzione data.
L'integrale indefinito.
Le proprietà dell'integrale indefinito.
Integrali indefiniti immediati.
Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta.
L'integrazione per sostituzione.
L'integrazione per parti.
L'integrazione di una funzione razionale fratta.
L'integrale definito.
Le proprietà dell'integrale definito.
Il teorema della media
Teorema fondamentale del calcolo integrale
La funzione integrale.
Il calcolo dell'integrale definito.
Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree e volume dei solidi di rotazione. Volume di gusci cilindrici. Volumi di solidi a fette.
Integrali impropri.

Le equazioni differenziali

Le equazioni differenziali del primo ordine.
Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$.
Le equazioni differenziali a variabili separabili
Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
Le equazioni differenziali del secondo ordine omogenee e non omogenee.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

FISICA

DOCENTE: Prof Minaudo Francesco.

Libri di testo adottati: James S. Walker – IL WALKER – Corso di Fisica – Pearson Scienze.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

- Conoscono l'energia potenziale elettrica e la conservazione dell'energia;
- conoscono i concetti di corrente elettrica e le sue applicazioni nei circuiti a corrente continua;
- Conoscono il campo magnetico, la sua natura e la sua origine;
- Conoscono l'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni;
- Conoscono la teoria elettromagnetica e lo sviluppo delle equazioni di Maxwell sia in termini di contesto storico che in termini di contesto e sviluppo scientifico;
- Conoscono la Teoria della Relatività Ristretta.

COMPETENZE

- Analizzare l'interazione tra cariche elettriche e campi elettrici o magnetici;
- Osservare e identificare i fenomeni di induzione elettromagnetica;
- Definire le caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane e il fenomeno della polarizzazione;
- Sfruttare le equazioni di Maxwell per risolvere problemi elettromagnetici;
- Osservare e identificare fenomeni relativistici e riconoscere il limite ultra relativistico e non relativistico;
- Analizzare gli effetti relativistici;

ABILITA'

- Utilizzare le formule relative alle leggi della fisica per risolvere problemi e ricavare relazioni inverse;
- Comprendere il linguaggio specifico e utilizzarlo adeguatamente;
- Leggere grafici cartesiani relativi alle relazioni fra grandezze fisiche;

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale espositivo-sintetica o partecipata; lezione interattiva; metodo euristico; problem-solving, Didattica a Distanza su piattaforma TEAMS

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: libri di testo, LIM, video lezioni per didattica a distanza, ricerche online, calcolatrice scientifica non programmabile.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: Numero ore svolte 75 delle 99 ore annuali previste; alcune ore sono state svolte utilizzando la Didattica A Distanza sempre seguendo l'orario scolastico.

Motivazioni delle differenze: sospensione delle attività didattiche, Assemblee di Istituto, assenze del docente per attività istituzionali, viaggi di Istruzione, etc...

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Studio autonomo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto conto della griglia di valutazione adottata nel collegio docenti e inserita nel PTOF d'Istituto. In particolare, è stata posta l'attenzione alla diligenza, alle capacità, alle conoscenze, alle competenze, al metodo di studio, all'assiduità e alla continuità nonché alla capacità di comunicare con il linguaggio specifico della disciplina.

Le prove scritte somministrate sono state realizzate al fine di verificare la capacità di risoluzione di problemi ed il conseguimento degli obiettivi in relazione agli argomenti trattati nelle varie fasi del percorso didattico.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

CONTENUTI (si veda in dettaglio il programma): magnetismo e campo magnetico, induzione elettromagnetica, trasformatori, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, postulati della Relatività, trasformazioni di Lorentz, composizione relativista della velocità.

ELETTRODINAMICA.

La corrente elettrica, definizione e unità di misura. Resistori e resistenze. Collegamenti tra resistori. Potenza dissipata in un resistore. Circuiti elettrici e principi di Kirchhoff. Circuiti RC.

IL CAMPO MAGNETICO

Introduzione ai campi magnetici. Forza magnetica su una carica in movimento. Forza magnetica tra fili percorsi da corrente. Moto di una particella in un campo magnetico. Moto di una particella in un campo elettrico e in un campo magnetico. L'azione di un campo magnetico sulle correnti: filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento magnetico torcente. Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra fili percorsi da corrente. Campo m. generato da una spira. C.m. generato da un solenoide. Il magnetismo nella materia.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Relazione tra campo magnetico e campo elettrico indotto. Correnti indotte e campi elettrici indotti. Correnti di parassite o di Foucault. Generatori e motori. Autoinduttanza e induttanza. Induttanza in un solenoide. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Densità di energia di un campo magnetico. I trasformatori.

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico. La legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampere. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e loro velocità. Velocità della luce. Relazione tra componente di campo elettrico e componente di campo magnetico. Energia e la densità di energia di un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico. La polarizzazione.

TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA.

I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità.

NODI CONCETTUALI SVOLTI:

UOMO, NATURA, AMBIENTE: le proprietà magnetiche della materia.

PROGRESSO, LAVORO E ALIENAZIONE: il lavoro e l'energia nei campi elettromagnetici.

TEMPO, STORIA E MEMORIA: la relatività del tempo e dello spazio.

LA CRISI DELLE CERTEZZE: la relatività ristretta.

FLUSSI E CORRENTI: i teoremi di Gauss per i campi magnetici ed elettrico e le correnti indotte. LIMITI

E INFINITO: la velocità della luce.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

SCIENZE

DOCENTE: Prof. Ingardia Francesco

Libri di testo adottati: Sadava David Hillis David M Heller Graig e Altri; Carbonio, Gli Enzimi, Il Dna 2^a edizione con Scienze Terra / Biochimica, Biotecnologie e Scienze Terra con elementi di Chimica Organica; Zanichelli Editore

Obiettivi conseguiti – in termini di conoscenze, competenze, capacità

CONOSCENZE

Lo studente alla fine del corso riesce a dimostrare di:

- 1) Conoscere le principali classi di composti organici
- 2) Conoscere le caratteristiche delle biomolecole
- 3) Conoscere i principali caratteristiche del globo terrestre
- 4) Conoscere il meccanismo dei vulcani e dei terremoti
- 5) Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte);

COMPETENZE

Alla fine del corso l'alunno è in grado di:

- 1) Possedere una proprietà di linguaggio e di sintassi appropriato alla disciplina;
- 2) Analizzare fatti osservati individuando le cause e le variabili che le caratterizzano.
- 3) Riferire in modo intersoggettivo e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato usando linguaggi specifici (anche in forma matematica, grafica e simbolica)

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso è capace di:

- 1) Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
- 2) Individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna;
- 3) Illustrare in modo autonomo il contributo delle scienze della Terra nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia;

~ **Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione**

CONOSCENZE

- 1) Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte)
- 2) Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati (parte)

CAPACITA'

L'alunno alla fine del corso dovrà essere capace di:

- 1) Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)

Motivazione: Le teoriche 99 ore del monte ore annuo della disciplina, già esigue per una trattazione completa ed approfondita di tutti gli argomenti previsti, sono state ulteriormente decurtate da vari eventi come successivamente riportato.

Contenuti disciplinari:

CHIMICA ORGANICA

1^a Unità: GLI IDROCARBURI: La chimica organica, L'atomo di carbonio, Rappresentazione delle molecole, Gli idrocarburi, Scheda sul petrolio. Gli ALCANI: Caratteristiche generali, Ibridazione sp^3 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria di catena, Le proprietà fisiche, La reattività (combustione, alogenazione), I Cicloalcani. Gli ALCENI: Caratteristiche generali, Ibridazione sp^2 del carbonio, Nomenclatura, Isomeria e stereoisomeria degli alcheni, Le proprietà fisiche, Reattività (addizione, idrogenazione catalitica, combustione, idratazione, regola di Markovnicov), i dieni. Gli ALCHINI: caratteristiche generali, Ibridazione sp del carbonio, Nomenclatura, Isomeria, Proprietà fisiche, Reattività (addizione elettrofila, idrogenazione); il Biodiesel. IDROCARBURI AROMATICI: L'Anello Benzenico, L'aromaticità, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Reattività, Idrocarburi aromatici policiclici; Gli IPA ed i problemi per la salute.

2^a Unità: OLTRE GLI IDROCARBURI: ALCOLI FENOLI ETERI: I gruppi funzionali, Nomenclatura, Proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e fenoli, Reattività degli alcoli e fenoli, Reattività degli eteri. COMPOSTI CARBONILICI: Il gruppo carbonile, Nomenclatura, proprietà fisiche, Reattività (addizione nucleofila al carbonile, riduzione ed ossidazione). ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI: Il gruppo carbossile, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Acidità del gruppo carbossile, reattività (sostituzione nucleofila), Gli ESTERI : gruppo funzionale, l'idrolisi alcalina e la saponificazione; Le AMMIDI e le loro caratteristiche. Gli Idrossiacidi, i Chetoacidi, gli Acidi Bicarbossilici. Approfondimento sui FANS (farmaci antinfiammatori non steroidei). Le AMMINE : Caratteristiche del gruppo funzionale, Nomenclatura, Proprietà fisiche,

Basicità delle ammine, Reattività; I POLIMERI: Caratteri generali, Classificazione, La Poliaddizione e il polietilene, La policondensazione e la produzione del nylon, i poliesteri, I flavonoidi; I principali polimeri. Usi ed abusi dei polimeri: le problematiche ambientali

BIOCHIMICA

3^a Unità: LE BIOMOLECOLE: La chiralità (stereoisomeria ottica, centri chirali, enantiomeri, le proiezioni di Fisher). I CARBOIDRATI: caratteristiche generali, I Monosaccaridi, Struttura ciclica dei monosaccaridi (furano e pirano), proiezioni di Haworth, Reattività dei monosaccaridi (acetilizzazione, zuccheri riducenti e non riducenti). I Disaccaridi: Saccarosio, Lattosio, Maltosio, Cellobiosio. I Polisaccaridi, Legami di tipo α e di tipo β . I LIPIDI: Caratteristiche generali, Gli acidi grassi, I Trigliceridi, Le Cere, I Fosfolipidi, I Glicolipidi, I Terpeni, Gli Steroidi, Le Vitamine Liposolubili (A, K, D, E). GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE: Caratteristiche generali, Struttura e proprietà degli amminoacidi, I principali amminoacidi, Il legame peptidico, Le proteine e la struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria o funzionale; GLI ENZIMI: caratteristiche, funzioni e modalità di azione. GLI ACIDI NUCLEICI: I nucleotidi e le basi azotate, RNA e DNA e struttura a doppia elica.

SCIENZE DELLA TERRA:

4^a Unità: I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE: I minerali ed i loro cristalli, Isomorfismo e polimorfismo, Formazione dei minerali, Le proprietà dei minerali, La classificazione dei minerali, La classificazione dei silicati. LE ROCCE: Il ciclo litogenetico; Le rocce magmatiche: genesi dei magmi, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche; Magmi primari e secondari. Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario; classificazione delle rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche: Il processo metamorfico, Tipi di metamorfismo, Gli agenti del metamorfismo, la classificazione delle rocce metamorfiche.

5^a Unità: L'INTERNO DELLA TERRA: La forma della Terra; Le anomalie gravimetriche; La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche; Le superfici di discontinuità: Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann; Le caratteristiche degli strati della Terra: Crosta oceanica e continentale, Mantello superiore ed inferiore, Nucleo esterno ed interno; Il calore terrestre: La Geoterma; origine del calore terrestre, profilo della temperatura all'interno della Terra; L'Energia geotermica; Il campo magnetico terrestre: caratteristiche, la declinazione magnetica, la geodinamo ad autoeccitazione, le inversioni ed il paleomagnetismo.

6^a Unità: I FENOMENI SISMICI: Natura ed origine del terremoto; Teoria del rimbalzo elastico; I vari tipi di onde sismiche; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; Effetti di un terremoto; Scale di intensità: MCS e di magnitudo Richter; Distribuzione dei terremoti; Varietà dei terremoti; Studio dei terremoti.

7^a Unità: IL VULCANESIMO: I corpi magmatici intrusivi; Il vulcanesimo ed i suoi prodotti; Tipi di vulcani; Tipi di eruzioni vulcaniche; I materiali piroclastici; Fenomeni legati all'attività vulcanica; Il vulcanismo esplosivo ed effusivo; Distribuzione dei vulcani; Il rischio vulcanico.

Argomenti da svolgere entro al fine dell'anno scolastico:

8^a Unità: LA TETTONICA A PLACCHE: L'Isostasia; La subsidenza; La teoria della deriva dei continenti: idea di Wegener, prove fisiche, paleontologiche e climatiche, obiezioni alla teoria; Morfologia dei fondali oceanici (Strutture principali dei fondi oceanici: i margini continentali attivi e passivi, la scarpata ed il rialzo continentale, i bacini oceanici profondi, le dorsali oceaniche, i sedimenti dei fondali oceanici, esplorazione dei fondali); La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: il paleomagnetismo dei fondali oceanici, migrazione poli magnetici; La teoria tettonica delle placche: descrizione della teoria, caratteristiche delle zolle, astenosfera e litosfera, principali placche terrestri; I margini di placca: margini divergenti; I margini convergenti o distruttivi; I margini trasformati; I punti Caldi (Hot Spot); I bacini oceanici profondi, Le dorsali oceaniche; I sedimenti dei fondali oceanici.

Esperienza di laboratorio:

1) Reazione di saponificazione dei trigliceridi con formazione del sapone in forma solida;
2) Riconoscimento degli zuccheri riducenti e non riducenti, amidi, protidi con reattivo di Fehling, del Sudan III, dello Iodio in polivinilpirrolidone.

Esperienza di laboratorio: caseificazione del latte di pecora con preparazione del formaggio e della ricotta.

EDUCAZIONE CIVICA: (durata 3 ore) Il dissesto climatico e le fonti energetiche alternative: Le fonti energetiche non rinnovabili e l'effetto sull'aumento della CO₂ nell'atmosfera; le conseguenze dell'aumento della temperatura media terrestre; Le fonti energetiche rinnovabili: analisi delle principali; I potenziali scenari futuri. Sono stati trattati gli obiettivi e delle finalità dell'AGENDA 2030 e dei suoi obiettivi n° 11 (Rendere le città e gli insediamenti umani più inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili) ed in particolare Le energie rinnovabili (obiettivo n° 7)

I Nodi Concettuali trattati sono stati i seguenti:

- 1) **Uomo, natura e ambiente: Agenda 2030:** Gli idrocarburi Poliaromatici: genesi ed effetti
- 2) **Progresso, Lavoro e Alienazione:** I Polimeri di sintesi e il contributo al progresso della società
- 3) **La crisi delle certezze:** La previsione dell'evento sismico e la sua prevenzione
- 4) **Flussi e correnti:** La risalita del magma e l'apporto alla dinamica esogena
- 5) **Tempo, Storia e memoria:** La diversa velocità di propagazione delle onde sismiche
- 6) **Limiti e Infinito:** I margini delle placche ed in continuo divenire dell'orogenesi esogena
- 7) **Intellettuali e potere:** La sintesi artificiale della gomma

Per chiarimenti si rimanda al programma effettivamente svolto

Metodi di insegnamento

Con il presente anno scolastico si è ritornati alla normale gestione della lezione in presenza e quindi le attività di didattica in remoto (DAD e DDI) che sono state attivate solo con alcuni alunni e per periodi di tempo limitati e comunque legati a soggettive cause di salute. La socializzazione del gruppo classe e sull'efficacia della comunicazione hanno superato le difficoltà insorte a causa della passata emergenza Co.Vid. anche se il livello di attenzione e di concentrazione di alcuni alunni ha continuato a manifestare delle criticità. Pur tuttavia, nel suo complesso e per nutrito gruppo di alunni, il dialogo educativo è stato efficace ed ha permesso un coinvolgimento produttivo che ha giovato al percorso didattico

Il docente ha utilizzato una Metodologia per Tappe Conoscitive. Attraverso questa modalità si è cercato di suscitare l'interesse agli argomenti partendo da un caso reale per arrivare, dopo collegamenti con altri argomenti già trattati, a delineare regole unitarie e universalmente applicabili a quanto detto è seguita, normalmente, la lezione con l'ausilio della lavagna Interattiva Touch Screen nei casi in cui era necessario illustrare schemi, dimostrazioni, dati e/o grafici o visionare Power Point o filmati. Quando possibile è stata attuata la Discussione Guidata e la Lezione Dialogata che ha incentivato la partecipazione dell'alunno all'attività didattica.

Mezzi e strumenti di lavoro

Gli strumenti utilizzati a supporto del dialogo didattico sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico. In particolare nella prima parte dell'anno scolastico si è fatto largo uso della Lavagna Touch sia per la visione di filmati e documenti scaricabili da Internet sia per la produzione di ideogrammi, schemi e risoluzione di esercizi proposti dal docente. Informazioni integrative a quanto operato sono state prevalentemente dettate verbalmente. Sono stati utilizzati alcuni DVD scientifici per operare Lezioni in Power Point integrate da immagini, animazioni e materiale multimediale inerenti a temi oggetto dell'insegnamento. Durante le fasi di DDI con i pochi alunni interessati sono state svolte le lezioni in collegamento con gli stessi sulla piattaforma Teams con condivisione dei contenuti multimediali utilizzati per tutto il gruppo classe. In ultima analisi si è fatto uso di: a) Testi adottati; b) Internet; c) Materiale multimediale. d) Documenti forniti dal docente in forma cartacea o digitale. L'attività didattica si è svolta in classe e in laboratorio.

Obiettivi Trasversali

- 1) L'alunno deve mostrare di possedere una capacità di studio autonomo;
- 2) L'alunno mostra una capacità sufficiente di effettuare sia la sintesi che l'analisi dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari
- 3) L'alunno riesce ad integrare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico con la ricerca autonoma di fonti bibliografie alternative.

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento

Le discipline coinvolte per il raggiungimento degli obiettivi trasversali sono in genere tutte, ma in modo particolare sono coinvolte le discipline scientifiche come Fisica e Matematica.

Tempi del percorso formativo

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe : Le lezioni svolte in presenza in classe ed in laboratorio sono state 91 ore nell'intero anno scolastico. Di queste 46 sono state effettuate nel I quadrimestre e 45 nel II quadrimestre delle quali 10 da svolgere dal 15/05 fino alla fine dell'anno scolastico Le ore effettive di lezione sono state però 85.

Motivazioni delle differenze: Delle ore effettivamente svolte in classe 6 sono state occupate da: Assemblee di classe (1), Simulazione 1^a prova, Assenza del docente (1), Compresenza con docente diritto e cittadinanza (1), Assenza di massa (1), Prove INVALSI (1). Ciò ha causato un ridimensionamento del programma per un dilazionamento dei tempi di trattazione degli argomenti, la loro misurazione ed anche la loro fisiologica applicazione nella declinazione sia nelle conoscenze che nelle capacità.

Verifiche e Valutazione

Criteri adottati:

Per la misurazione dei vari momenti di verifica è stata adottata la griglia di corrispondenza voti-livelli del P.T.O.F. per le valutazioni orali come quelle della materia in oggetto ed al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. Sulla valutazione complessiva finale hanno pesato le competenze sia come conoscenza che come capacità operative, ma anche la frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo ed alla vita scolastica, la costanza e la continuità nell'impegno allo studio. Hanno pesato sulla valutazione complessiva, altresì, il metodo e/o l'efficacia dello studio tenendo conto della puntualità nella consegna delle produzioni richieste (relazioni, esercizi ed altro). Nel complesso si è cercato di analizzare l'autonomia dell'alunno nel rielaborare, analizzare e sintetizzare in modo personale i contenuti della materia e quindi di verificare il grado di conoscenza acquisito di argomenti, la competenza comunicativa e la capacità di collegamenti interdisciplinari.

Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Quadrimestre	Interrogazioni orali (media)	Interventi guidati	Prova semistrutturata	Relazioni	ProblemaCasi Esercizi
I	2	--	1	-	--
II	2	--	1	-	--

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

Docente: Antonino Bongiorno

Libro di testo adottato: "Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte" (versione arancione) materiali e siti online come Didatticarte, slides personali

Autori: Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro

Casa Editrice: ZANICHELLI

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio.

Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte. Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche, in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio di appartenenza.

OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettica).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli '700, '800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;
- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

ABILITÀ

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- saper riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio-economico e culturale che lo ha generato.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo; visite guidate, visite a mostre e musei.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di dialogo e/o interventi dal posto e l'altra attraverso l'interrogazione in forma orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte
Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (in presenza e in modalità DAD secondo le indicazioni Ministeriali)

Il Neoclassicismo, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione.

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.

Canova: Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.

F. Goya., Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio, la Maya desnuda e la Maya vestida.

Architetture neoclassiche: Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.

La pittura romantica: il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

Turner: Ombre e tenebre. la sera del diluvio.

Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'Alienata, la monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.

Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

Hayez: Il bacio, ritratto di Alessandro Manzoni.

La scuola di Barbizon: un paesaggio che innamora

Il Realismo pittorico, la nascita della fotografia.

Courbet: gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna

Daumier: Il vagone di terza classe, le caricature.

Courbet: l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Gli spaccapietre.

I macchiaioli - Fattori: La rotonda di Palmieri.

Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.

L'Impressionismo: luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergères.

Monet: Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillère.

Renoir: au Moulin de la Gallette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

Degas: l'Assenzio, La lezione di Danza.

Il post Impressionismo.

Seurat: Una domenica alla Grande Jatte.

Signac: il palazzo dei Papi ad Avignone

Cezanne: Le grandi bagnanti, Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte

Van Gogh: i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata, autoritratto, Campo di grano con volo di corvi.

Gauguin: sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Art Nouveau. caratteri generali

W. Morris: Progetti decorativi di arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale.

Klimt: la Secessione viennese, Giuditta I e II, Il bacio, il ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae;

Gaudì: il visionario e la fantasia. casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell

Joseph Maria Olbrich: il palazzo della secessione

Adolf Loos: casa Scheu

L'Espressionismo: l'estetica del brutto

Fauves - **Matisse**: La danza, Donna con cappello.

L'Espressionismo Tedesco – Die Brucke.

Munch: Il grido.

Kirchner: due donne per la strada.

Kokoschka: La sposa del vento **Schiele**:

Abbraccio

Il Cubismo, la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, il cubismo analitico e sintetico.

Picasso: cenni ai periodi blu e rosa, , Les demoiselles d'Avignon, natura morta con sedia impagliata, Guernica.

Il Futurismo, i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.

Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (Gli addii II versione), Forme uniche della continuità nello spazio.

Sant'Elia e i disegni per l'architettura futurista (cenni).

Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta + rumore

Il dadaismo: caratteri generali. Il ready made **Duchamp**: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. **Il Surrealismo**: caratteri generali.

Ernst: la vestizione della sposa

Mirò: il carnevale di arlecchino

Magritte: L'impero delle luci, La condizione umana

S. Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape

Cittadinanza e costituzione: la tutela dei beni culturali e ambientali. Il beni patrimonio dell'Unesco in Sicilia

NODI CONCETTUALI

Limiti e Infinito: il Romanticismo, il genio e il sublime; il ritorno al passato; l'irrazionalità il sentimento; l'uomo e l'infinito. Friedrich. Viandante sul mare di nebbia

La crisi delle certezze: l'art Nouveau e la nascita del design; il dadaismo la nascita dell'arte concettuale; il surrealismo e la distruzione dell'arte convenzionale; l'espressionismo di Munch e di Kirchner la crisi del concetto di bellezza.

Flussi e correnti: il post impressionismo di van Gogh e Gauguin, il colore come pura espressione. Il puntinismo di Seurat e Signac. Una domenica pomeriggio alla gran Jatte; Cezanne e la ricerca della solidità dell'immagine. I giocatori di carte.

Intellettuali e potere: il neoclassicismo di David. La pittura celebrativa. Napoleone Bonaparte a cavallo; Canova e la scultura di corte del 800'; F. Hayez e l'arte del risorgimento italiano. il bacio e il ritratto di A. Manzoni.

Uomo, natura e ambiente: la nascita dell'impressionismo; la rappresentazione della natura attraverso la luce. Il tema dell'acqua di Monet.

Progresso, lavoro e alienazione: il fenomeno dell'urbanizzazione alla fine dell'ottocento; la condizione dell'operaio; la scuola di arti e mestieri di William Morris; il realismo di Gustave Courbet.

Il tempo, storia e memoria: il cubismo e la scoperta della 4° dimensione; la scomposizione dei piani; Picasso e le Demoiselles di Avignon.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI
SCIENZE MOTORIE

Docente *Prof. Michele Guido Miceli*

Libri di testo adottati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi conseguiti

Conoscenze:

- conoscere i contenuti della disciplina
- conoscere la terminologia specifica
- conoscere i percorsi e i procedimenti

Competenze:

- saper valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito
- adattarsi a situazioni motorie che cambiano
- saper riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili

Capacità

- memorizzare sequenze motorie
- comprendere regole e tecniche
- condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria

Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione: nessuno

Contenuti:

Teorici

- educazione alla salute, l'alimentazione dello sportivo in generale.
- traumatologia e pronto soccorso: risoluzione dei traumi sportivi più comuni
- emorragia, epistassi, contusioni, ferite, fratture, colpo di sole, colpo di calore, punture di animali.
- Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio
- Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e massaggio cardiaco
- Rianimazione cardio polmonare, BLS, *tecnica pratica con il manichino tecnico per la R.C.P.*
- giochi di squadra : Pallavolo, padel, calcetto.
- potenziamento delle capacità di resistenza, forza e velocità

Metodi di insegnamento: lezione frontale, lavoro di gruppo, processi individualizzati, problem solving.

Mezzi e strumenti di lavoro: palloni, racchette, manubri, funicelle, stuoie, e libro di testo.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- capacità di autocontrollo;
- saper lavorare in gruppo;
- avere consapevolezza di sé;
- riconoscere i propri limiti;
- saper affrontare situazioni problematiche;
- saper valutare i risultati
- relazionare in modo corretto.

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: Giochi di squadra, e discipline individuali, lavori in circuito, gare, arbitraggi.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe

n° ore 58 su n° 60 ore previste

motivazioni delle differenze: assenze di massa, manifestazioni, viaggi d'istruzione ed assemblee d'istituto.

TAVOLA CONSUNTIVO

Livello	Conoscenze	Competenze	Capacità	Strumenti di verifica
H				<i>Verifiche pratiche</i>
G				<i>Prove semistrutturate</i>
F				
E				
D				
C				
B				
A				

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Palmina Ciotta

Libri di testo adottati:

autori: CASSINOTTI CLAUDIO / MARINONI GIANMARIO / BOZZI GUIDO

Titolo: SULLA TUA PAROLA, VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK

MARIETTI SCUOLA

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

1. Conoscenza delle realtà storico- dogmatiche dei punti fondamentali della fede cattolica, della dottrina sociale della Chiesa
2. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.
3. Conoscenza degli orientamenti della chiesa cattolica sull'etica personale e sociali.
4. Conoscenza matura e consapevole dell'antropologia teologica nelle sue connessioni con le realtà storico- culturali e sociali del nostro tempo

Competenze

1. Capacità di analisi dei vari dati di fede nei loro aspetti contenutistici culturali e sociali
2. Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana.
3. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali.

Capacità

1. Capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione
2. Capacità di valutazione e di rielaborazione personale
3. Capacità di lettura critica di alcuni rilevanti dati sociali del nostro tempo
4. Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi programmati e non conseguiti: Nessuno

Contenuti

- I valori cristiani.
La libertà e la responsabilità. Il libero arbitrio. La libertà responsabile. La persona umana libera dai condizionamenti.
- La coscienza morale e le virtù.
La legge morale iscritta nella coscienza. Le virtù per raggiungere la verità.
La Persona e la sua dignità.
La Persona nella società. La verità per realizzare la persona.
- Le relazioni: l'amore.
I vari tipi di amore. L'amicizia. L'amore come dono di sé. L'amore della carità.

Lettura e commento della lettera enciclica sulla fraternità e amicizia sociale. *Fratelli tutti*.

- La salvaguardia dell'ambiente.
L'uomo è custode, non dominatore del creato. L'ecologia per uno sviluppo sostenibile.
Cooperare per il bene della natura e degli altri. Lettura e commento dell'Enciclica *Laudato Si'*.
- Una società fondata sui valori cristiani.
La solidarietà e il bene comune. Il volontariato.
La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori.
- La bioetica.
Il ragionamento sui dilemmi morali del progresso. I principi bioetici del cristiano.
- L'interruzione volontaria della gravidanza.
Legge 194/78. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro.
- La morte e l'eutanasia.
La morte è un destino ineluttabile. L'eutanasia e l'accanimento terapeutico.

- La riflessione della Chiesa nella difesa della vita, di ogni vita.

Metodi di insegnamento

Lezione frontale, lezione interattiva, lavori individuali e di gruppo, problematizzazione, uso di mappe concettuali, momenti di autocorrezione e di valutazione

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri consigliati, encicliche, documenti del C.V.II, riviste specialistiche.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
religione	bioetica	tutti

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità
2. Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea
3. Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento
4. Capacità di affrontare situazioni problematiche

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:

Tutte

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Indicare le ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n° ore 30 su n° 33 previste

motivazioni delle differenze:

assemblee d'istituto, attività istituzionalizzate, sospensione delle attività didattiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Oggetto di verifica sono state la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva, la capacità di argomentazione e analisi critica.

Le verifiche orali sono state frequenti e hanno consentito il costante controllo dell'itinerario insegnamento- apprendimento.

Progetto di Cittadinanza e Costituzione a.s.2023/24

Titolo: “Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale”

Durata: 15 ore

Docenti: Prof. Vito Genna

La presente attività progettuale ha avuto come finalità la conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme. L'idea chiave è stata quella di favorire la riflessione degli studenti nel considerare la Costituzione una “guida” dell'agire da “bravi cittadini” nella quotidianità del vivere civile, al fine di garantire e implementare la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

Il progetto è stato svolto in compresenza con l'insegnante curriculare ed è parte integrante del percorso di Educazione Civica, nonché dell'attività di orientamento, per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo classico.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di “Costituzione” e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Comprendere struttura e funzioni del Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica, per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promuovere la cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in compresenza con l'insegnante della disciplina curriculare:

- Le origini storiche della Costituzione Repubblicana.
- Struttura e caratteri della Costituzione.
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1-12 Cost.):
- Il principio democratico, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista.
- La Parte Prima della Costituzione italiana.
- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, il sistema bicamerale, elettorato passivo e attivo, l'iter legislativo.
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, mandato presidenziale, supplenza, funzioni.
- Il Governo: funzioni, composizione e formazione, il rapporto fiduciario tra il Governo e il Parlamento.
- La Magistratura e i gradi di giudizio nel sistema giudiziario nazionale
- L'Italia nell'UE (cenni)

DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA ORALE

(art. 22 ord. n. 45 del 09/03/2023 del MIM)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del **materiale scelto dalla commissione/classe**, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Nel corso del colloquio, il candidato dimostra:

- di aver acquisito i **contenuti e i metodi propri delle singole discipline**, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei **PCTO**, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di **Educazione civica** come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmazioni dipartimenti didattici
3	Programmi effettivamente svolti
4	Relazioni finali dei singoli docenti
5	Fascicoli personali degli alunni
6	Verbali consigli di classe e scrutini
7	Griglia di valutazione I prova scritta (Allegato 1)
8	Griglia di valutazione II prova scritta (Allegato 2)
9	Griglia di valutazione Colloquio (Allegato 3)
10	Progetto di istruzione domiciliare

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Ciotta Palmina	
2	Italiano	Messina Raffaella	
3	Latino	Bagnasco Bianca Giulia	
4	Lingua Inglese	Rosati Cinzia	
5	Storia	Livolsi Anna Maria	
6	Filosofia	Livolsi Anna Maria	
7	Matematica	Minaudo Francesco	
8	Fisica	Minaudo Francesco	
9	Scienze	Ingardia Francesco	
10	Disegno e St. dell'arte	Bongiorno Antonino	
11	Scienze Motorie	Miceli Guido Michele	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
