

# **I.I.S. Liceo "V. Fardella - L. Ximenes" Scientifico - Classico - Coreutico di Trapani**

***ESAME DI STATO***

***Documento del Consiglio di Classe***

***Classe 5<sup>a</sup> sez. I***

***Liceo Scientifico Indirizzo Ordinamentale***

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

## INDICE

	<i>Pag.</i>
ELENCO DOCENTI	3
ELENCO ALUNNI	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	7
Valutazione degli apprendimenti	9
<i>Griglia di valutazione del comportamento in presenza PTOF</i>	11
<i>Nodi concettuali interdisciplinari</i>	12
<i>Uda per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</i>	13
<i>Progetto "Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale"</i>	20
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	22
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	23
<i>Lingua e letteratura latina</i>	27
<i>Inglese</i>	30
<i>Storia</i>	33
<i>Filosofia</i>	36
<i>Matematica</i>	38
<i>Fisica</i>	41
<i>Scienze</i>	45
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	49
<i>Scienze motorie</i>	53
<i>Religione</i>	55
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	57
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	59
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN ALUNNO	60
DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME	63
<i>1) Prima prova scritta (Italiano)</i>	63
<i>2) Seconda prova scritta (Matematica)</i>	63
<i>3) Colloquio</i>	63
<i>3.1) Esposizione dell'esperienza dei PCTO</i>	64
<i>Griglie di valutazione delle prove d'esame: griglie della prima prova scritta di Italiano (tipologia A, tipologia B, tipologia C), griglia della seconda prova scritta di Matematica e griglia della prova orale</i>	66-69

## ELENCO DOCENTI

Prof.ssa	RAFFAELLA MESSINA	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa	RAFFAELLA MESSINA	Lingua e letteratura latina
Prof.ssa	CINZIA ROSATI	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa	ANNA MARIA LIVOLSI	Storia e Filosofia
Prof.ssa	MARIANNA MANIACI	Matematica e Fisica
Prof.	FRANCESCO INGARDIA	Scienze Naturali
Prof.	ANTONINO BONGIORNO	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa	MIRELLA MONDELLO	Scienze Motorie
Prof.ssa	PALMINA CIOTTA	Religione cattolica

Coordinatrice Prof.ssa Marianna Maniaci  
Segretario Tutor Prof.ssa Raffaella Messina

I docenti sopra sono stati presenti, nel corso del triennio, in maniera continuativa nel Consiglio di classe, eccetto gli insegnanti di Storia e Scienze Motorie, presenti solo nell'ultimo anno e gli insegnanti di Latino, Inglese e Religione presenti negli ultimi due anni.

Tra tutti i docenti, pur negli avvicendamenti succedutisi nel corso del triennio, si è instaurato un clima di reale serenità e collaborazione nello sviluppo dei programmi, secondo un'ottica organica e, ove possibile, interdisciplinare.

**OMISSIS  
ELENCO ALUNNI**

	Cognome e Nome
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. I indirizzo scientifico ordinamentale dell'IIS Liceo Scientifico "V. Fardella" – Liceo Classico "L. Ximenes" di Trapani è composta da 19 alunni (9 ragazzi e 10 ragazze), tutti provenienti dalla quarta sez. I.

Gli allievi sono, nel complesso, non molto eterogenei per estrazione sociale, interessi culturali, competenze e conoscenze acquisite. La classe, infatti, è formata quasi completamente da alunni di "medio" profilo culturale, per preparazione e applicazione allo studio, sensibilità e partecipazione alle attività didattiche, fatta eccezione per alcune punte di eccellenza e per alcuni elementi non sempre interessati al dialogo educativo o poco partecipi alle lezioni a causa di assenze dovute a motivi personali.

La classe presenta, sotto il profilo della preparazione individuale, un adeguato livello di conoscenze e competenze ed un profitto, nel complesso più che buono; qualche alunno ha evidenziato, nel corso dell'anno scolastico, discontinuità nello studio personale e/o interesse superficiale rispetto agli argomenti affrontati, determinato, talvolta, dalla presenza di lacune pregresse.

Rispettosi delle regole scolastiche, gli allievi presentano un buon livello di attenzione, evidenziando una discreta maturità culturale che si è costruita progressivamente nel corso del quinquennio.

Il metodo di studio è in generale autonomo e ben organizzato, in alcuni casi è approfondito ed analitico con alcuni alunni che elaborano gli argomenti anche in modo personale. Pochi elementi studiano ancora in modo mnemonico e ripetitivo. I processi di analisi, sintesi e di astrazione del pensiero sono stati però avviati in modo adeguato.

Nel corso del quinquennio la socializzazione ed interazione tra i singoli componenti della classe è stata buona, gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale ed umana tendente a potenziare lo sviluppo delle singole personalità e si sono inseriti all'interno del dialogo educativo in maniera per lo più adeguata alle situazioni di apprendimento.

Si è evidenziato negli studenti, nel corso del quinquennio, un lento ma crescente senso di responsabilità, cui si può aggiungere l'adesione alle tematiche ed ai contenuti proposti, che sono stati accolti con disponibilità e affrontati con impegno.

Essi hanno inoltre potenziato, rispetto alla situazione iniziale, le abilità e le capacità linguistico-espressive, comunicative e contenutistiche conseguendo, in maniera accettabile, gli obiettivi educativi e cognitivi individuati dal Consiglio di Classe.

Ampio spazio è stato dato dal progetto educativo, formulato all'inizio del percorso, al dialogo, al soddisfacimento dei bisogni e delle istanze degli alunni e ciò nel tentativo di produrre all'interno della classe, un rapporto armonioso e costruttivo tra alunni e tra discenti e docenti.

Non sono mancati nei rapporti tra gli studenti e il corpo docente il confronto e la collaborazione reciproca. Gli insegnanti, ciascuno con la propria disciplina, hanno avviato gli alunni, anche se non

sempre con risultati positivi, a curare il metodo di studio e a costruire da sé criteri personali per l'apprendimento dei contenuti scolastici, selezionando quelli più idonei alla formazione globale di una personalità libera e determinata, oltre che capace di compiere scelte autonome. Hanno altresì finalizzato tale formazione culturale e umana oltre che all'acquisizione dei contenuti scolastici, alla conoscenza e all'analisi dei problemi umani e sociali del territorio vicino e lontano, in una visione globale di civismo e solidarietà, di autonomia e disponibilità all'autocritica.

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etica e civile individuale, i seguenti obiettivi formativi e didattici in **conoscenze, competenze e capacità**.

**Conoscenze:**

hanno assimilato i contenuti disciplinari e i relativi linguaggi specifici con accettabile strutturazione logico – concettuale.

**Competenze:**

hanno acquisito un metodo di studio;

hanno perfezionato le abilità espressive e linguistiche;

hanno imparato ad analizzare un testo sia letterario che scientifico.

**Capacità:**

commentano i contenuti appresi e sanno operare qualche collegamento in ambiti disciplinari diversi; sono consapevoli dei propri diritti e doveri.

In particolare si possono distinguere nell'ambito della classe, tre fasce di livello:

- La prima comprende pochi alunni che si sono distinti per particolare disponibilità all'apprendimento e all'approfondimento, rivelando un'ottima maturazione intellettuale ed una capacità critica positiva, oltre che una spiccata attitudine alla comunicazione ed alla rielaborazione personale di contenuti e tematiche.
- La seconda fascia alcuni comprende alunni che hanno mostrato interesse ed impegno costanti ed un atteggiamento maturo e consapevole, conseguendo una buona preparazione nelle varie discipline.
- La terza fascia comprende gli alunni che, pur cercando di mantenere un ritmo di lavoro piuttosto regolare, non hanno maturato appieno le capacità lasciando intravedere, nella preparazione complessiva, qualche incertezza, soprattutto di carattere logico-operativo e linguistico-espressivo.

Nell'arco del quinquennio, per qualche alunno in difficoltà, sono stati attivati “sportelli didattici” e corsi di recupero sia in orario antimeridiano che pomeridiano.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati nel P.T.O.F. e fissati dal Collegio in termini di obiettivi, metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- ✓ Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri.
- ✓ Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale
- ✓ Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri
- ✓ Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio
- ✓ Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni
- ✓ Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- ✓ Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- ✓ Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi e dei linguaggi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- ✓ Saper sostenere le proprie tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi e contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- ✓ Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ✓ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Conoscere i fondamenti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e avere consapevolezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- ✓ Potenziare le capacità di analisi e di sintesi e sviluppare le capacità di astrazione e concettualizzazione.

## **METODI E STRUMENTI**

### **a) Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di classe**

- ✓ induttivo.
- ✓ deduttivo
- ✓ euristico e semi-euristico
- ✓ *problem solving*

A tali metodi corrisponderanno diversi approcci didattici, quali

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione interattiva
- ✓ lavoro di gruppo e/o ricerca individuale
- ✓ problematizzazione con ricerca e/o proposte di soluzioni
- ✓ osservazione diretta di fenomeni, situazioni ed ambienti (fisici e culturali)
- ✓ momenti di autocorrezione ed autovalutazione

Il docente eserciterà inoltre una costante funzione di guida al corretto uso dei sussidi didattici.

### **b) Attività di recupero/sostegno e approfondimento**

Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentino insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di Classe predisporrà interventi di recupero delle carenze rilevate, secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

Allo stesso tempo, per gli alunni che hanno raggiunto gli obiettivi, il C.d.C. predisporrà attività di approfondimento di vario genere.

## **ATTIVITA' EXTRACURRICULARI**

### **Visite guidate e viaggi d'istruzione**

Si propone come meta del viaggio di istruzione una capitale o una regione europea che permetta ai ragazzi di integrare e approfondire aspetti e tematiche inerenti i diversi programmi disciplinari dell'ultimo anno del corso di studi. Su indicazione della prof.ssa Messina il C.d.C propone, inoltre, per il mese di febbraio un'uscita didattica di un paio di giorni a Catania per la visita, in occasione dell'80° anniversario, del Museo dello Sbarco in Sicilia e della Casa museo di Giovanni Verga (docenti accompagnatori Messina, Livolsi, Ciotta). Il C. d. C. dà la piena disponibilità a valutare e, eventualmente, a recepire tutte le iniziative proposte da Enti del territorio e da codesta Istituzione scolastica che siano coerenti con il profilo e la programmazione educativo-didattica della classe.

Su proposta del prof. Bongiorno è prevista un'uscita didattica a Gibellina nuova e Poggioreale con itinerario storico-artistico (docenti accompagnatori Bongiorno, Messina, Ciotta) nel periodo di



Febbraio.

### **Attività di orientamento, stage**

Gli alunni parteciperanno a tutte le attività di orientamento programmate dalla scuola secondo quanto previsto dal P.T.O.F

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di classe:**

- componenti di vario tipo (relazioni, riassunti, ecc.)
- saggi
- analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)
- analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)
- testo espositivo e riflessivo (tipologia C dell'Esame di Stato)
- test (vero / falso; a scelta multipla; a integrazione, ecc.)
- risoluzione di problemi
- ripetizione di algoritmi mentali
- questionari a risposta aperta
- prove intuitive
- interrogazioni in forma di colloquio
- produzioni scritte immediate da valutare ai fini del voto orale

#### **Tipo di valutazione:**

- ✓ diagnostica
- ✓ formativa
- ✓ sommativa
- ✓ individualizzata
- ✓ di gruppo

#### **Criteri di valutazione**

Con riferimento alla situazione della classe, la valutazione globale potrà tenere in considerazione i seguenti elementi:

- livello di partenza
- capacità
- conoscenze acquisite
- competenze raggiunte
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di studio

- partecipazione all'attività didattica e impegno nello studio

Per quanto riguarda l'attribuzione dei voti su base decimale relativa alla valutazione nelle singole discipline e al comportamento, si fa riferimento alle tabelle di valutazione presenti nel P.T.O.F.

Nell'all.1 al presente documento, vengono riportate:

- la tabella riportante i parametri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti
- la griglia del comportamento didattica in presenza

### **Rapporti scuola-famiglia**

- colloqui individuali
- colloqui generali
- comunicazioni del docente per eventuali situazioni di disagio o nel caso di rilevanti lacune a livello di conoscenze e competenze.

### **ATTIVITA' PROGRAMMATE E NON SVOLTE:**

- Uscita didattica a Catania per la visita, in occasione dell'80° anniversario, del Museo dello Sbarco in Sicilia e della Casa museo di Giovanni Verga.

**PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI**

**Didattica in presenza**

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno	Metodo di studio	Voto /10	
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione ed impegno nulli	Non sa organizzare lo studio	1 - 2	A
Frammentarie / gravemente lacunose.	Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite	Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.	Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo	Metodo disorganico	3 - 4	B
Generiche ed Incomplete.	Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.	Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.	Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi	Metodo di studio approssimativo / ripetitivo	5	C
Abbastanza complete, ma non approfondite	Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite	Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.	Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.	Metodo di studio sufficientemente autonomo	6	D
Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.	Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.	Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.	Partecipazione regolare, impegno sistematico.	Metodo di studio autonomo	7	E
Complete e approfondite	Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi	Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.	Partecipazione attiva, impegno notevole.	Metodo di studio articolato e autonomo	8	F
Articolate e approfondite	Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.	Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.	Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.	Metodo sicuro e rigoroso	9	G
Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.	Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.	Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione	Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali	Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace	10	H

**Griglia di valutazione del comportamento Didattica in presenza**

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

Acquisizione di una coscienza morale e civile			Partecipazione alla vita didattica			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola	Rispetto del regolamento	Frequenza	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Danneggia il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.	Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.	Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.	5
Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.	Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.	6
Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.	Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.	Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.	7
Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti	Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.	8
Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.	Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.	9
Equilibrato, molto rispettoso delle persone e costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.	Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.	Puntuale e serio nella svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.	10

## **NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI**

### *Declinazione delle competenze e discipline interessate:*

- Saper individuare nei testi e /o documenti il concetto preso in esame
- Saper dimostrare padronanza linguistica nella esposizione
- Saper argomentare attraverso l'esposizione di contenuti riferiti al concetto preso in esame
- Saper elaborare lo sviluppo del concetto nel tempo
- Saper evidenziare argomenti e contenuti che approfondiscono il concetto all'interno delle discipline studiate, di ambito umanistico e scientifico
- Saper effettuare correlazioni tra contesti storici, filosofici, linguistici, letterari, artistici, scientifici
- Saper individuare le coordinate storiche e culturali che definiscono il nodo concettuale nella produzione artistica, filosofica, linguistico- letteraria, scientifica
- Saper individuare genesi, significato e periodizzazione del concetto in questione nei vari ambiti disciplinari interessati

### *Titoli dei percorsi e discipline coinvolte*

- 1) Uomo, natura, ambiente;
- 2) Progresso, lavoro e alienazione;
- 3) La crisi delle certezze;
- 4) Flussi e correnti;
- 5) Tempo, storia e memoria;
- 6) Limiti e infinito;
- 7) Intellettuali e potere.

*Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Fisica, Matematica, Scienze Motorie*

## UDA PER L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione delle UDA per l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica è parte integrante la programmazione didattico-educativa stilata dal Consiglio di Classe della 5I. La Coordinatrice per l'Ed. Civica è la docente di Storia, prof.ssa Livolsi Anna Maria.

L'insegnamento trasversale di educazione civica e ambientale nelle classi di triennio prevede un **modulo obbligatorio** per un totale di 33 ore per tutte le classi terze, quarte, quinte dell'Istituto.

Le attività afferenti, individuate dalle programmazioni di area e dai Consigli di Classe, sono atte a consolidare e approfondire, attraverso metodologie e proposte diversificate, gli argomenti-chiave declinati nel modulo.

Il Consiglio di Classe ha facoltà di svolgere, oltre al modulo di base con le attività ad esso afferenti, altri percorsi opzionali di educazione civica.

### OBIETTIVI GENERALI

Fermi restando gli obiettivi specifici delle diverse discipline coinvolte nei percorsi di seguito indicati, si forniscono gli obiettivi generali previsti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle classi di triennio:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale del proprio Paese attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica per potere esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere norme e istituzioni europee, i compiti e le funzioni essenziali.
- Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro; saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione; comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne e immigrati.
- Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare scelte consapevoli.
- Avere consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui.
- Consolidare la conoscenza del fenomeno mafioso e degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo.
- Comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesistici del territorio nazionale, europeo e mondiale.
- Avere consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente, della cura e della conservazione assumendo il principio di responsabilità.
- Maturare la consapevolezza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona umana.
- Sapere compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza.
- Saper individuare collegamenti interdisciplinari fra le materie coinvolte nei percorsi svolti.

<b>CLASSE V sez. I</b>		
<b>MODULO BASE: DIGNITÀ DELLA PERSONA, SALVAGUARDIA DEI DIRITTI, RESPONSABILITÀ ETICA E POLITICA IN UN MONDO CHE CAMBIA</b>		
a cura del Consiglio di classe e del prof. Vito Genna, docente di diritto		
<b>Gli ambiti</b>	<b>I temi</b>	<b>I riferimenti normativi</b>
<b>– N. 1 LA COSTITUZIONE ITALIANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e riflessione sulla Costituzione: origine, vicende e documenti che l’hanno preceduta</li> <li>- Le finalità storiche e quelle contemporanee del patto sociale</li> <li>- i diritti inviolabili dell’uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza pluralismo posti a fondamento del nostro Stato</li> <li>- le organizzazioni sociali di partecipazione democratica, come i Partiti, i Sindacati, le Associazioni, il Terzo settore</li> <li>- Il sistema educativo di istruzione e di formazione della Repubblica</li> <li>- I doveri: i fondamenti e le tipologie del dovere (morale, politico, sociale, giuridico)</li> <li>- Il rapporto tra i diritti e i doveri</li> <li>- I diritti-doveri del cittadino nella nostra Costituzione</li> <li>- I diritti di nuova generazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione Italiana</li> <li>- Agenda 2030</li> <li>- Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</li> </ul>
<b>– N. 2 LAVORO, ECONOMIA E DIGNITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dignità del lavoro e il diritto- dovere del lavoro</li> <li>- Gli ambienti di vita e di lavoro. Sicurezza, comportamenti, interventi correttivi</li> <li>- Delocalizzazione, esternalizzazione del lavoro e giustizia globale</li> <li>- Lo Statuto dei Lavoratori e la salvaguardia dei diritti</li> <li>- L’alienazione del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione: artt. 1, 4, 35- 40</li> <li>- Carta dei Diritti dell’Unione Europea</li> <li>- Agenda 2030 con particolare riguardo agli obiettivi 8 e 9</li> <li>- Statuto dei lavoratori</li> <li>- L’ILO (<i>International Labour Organization</i>)</li> </ul>

**– N. 3 AMBIENTE E  
SOSTENIBILITÀ**

- L'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile
  - L'assunzione di responsabilità personale verso gli ambienti, le cose, il paesaggio: pulizia, cura, salvaguardia
  - Ambiente e interventi umani nel tempo e nello spazio
  - Conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idrogeologico, eventi meteorologici estremi, desertificazioni, inquinamento, surriscaldamento
  - Limiti e potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità
  - Conseguenze degli interventi umani a livello locale e globale: dissesti del territorio, povertà, migrazioni
  - Economia sostenibile: finanza, economia reale, etica economica, modelli di sviluppo
  - Una società sostenibile per tutte le persone: Diritti umani, diritti civili, inclusione, equità e pari opportunità
- Costituzione Italiana
  - Agenda 2030
  - Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

<b>MODULO BASE</b> <b>DIGNITÀ DELLA PERSONA, SALVAGUARDIA DEI DIRITTI, RESPONSABILITÀ ETICA</b> <b>E POLITICA IN UN MONDO CHE CAMBIA</b> a cura dei docenti del Consiglio di Classe della V I e del prof. Vito Genna
<b>Ambito n. 1 LA COSTITUZIONE ITALIANA</b>
<b>Argomenti svolti dal docente di diritto, prof. Vito Genna in compresenza con i docenti del Consiglio di classe (10 ore)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e riflessione sulla Costituzione: origine, vicende e documenti che l'hanno preceduta</li> <li>- Le finalità storiche e quelle contemporanee del patto sociale</li> <li>- I diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza pluralismo posti a fondamento del nostro Stato</li> <li>- Le organizzazioni sociali di partecipazione democratica, come i Partiti, i Sindacati, le Associazioni, il Terzo settore</li> <li>- Il sistema educativo di istruzione e di formazione della Repubblica</li> <li>- I doveri: i fondamenti e le tipologie del dovere (morale, politico, sociale, giuridico)</li> <li>- Il rapporto tra i diritti e i doveri</li> <li>- I diritti-doveri del cittadino nella nostra Costituzione</li> <li>- I diritti di nuova generazione</li> </ul>



**MODULO BASE**  
**DIGNITÀ DELLA PERSONA, SALVAGUARDIA DEI DIRITTI, RESPONSABILITÀ ETICA**  
**E POLITICA IN UN MONDO CHE CAMBIA**  
a cura dei docenti del Consiglio di Classe della V I e del prof. Vito Genna

**Ambito n. 2 LAVORO, ECONOMIA E DIGNITÀ**

**Argomenti svolti dai singoli docenti del Consiglio di classe (ore 16)**

<b>TEMI</b>	<b>ITALIANO</b> ore n. 3	Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dignità del lavoro e il diritto- dovere del lavoro</li> <li>• Gli ambienti di vita e di lavoro. Sicurezza, comportamenti, interventi correttivi</li> <li>• L'alienazione del lavoro</li> <li>• Delocalizzazione, esternalizzazione del lavoro e giustizia globale</li> <li>• Lo Statuto dei Lavoratori e la salvaguardia dei diritti</li> </ul>	<b>STORIA</b> ore n. 3	I diritti del lavoro: la conquista dei diritti. I diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione, nella Carta dei diritti dell'UE e nella legislazione vigente.
	<b>FILOSOFIA</b> ore n. 2	Marx: il lavoro come alienazione; Nietzsche: la tecnica come forma di dominio.
	<b>MATEMATICA</b> ore n. 1	Lavoro e integrali
	<b>LATINO</b> ore n. 2	Il difficile lavoro del <i>cliens</i> nell'età imperiale: Marziale e Giovenale
	<b>INGLESE</b> ore n. 1	Industrial Revolution (the rights of workers)
	<b>SCIENZE MOTORIE</b> ore n. 1	Etica, sport e doping
	<b>FISICA</b> ore n. 1	Dispositivi e motori
	<b>IRC</b> ore n. 1	Dignità umana e lavoro
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> ore n. 1	William Morris: la società arti e mestieri.

**MODULO BASE****DIGNITÀ DELLA PERSONA, SALVAGUARDIA DEI DIRITTI, RESPONSABILITÀ ETICA E POLITICA IN UN MONDO CHE CAMBIA**

a cura dei docenti del Consiglio di Classe della V I

**Ambito n. 3 AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ****Argomenti svolti dai singoli docenti del Consiglio di classe (ore 7)**

<p><b>TEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• L'assunzione di responsabilità personale verso gli ambienti, le cose, il paesaggio: pulizia, cura, salvaguardia</li> <li>• Ambiente e interventi umani nel tempo e nello spazio</li> <li>• Conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idrogeologico, eventi meteorologici estremi, desertificazioni, inquinamento, surriscaldamento</li> <li>• Limiti e potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità</li> <li>• Conseguenze degli interventi umani a livello locale e globale: dissesti del territorio, povertà, migrazioni</li> <li>• Economia sostenibile: finanza, economia reale, etica economica, modelli di sviluppo</li> <li>• Una società sostenibile per tutte le persone: diritti umani, diritti civili, inclusione, equità e pari opportunità</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ore n. 1</b></p>	Charles Dickens: "Hard Times"	
	<p><b>STORIA</b></p> <p><b>ore n. 1</b></p>	Obiettivo 17 agenda 2030	
	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <p><b>ore n. 1</b></p>	Intelligenza artificiale	
	<p><b>LATINO</b></p> <p><b>ore n. 1</b></p>	Seneca e Plinio il Vecchio: tra fiducia nel progresso scientifico e atteggiamenti antitecnologici.	
	<p><b>SCIENZE</b></p> <p><b>ore n. 3</b></p>	Il dissesto climatico e le fonti energetiche alternative Obiettivi 7-11 agenda 2030	

## Conoscenze

- Conoscere la Costituzione Italiana, gli eventi storici, i principi filosofici e i valori cristiani che hanno determinato la sua nascita
- Conoscere la tutela del lavoro nella Costituzione Italiana
- Conoscere le principali norme di sicurezza sul lavoro
- Conoscere i potenziali pericoli per l'ambiente e per la nostra salute
- Conoscere il contributo dato dall'arte all'ambiente

## Abilità

- Imparare dal passato
- Tutelare la salute personale e collettiva e riconoscere i diritti di ciascun lavoratore
- Rispettare e valorizzare le diversità individuali come elemento di ricchezza sociale
- Orientarsi nel tessuto sociale per individuare i percorsi formativi e/o professionali di proprio interesse.

## Metodologie e Attività

- Lezione partecipata
- Analisi di casi
- Lettura e commento di articoli di cronaca
- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà

**Valutazione** Per la valutazione si terrà conto della seguente griglia

I. I. S. "Liceo scientifico V. Fardella – Liceo classico L. Ximenes" – Trapani

### Griglia di valutazione per l'Educazione civica

INDICATORI (declinati in sottoindicatori)			DESCRITTORI E PUNTEGGI						
			3-4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze</b>	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della Costituzione Italiana, dell'ordinamento dello Stato, degli Enti Locali e delle Organizzazioni internazionali (*)</li> <li>- Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza civile, dei principali istituti del diritto del lavoro e dei temi rilevanti per la coscienza civica (*)</li> </ul>	Carenti e/o gravemente lacunose	Superficiali e/o incomplete	Essenziali ma poco rielaborate	Corrette ma non approfondite	Complete e ordinate	Complete, articolate e approfondite	Complete, approfondite e rielaborate
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei temi e degli obiettivi dello sviluppo sostenibile fissati dall'Agenda ONU 2030 (*)</li> <li>- Conoscenza dei temi collegati alla salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale e paesaggistico (*)</li> </ul>							
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e comprensione delle nuove tecnologie e delle norme che regolano il loro corretto utilizzo (*)</li> </ul>							
<b>Abilità e capacità</b>	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civile, nel rispetto dei principi di legalità e solidarietà</li> <li>- Capacità di riconoscere i diritti e i doveri delle persone, collegandoli ai principi e ai valori della Costituzione e delle Carte internazionali</li> </ul>	Assenti e/o molto scarse	Superficiali, poco idonee	Accettabili, essenziali	Adeguate e discrete	Puntuali e articolate	Ottime e ben articolate	Eccellenti e motivate
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare e adottare, nella condotta di vita quotidiana, comportamenti improntati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute.</li> </ul>							
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di utilizzare gli strumenti digitali, valutando correttamente l'attendibilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti (*)</li> <li>- Capacità di creare e gestire la propria identità digitale e tutelare l'identità e i dati propri e altrui (*)</li> </ul>							
<b>Comportamenti e atteggiamenti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento coerente rispetto ai doveri connessi con il proprio ruolo e i propri compiti</li> </ul>	Carenti e/o inadeguati	Parziali e/o superficiali	Accettabili, essenziali	Nel complesso adeguati	Corretti e puntuali	Diligenti e precisi	Meticolosi e consapevoli
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei diritti e delle diversità personali, culturali e di genere</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunzione di comportamenti e stili di vita improntati ai principi di sostenibilità, salute, sicurezza (anche informatica)</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio critico nell'accesso alle informazioni digitali e uso consapevole e responsabile dei mezzi della comunicazione</li> </ul>							
<p><b>Nel caso in cui l'attività didattica sia stata svolta interamente in modalità a distanza e risulti quindi impossibile per il Consiglio di Classe potersi esprimere su alcuni indicatori (in particolare quelli riferiti ai comportamenti), saranno presi in considerazione per la valutazione solo gli indicatori effettivamente verificabili e il voto sarà dato dalla media dei punti ad essi attribuiti</b></p>									

(\*) sulla base delle conoscenze e capacità previste per ciascun anno di studio nel curriculum d'Istituto e/o nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe.

**N. B.:**

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento vengono declinati (e riportati come indicatori nella Griglia di valutazione) sia in termini di Conoscenze, sia di Abilità/Capacità, sia di Atteggiamenti/Comportamenti, in considerazione di quanto espressamente previsto nelle Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica (Allegato A al Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020): "La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" e, più avanti: "Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione".

Come "traguardi di competenza", in attesa che a partire dall'a. s. 2023-2024 essi vengano definiti dal Ministero dell'Istruzione unitamente agli Obiettivi Specifici di Apprendimento, si assumono le "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica" (Allegato C del Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, contenente "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92").

**PROGETTO “EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA  
CARTA COSTITUZIONALE”  
A.S. 2023/2024**

*Titolo del Progetto: Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale*

*Docente: prof. Vito Genna*

Durata: 15 ore

La presente attività progettuale ha avuto come finalità la conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute e la promozione della cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme. L'idea chiave è stata quella di favorire la riflessione degli studenti nel considerare la Costituzione una “guida” dell'agire da “bravi cittadini” nella quotidianità del vivere civile, al fine di garantire e implementare la convivenza civile e democratica del nostro Paese.

Il progetto è stato svolto in compresenza con l'insegnante curricolare ed è parte integrante del percorso di Educazione Civica, nonché dell'attività di orientamento, per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo classico.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di “Costituzione” e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Comprendere struttura e funzioni del Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica, per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Promuovere la cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in compresenza con l'insegnante della disciplina curricolare:

- Le origini storiche della Costituzione Repubblicana.
- Struttura e caratteri della Costituzione.
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1-12 Cost.):
- Il principio democratico, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista.
- La Parte Prima della Costituzione italiana.

- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, il sistema bicamerale, elettorato passivo e attivo, l'iter legislativo.
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, mandato presidenziale, supplenza, funzioni.
- Il Governo: funzioni, composizione e formazione, il rapporto fiduciario tra il Governo e il Parlamento.
- La Magistratura e i gradi di giudizio nel sistema giudiziario nazionale
- L'Italia nell'UE (cenni)

Trapani, 09 maggio 2024

Il docente  
Vito Genna

# **SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE**

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Raffaella Messina

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, Leopardi, vol. 5.1* Paravia

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, voll. 5.2, 6*, Paravia  
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di P. Cataldi e R. Luperini – Le Monnier

**ORE SETTIMANALI: 4**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

#### **A) CONOSCENZE:**

- 1) dello sviluppo storico della letteratura italiana;
- 2) di alcuni tra i maggiori autori, generi, opere, tendenze artistico-letterarie e testi della letteratura italiana ed europea;
- 3) del lessico e degli strumenti disciplinari specifici.

#### **B) COMPETENZE:**

- 1) di analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi proposti;
- 2) organizzative ed espositive.

#### **C) CAPACITÀ:**

- 1) di riconoscere i caratteri specifici del testo, i modelli culturali, le poetiche e gli elementi tipici dell'immaginario collettivo nelle epoche prese in esame;
- 2) di individuare l'intreccio tra fattori materiali e ideali nelle dinamiche culturali e nella storia letteraria e tra fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
- 3) di riconoscere gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee;
- 4) di porre in rapporto opere e intenzioni comunicative degli autori, individuando i caratteri stilistici e formali dei testi presi in esame;
- 5) di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite ed organizzarle in prospettiva interdisciplinare.

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE**

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Potenziamento delle capacità di sintesi

Potenziamento delle capacità di elaborazione personale

Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico.

(Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

### **CONTENUTI:**

#### **▪ Storia della letteratura**

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", il rapporto con il Romanticismo, *I Canti*, le *Operette morali* e l'"arido vero"; *La Ginestra o il fiore del deserto*.

- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Giovanni Verga: la vita, la poetica e la tecnica narrative del verismo, l'ideologia verghiana, i rapporti con il naturalismo zoliano.

- La Scapigliatura: un'avanguardia mancata

- Il Decadentismo: lo scenario, la cultura, le idee; la poetica, i temi e i miti.

- Charles Baudelaire: *I fiori del male*

- La poesia simbolista

- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi, le soluzioni formali, le raccolte poetiche

- Gabriele D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi (*Il piacere*); i romanzi del superuomo (*Le vergini delle rocce*); le *Laudi* e *L'Alcyone*; il periodo "notturno".
- Il primo Novecento: coordinate generali
- Il Futurismo
- Italo Svevo: *La Coscienza di Zeno*
- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica; le *Novelle per un anno*; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*; il teatro grottesco: *Il giuoco delle parti*; il "teatro nel teatro": *I sei personaggi in cerca d'autore*; *I giganti della montagna*
- Giuseppe Ungaretti: La vita, la poetica, le raccolte: *L'allegria*, *Il sentimento del tempo*, *Il dolore*.
- Eugenio Montale: La vita, la poetica, le raccolte: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*.
- Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno*, romanzo della Resistenza

▪ **Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:**

- Giacomo Leopardi: dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; Ricordanza e poesia, Indefinito e poesia, La doppia visione, la rimembranza; dai *Canti*, L'infinito; La sera del dì di festa; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto (vv.1-157; 297-317); dalle *Operette morali*, Il dialogo della Natura e di un Islandese; Il dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- Charles Baudelaire: dai *Fiori del male*, L'albatro, Corrispondenze; da *Lo spleen di Parigi*, Perdita d'aureola
- Edmond e Jules de Goncourt: da *Germinie Lacerteux*, Prefazione, Un manifesto del Naturalismo.
- Emile Zola: da *L'Assommoir*, L'alcol inonda Parigi (cap.II).
- Giovanni Verga: La Prefazione a Eva; La Prefazione all'amante di Gramigna; da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo; La lupa; dai *Malavoglia*, la Prefazione: i "vinti" e la "fiumana del progresso"; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I), L'addio al mondo premoderno (cap. XV); dalle *Novelle rusticane*, La roba; da *Mastro-Don Gesualdo*, La morte di mastro-don Gesualdo( parte IV, cap.V)
- Emilio Praga: da *Penombre*, Preludio
- Paul Verlaine: da *Allora ed ora*, Languore
- Arthur Rimbaud: dalle *Poesie*, Vocali
- J. K. Huysmans: da *Controcorrente*, La realtà sostitutiva (cap II)
- Giovanni Pascoli: da *Il fanciullino*, Una poetica decadente; da *Myricae*, L'Assiuolo, Il lampo, Temporale, X Agosto, Novembre; Da *I Poemetti*, La vertigine; dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno; da *Una sagra*, Uno sguardo acuto sulla modernità
- Gabriele D'Annunzio: da *Terra vergina*, Dalfino; da *Il Piacere*, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (III, cap.II); Una fantasia in bianco maggiore (III, cap. III) dalle *Vergini delle rocce*, Il programma politico del superuomo; da *Alcyone*, Meriggio; La pioggia nel pineto; dal *Notturmo*, La prosa "notturna".
- Filippo Tomasi Marinetti: *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang tumb tuuum*, Bombardamento.
- Aldo Palazzeschi: da *L'incendiario*, E lasciatemi divertire!
- Italo Svevo: da *La coscienza di Zeno*, La prefazione; La morte del padre (cap. IV); La salute "malata" di Augusta (cap. VI); La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)
- Luigi Pirandello: da *L'Umorismo*, Un'arte che scompone il reale; dalle *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La carriola; C'è qualcuno che ride; da *Il fu Mattia Pascal*, La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp.VIII e IX); Lo "strappo nel cielo di carta" (cap. XII); La lanterninosofia (cap. XIII); la conclusione del romanzo: Pascal, filosofo imperfetto (cap. XVIII); da *Uno nessuno e centomila*, Nessun nome (cap. conclusivo); dalle *Maschere nude*, Il giuoco delle parti; dai *Sei personaggi in cerca d'autore*, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.
- Giuseppe Ungaretti: da *L'allegria*, Il porto sepolto, In memoria, Commiato, Girovago, San Martino del Carso, Sono una creatura; Veglia, Mattina, Soldati; da *Il sentimento del tempo*, Di luglio; da *Il dolore*, Tutto ho perduto.
- Eugenio Montale: da *Ossi di seppia*: I limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola,



Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; da *Le occasioni*: La casa dei doganieri; Nuove stanze; da *La bufera e altro*: Il sogno del prigioniero.

- Italo Calvino: lettura integrale del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*

### ▪ Dante e la Divina Commedia

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti della Divina Commedia: *Paradiso*: I, III, VI

## NODI CONCETTUALI

### LA NATURA

- I diversi volti della natura
  - Leopardi: la natura indifferente e annichilente
  - Pascoli: la natura inquietante
  - D'Annunzio: il rapporto panico con la natura
  - Montale: la natura come correlativo oggettivo del male di vivere

### IL PROGRESSO

- Luci ed ombre del progresso
  - Leopardi e *le magnifiche sorti e progressive*
  - Il Naturalismo e la visione positiva del progresso
  - Il Verismo e la visione pessimistica del progresso
  - Il Futurismo e il mito della modernità
  - Pirandello e l'alienazione dell'uomo moderno

### IL FLUSSO

- Il vitalismo pirandelliano e il conflitto vita/forma

### IL TEMPO

- L'eterno e la storia nel Paradiso di Dante
- Leopardi e il fluire infinito del tempo che vanifica ogni cosa
- Il tempo e la memoria: Leopardi e la poetica della rimembranza
- Svevo e la dimensione soggettiva del tempo
- Ungaretti e la poetica dell'attimo
- Montale e l'impossibile recupero del passato

### LA CRISI

- La crisi della razionalità: l'intellettuale e la perdita dell'aureola
- Il poeta maledetto: Baudelaire e i simbolisti
- L'esteta: D'Annunzio
- Il superuomo: D'Annunzio
- Il fanciullino: Pascoli
- L'inetto: Svevo
- L'umorista: Pirandello

### IL LIMITE E L'INFINITO

- L'infinito nell'immaginazione nell'opera di Leopardi
- Pascoli poeta astrale e gli spazi infiniti del cosmo

### INTELLETTUALI E POTERE

- D'Annunzio: il superuomo e il contesto ideologico-sociale
- Pirandello e i rapporti con il fascismo
- Montale: la dittatura fascista e la sfiducia nella poesia

## METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione di tipo interattivo, lezione frontale, metodo euristico, induttivo, tecnica del problem-solving.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Manuali, antologie, dizionari, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, materiali digitali interattivi. Oltre alla piattaforma Microsoft Teams, sono stati utilizzati chat di classe, il RE per effettuare videolezioni, caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

## **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

Ore annuali di lezione effettivamente svolte fino al 15 maggio: n° ore 112 (65 I quadrimestre e 47 II quadrimestre)

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE**

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie : analisi del testo (tipologia A dell' esame di stato), analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B dell' esame di stato), riflessione critica di carattere espositivo argomentativo (tipologia C dell' esame di stato), trattazione sintetica di argomenti studiati, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali.

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Raffaella Messina

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** G. Garbarino, *De te fabula narratur*, vol.3 Dalla prima età imperiale ai regni romano barbarici, Paravia

**ORE SETTIMANALI: 3**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli alunni hanno acquisito:

- A. la conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina come strumento di conoscenza e di interpretazione del mondo antico;
- B. la capacità di leggere, interpretare e analizzare testi in lingua latina e in traduzione, seguendo i basilari principi del metodo filologico;
- C. la conoscenza del mondo e della civiltà dei Romani come patrimonio culturale presente e vivo nella realtà attuale;
- D. la conoscenza del percorso storico culturale della letteratura latina, sottolineando tutti quegli aspetti che massimamente interagiscono con la nostra civiltà e che siano capaci di accendere la nostra "curiositas" al fine di conservare il patrimonio ereditato.

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE**

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;

Potenziamento delle capacità di elaborazione personale;

Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico. (Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

### **CONTENUTI**

#### **Storia della letteratura**

L'età giulio-claudia: vita culturale e attività letteraria (il rapporto tra intellettuali e potere; le nuove tendenze stilistiche)

Fedro e la favola

Seneca: dati biografici, I *Dialogi*; I trattati; Le *Epistulae ad Lucilium*; lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'Apokolokyntosis

Lucano e il *Bellum civile*: le fonti, il contenuto, le caratteristiche, il rapporto con il modello virgiliano, i personaggi, la lingua

Persio e la satira: la poetica, i contenuti, la forma e lo stile

Petronio e il *Satyricon*: la questione dell'autore; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano

L'età dei Flavi: vita culturale e attività letteraria

Marziale e l'epigramma: la poetica, i precedenti letterari e la tecnica compositiva, i temi, la lingua

Quintiliano e l'*Institutio oratoria*: il programma educativo

Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

L'età di Traiano e di Adriano: vita culturale e attività letteraria

Giovenale e la satira: la poetica, le satire dell'*indignatio*, la forma e lo stile

Tacito: dati biografici, l'*Agricola*, La *Germania*, Il *Dialogus de oratoribus*, le opere storiche (le *Historiae* e gli *Annales*); la lingua e lo stile

Apuleio: Le *Metamorfosi*

#### **Testi letti, analizzati e commentati in lingua originale (O) e in traduzione (T):**

##### **Fedro:**

Il lupo e l'agnello (I,1); La parte del leone (I,5) (T); L'asino e il padrone (I,15) (T); La volpe e la

cicogna (I,26) (T); La vedova e il soldato ( Appendix Perottina 13); (T); Il cane e il lupo (III,7) (T):

### **Seneca:**

dal *De brevitae vitae*, E' davvero breve il tempo della vita? (O) (cap. 1, 1-4; cap. 2, 1-2); Il bilancio della propria esistenza (O), III, 2-4; *De clementia*, La clemenza, una virtù imperiale (I, 1-4) (O); dalle *Epistulae ad Lucilium*, Possediamo davvero soltanto il nostro tempo, I (T); Come si devono trattare gli schiavi, (O) (47,1-4), (47,5-20) (T); dal *Tyestes*, Il dialogo con il *satelles* (vv. 205-335) (T); dall'*Apokolokyntosis*, Morte e ascesa al Cielo di Claudio, (4,2-7,2) (T).

### **Lucano:**

dal *Bellum civile*, Il proemio e I ritratti di Cesare e Pompeo (I, vv. 1-32; 129-157) (T); Una scena di necromanzia: La maga Eritto (VI, vv.719-735; 750 -774) (T); Un oracolo nefasto (VI, vv.775-808) (T).

### **Persio:**

dalle *Satire*, L'importanza dell'educazione (III, vv. 1-30; 58-72; 77-118) (T).

### **Petronio:**

dal *Satyricon*, Trimalchione entra in scena (32-34) (T); I padroni di casa Trimalchione e Fortunata (37,1-38,5) (T); Trimalchione, il self-made man (75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6) (T); La matrona di Efeso (111-112) (T); Epigramma a difesa della poesia lasciva (cap.132,15) (T).

### **Marziale:**

dagli *Epigrammata*: Una poesia che sa di uomo (X,4) (T); Matrimonio di interesse (I,10) (T); Problemi di denti (I,19); (T); Odi et... non amo (I,32) (T); Pochi baci si contano meglio (VI, 34) (T); Non si può possedere tutto! (III,26); Erotion, (V, 34) (T); La bellezza di Bilbili (XII, 18) (T).

### **Plinio il Vecchio:**

dalla *Naturalis historia*, Spunti "ambientalistic" (T) (XVIII, 1-5).

### **Quintiliano:**

dall'*Institutio oratoria*, I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri (I,2, 11-13; 18-20) (T); Le punizioni (I, 3, 14-17) (T); Le doti del maestro ideale, (II,4-8) (O); Giudizi sui poeti latini (x, 1, 85-88; 90; 93-949) (t); Severo giudizio su Seneca, (X,1,125-131) (T).

### **Giovenale:**

dalle *Satire*, Una capitale da non abitare (III, vv.58-93) (T); L'invettiva contro le donne (VI, 114-132; 231-241; 246-267; 434-456) (T).

### **Tacito:**

dall'*Agricola*, La prefazione, Ora finalmente si ritorna a respirare (1-3) (T); Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano (30) (T); dalla *Germania*, "Una razza pura" (cap.4) (O); "Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio" (capp.18-19) (T); dagli *Annales*, Il Proemio (I;1) (T); L'uccisione di Britannico (T), (XIII, 15-16); Scene da un matricidio (T) (XIV, 5-8); "L'incendio di Roma" (XV, 38) (T); La persecuzione contro i cristiani (XV, 44) (T); La morte di Seneca (T) (XV, 62-64); il ritratto di Petronio (T) (XVI, 18-19).

### **Apuleio:**

dalle *Metamorfosi*, Il proemio e l'allucuzione al lettore (I, 1) (T); Funeste conseguenze della magia (I, 11-13; 18-19) (T); Lucio diventa asino (T) (III, 24-25); Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31) (T); La conclusione della favella (VI, 22-24) (T); Conoscere miseria e sofferenze fa crescere (IX,12-13) (T); La preghiera a Iside (T) (XI, 1-2); Il significato della vicenda di Lucio (T) (XI, 13-15).

## **NODI CONCETTUALI**

### **IL TEMPO**

La concezione del tempo in Seneca: il *De brevitae vitae* e le *Epistulae ad Lucilium*

### **IL POTERE**

- Il rapporto tra intellettuale e potere nell'età imperiale
  - Seneca: il *De clementia*, l'*Apokolokyntosis* e le tragedie
  - Lucano e il *Bellum civile*
  - Tacito: l'*Agricola*, le *Historiae* e gli *Annales*

## LA CRISI

- La realtà degenerata e la crisi dei valori
  - Petronio: un'umanità vitale e degradata
  - Persio: la satira, medicina di una società malata
  - Giovenale: l'accusa alla società contemporanea
  - Marziale: una divertente galleria di tipi umani
  - Tacito: la decadenza dei costumi romani
- La crisi dell'oratoria
  - Quintiliano: le cause tecniche e morali della decadenza dell'oratoria
  - Tacito: la ragione politica del declino della grande oratoria
- Il “manierismo” dell'età imperiale e la rottura dell'equilibrio classico: aspetti ideologici e stilistici.
  - Seneca: le tragedie e il silenzio della ragione
  - Lucano: Il *Bellum civile* e il capovolgimento del modello epico classico
  - Tacito: il principato, male inevitabile

## LA NATURA

- L'indagine sulla natura
  - Seneca e le *Naturales quaestiones*
  - Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

## METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione di tipo interattivo, lezione frontale, metodo euristico, induttivo, tecnica del problem-solving.

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, antologie, dizionari, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, materiali digitali interattivi. Oltre alla piattaforma Microsoft Teams, sono stati utilizzati chat di classe, mail e il RE per effettuare videolezioni, caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Ore annuali di lezione effettivamente svolte fino al 15 maggio: n° ore 70 ( 39 I quadrimestre e 31 II quadrimestre)

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie: analisi del testo, traduzioni, trattazione sintetica di argomenti studiati, produzione di testi argomentativi e ed espositivi, prove strutturate, verifiche orali.

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE:** Prof.ssa Cinzia Rosati

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** di Spiazzi - Tavella - Layton "Performer Heritage blu"

**ORE SETTIMANALI:** 3

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)**

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze

diversificati, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro e per contesto;
- sanno sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà

lessicale accettabili su argomenti di carattere generale e letterario;

- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo gli elementi specifici dei generi

letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le

proprie argomentazioni;

- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio

sostanzialmente corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Lo studio della lingua inglese, coerentemente con le altre discipline, contribuisce alla formazione culturale e

allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare; rappresenta inoltre un importante fattore

di socializzazione e contribuisce alla formazione di uno spirito critico che nasce dal confronto poiché avvicina

gli studenti a realtà civili e sociali, ideologie, costumi e ambienti altri, operando sulla realtà specifica del

ragazzo, sulla sua natura e sulle sue esperienze. Pertanto gli obiettivi trasversali conseguiti possono ritenersi i

seguenti:

- acquisizione di un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- acquisizione di capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- acquisizione di capacità per affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente;
- acquisizione di un corretto metodo di studio per imparare ad utilizzare, in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

### **COMPETENZE**

• Imparare a imparare (apprendere una lingua vuol dire imparare ad utilizzare strategie, tecniche, conoscenze

in modo personale e originale);

- Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto);

- Risolvere problemi (per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace);
- Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta);
- Acquisire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali);
- Comunicare (la lingua è lo strumento per eccellenza della comunicazione)
- Collaborare e partecipare (ogni lezione richiede la partecipazione degli alunni che leggono, traducono, rispondono a domande, riassumono, esprimono opinioni);
- Agire in modo autonomo e responsabile (acquisire una buona padronanza linguistica vuol dire utilizzare le conoscenze e le abilità per produrre discorsi orali e scritti, coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune così che il prodotto finale risponda allo scopo).

#### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- metodo induttivo,
- lavoro di gruppo,
- problem solving
- flipped classroom

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- libro di testo,
- registro di classe per condivisione di materiale didattico
- piattaforme di e-learning: MyZanichelli,
- ambienti virtuali per video lezioni: Microsoft Teams,
- materiale fotocopiato
- film in lingua originale.
- LIM

**TEMPI PERCORSO FORMATIVO** N. ORE 41 svolte nel primo quadrimestre, 31 nel secondo quadrimestre

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza nello studio, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all'abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare e al saper utilizzare un linguaggio specifico.

In particolare, per quanto riguarda l'organizzazione del discorso, si sono tenuti in considerazione elementi come la coerenza, la rielaborazione e la pertinenza dell'esposizione, la lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, la pertinenza al contesto; per la pronuncia la produzione di suoni comprensibili con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione, sono stati gli aspetti di cui si è tenuto maggiormente conto.

Per le verifiche sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie concordate in area disciplinare e contenute nel PTOF. E' stato proposto un congruo numero di prove a quadrimestre.

Le tipologie di prove utilizzate sono state essenzialmente prove semistrutturate per valutare le competenze scritte e verifiche orali individuali e di gruppo per la valutazione delle competenze orali e della conoscenza dei contenuti.

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

The Age of Revolutions: historical and social background

- Early Romanticism: innovative aspects - the concept of "sublime" and "beautiful", a new sensibility
- The Gothic Novel - General Characteristics
- Mary Shelley: life and works, Analysis of the texts: "The Creation of the monster" -

“Walton and Frankenstein” (from Frankenstein or the modern Prometheus)

- Romanticism: historical and social aspects
- Factories and Machines – (video e script) and Human Rights during the Industrial Revolution. (Ed Civica)
- Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration
- William Wordsworth: poetry and the task of the poet. The theories of Language, Nature and Childhood and the concept of Recollection in Tranquillity. Analysis of “The Preface” to the second edition of Lyrical Ballads
- Analysis of the poems: “My heart leaps up”, “Composed upon Westminster Bridge” and “Daffodils”
- Samuel Taylor Coleridge: Life and works; The theory of imagination and fancy
- Analysis of the extract “The killing of the Albatross” and “Death and Life in Death” from the poem “The Rime of the Ancient Mariner”.
- The Victorian Age: historical, social, and cultural context.
- Early Victorian Fiction: different types of novels.
- Charles Dickens and the social novel: central themes in his production. Analysis of the texts: “Mr Gradgrind” and “Coketown” (from “Hard Times”); “Scrooge Transformation” e “Ignorance and Want” (from “A Christmas Carol”); detailed study on the subject of “Work and Alienation”
- Victorian Poetry – Dramatic Monologue - Analysis of the poem “Porphyria’s Lover” by Robert Browning.
- Aestheticism and Decadence: pleasure as the aesthetic basis of art. Gautier’s slogan ‘Art for Art’s sake’; Definition and origin of the name Dandy
- Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Analysis of the text “The Painter’s studio” and “Dorian’s death” (from “The Picture of Dorian Gray”)
- The Modern Age: general historical features. The contribution of psychoanalysis, philosophy, and anthropology to “Modernism”
- The modern novel
- George Orwell – Analysis of the texts: “Big Brother is watching you” and “Room 101” from “Nineteen Eighty-four”.

## **NODI CONCETTUALI**

### ❖ **Uomo/Natura/Ambiente**

William Wordsworth - “Preface” to the Lyrical Ballads - “My heart leaps up” - “Daffodils” and “Composed upon Westminster Bridge”.

### ❖ **Progresso/Lavoro/Alienazione**

William Wordsworth - “Composed upon Westminster Bridge”

Charles Dickens - “Mr Gradgrind” and “Coketown” from “Hard Times”

### ❖ **La Crisi delle certezze** George Orwell’s works Charles Dickens’ works

❖ **Tempo, storia e memoria** William Wordsworth’s works; Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”; George Orwell: “Nineteen Eighty-four”

### ❖ **Limiti e infinito**

Mary Shelley: “Frankenstein or The Modern Prometheus”



## **MATERIA: STORIA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Livolsi Anna Maria

**LIBRO DI TESTO:** Effetto domino Codovini Vol. 3 G.D'ANNA

**ORE SETTIMANALI:** 2

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli obiettivi stabiliti nella programmazione sono stati raggiunti.

La classe ha seguito con interesse ed ha partecipato al dialogo educativo mostrando interesse per le problematiche storiche.

Contenuti: il programma ha preso avvio analizzando l'inizio del nuovo secolo e la grande guerra, la rivoluzione russa per proseguire verso la crisi delle democrazie e l'avvento dei regimi a partito unico, infine è stato dato spazio alla seconda guerra mondiale e al nuovo ordine nel secondo dopoguerra in Italia, Europa e Stati Uniti

Metodo: è stato messo in pratica il metodo scuola – laboratorio attraverso proposte operative che consentissero agli alunni di approfondire le varie tematiche storiche in classe attraverso letture di testi originali, documenti e schede guidate per evitare che tutto si riducesse ad una fruizione passiva delle tematiche e per far sì che gli studenti ricostruissero, interpretassero e svolgessero in modo attivo il proprio ruolo, sotto la guida attenta e vigile del docente, inoltre, attraverso la didattica a distanza si è cercato di far riflettere criticamente gli alunni all'interno di un percorso cronologico realizzando collegamenti con le altre discipline.

Mezzi: libri di testo, DVD, fotocopie fornite dall'insegnante.

Tempi: sono stati rispettati i tempi della programmazione didattico – educativa distribuendo le lezioni e le verifiche nell'arco dell'anno scolastico.

Spazi: le lezioni in parte si sono regolarmente svolte in aula.

Strumenti di verifica: per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, del profitto, della capacità, della assiduità nella frequenza alle lezioni, dell'attitudine alla disciplina, del comportamento e della partecipazione in classe.

Le verifiche si sono svolte in classe attraverso interrogazioni orali, esposizione e argomentazione critica di un testo. La classe ha raggiunto complessivamente un livello buono dimostrando impegno e interesse, solo alcuni alunni hanno conseguito un risultato sufficiente nella disciplina.

### **CONTENUTI**

#### **La società di massa nella Belle Epoque:**

Scienza, tecnologia e industria; Il nuovo capitalismo; La società di massa; le grandi migrazioni; La Belle Epoque;

Letture: L'emancipazione femminile; Il movimento per il voto femminile; Il tempo libero. Iconografia: Ellis Island.

#### **I nazionalismi e le grandi potenze mondiali:**

Il nuovo nazionalismo del Novecento; I movimenti nazionalistici in Europa; Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco; Il fronte antitedesco; La crisi russa e la rivoluzione del 1905; Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale.

### **L'Età giolittiana (1901-14):**

L'economia italiana d'inizio Novecento; Il quadro politico italiano; La "questione sociale"; La "questione cattolica"; La "questione meridionale"; La politica estera e la guerra di Libia; Da Giolitti a Salandra.

### **La Prima guerra mondiale:**

Le premesse del conflitto; Gli eventi scatenanti; L'Italia dalla neutralità all'intervento; La guerra sul fronte occidentale; Il fronte orientale e il crollo della Russia; Il fronte dei Balcani; Il fronte italiano; L'intervento degli Stati Uniti; I trattati di pace e la Società delle Nazioni; Il significato della Grande guerra.

Lecture: I "quattordici punti"; La vita di trincea; Medicina e psichiatria di fronte al conflitto.

### **La rivoluzione russa:**

Verso le rivoluzioni del 1917; La Rivoluzione di febbraio; La Rivoluzione di ottobre; Terrore rosso e guerra civile; Il consolidamento del regime bolscevico.

Lecture: Le Tesi di aprile.

### **Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali:**

Gli effetti della guerra mondiale in Europa; L'instabilità dei rapporti internazionali; Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; La Repubblica di Weimar in Germania; I primi cedimenti degli imperi coloniali.

Lecture: La fragilità della pace

### **L'avvento del fascismo in Italia:**

La situazione dell'Italia postbellica; Il crollo dello Stato liberale; L'ultimo anno dei governi liberali; La costruzione del regime fascista.

Lecture: I manifesti fascista e antifascista a confronto; La responsabilità politica del delitto Matteotti.

### **Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo:**

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; La reazione alla crisi; Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee; Il crollo della Germania di Weimar; L'indipendentismo in India.

### **Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo:**

I regimi totalitari; L'Unione Sovietica; L'Italia; La Germania.

Lecture: Che cos'è il totalitarismo; Il rogo dei libri; La legislazione razziale in Germania e in Italia; Manifesto degli scienziati razzisti; I miti del fascismo.

Iconografia: Le liturgie pubbliche naziste.

### **La Seconda guerra mondiale:**

La Guerra civile spagnola; Gli ultimi due anni di pace in Europa; La prima fase della guerra: 1939-42; La seconda fase della guerra: 1943-45; Il bilancio della guerra: politica e diritto; Il bilancio della guerra: gli uomini; Il bilancio della guerra: i materiali.

Lecture: L'Italia in guerra; L'orrore delle camere a gas; Un calendario civico: le giornate per ricordare; La Shoah: salvare la memoria.

### **La Guerra fredda:**

Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze; Il duro confronto tra Est e Ovest; Democrazia e capitalismo a ovest; Comunismo e pianificazione a est; Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale.

## **L'Italia repubblicana e il boom economico:**

Dall'armistizio alla fine della guerra; La nascita della Repubblica; La Costituzione e le prime selezioni politiche. Sintesi: dagli anni del centrismo al miracolo economico.

## **NODI CONCETTUALI**

1. **Uomo, natura e ambiente: Agenda 2030;** la Prima Guerra Mondiale;
2. **Progresso Lavoro Alienazione:** La società di massa; verso il '900; Guerre e tecnologie
3. **La crisi delle certezze:** I conflitti mondiali; I soldati in trincea, Il primo dopoguerra e le difficoltà economiche, sociali e politiche; Crollo della borsa di Wall street, La seconda guerra mondiale;
4. **Flussi e correnti:** Flussi migratori cause e conseguenze dalla fine dell'Ottocento all'inizio del Novecento; Gli Stati Uniti e la politica protezionistica dopo la crisi del '29;
5. **Tempo, Storia e memoria:** La politica violenta dei sistemi totalitari, I trattati di pace della Prima e Seconda Guerra mondiale; Lo sterminio degli Ebrei; Lettura e analisi del testo: Le origini del totalitarismo di Arendt.
6. **Limiti e Infinito:** Età Giolittiana; La prima guerra mondiale: superamento dei limiti, fuga dalla sofferenza e dalla monotonia
7. **Intellettuali e potere:** I regimi totalitari e i capi carismatici

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA FILOSOFIA/ STORIA classe V I MODULO: LAVORO, ECONOMIA E DIGNITA'**

### **FILOSOFIA I QUADRIMESTRE**

**La divisione del lavoro:** K. Marx e la critica negativa. L'alienazione.

**La riflessione filosofica su lavoro e tecnica :** Hegel; il lavoro nella Fenomenologia dello Spirito come ambito di emancipazione e di libertà del servo; Marx il lavoro come alienazione

### **STORIA**

**I diritti del lavoro:** la conquista dei diritti. I diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione. La Carta dei diritti dell'UE

### **MODULO: LA CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE**

### **STORIA II QUADRIMESTRE**

Verso la costruzione dell'ONU: I 14 punti e la Società delle Nazioni

La struttura dell'UE

ONU: la struttura; le altre agenzie specializzate

Agenda 2030 obiettivo 17 Un paternariato mondiale per uno sviluppo sostenibile

TRAPANI 15/05/2024

IL DOCENTE

Anna Maria Livolsi

## **MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Livolsi Anna Maria

**LIBRI DI TESTO:** L'ideale e il reale N. Abbagnano G. Fornero Ed. Paravia

**ORE SETTIMANALI:** 3

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico civile individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici in **Conoscenze, Competenze e Capacità**

- 1) Obiettivi conseguiti: Conoscenza dei contenuti trattati durante le unità didattiche, conoscenza dei caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi, conoscenza delle differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.
- 2) Competenze sviluppate: Saper ricavare da un qualsiasi testo filosofico una mappa concettuale saper ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un testo filosofico; saper dividere le idee principali dalle secondarie; saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi; saper stabilire confronti tra tesi diverse; saper utilizzare concettuali acquisite per esportarle in altri ambiti.

**Metodi di insegnamento:** Lezione frontale e interattiva, ricerche individuali e di gruppo, libro di testo, CD-ROM, discussioni guidate ed organizzate, dal 5 marzo per la didattica a distanza sono state utilizzate le lezioni e le verifiche in videoconferenza.

**TEMPI:** 85 ore di lezione svolte

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** Verifiche orali, sommative e formative, partecipazione alla discussione guidata ed organizzata, trattazione sintetica degli argomenti.

### **CONTENUTI**

#### **L'idealismo romantico tedesco**

**Hegel:** Vita e opere; Le tesi di fondo del sistema; Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia; La dialettica; La critica alle filosofie precedenti; La filosofia dello spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo; Il pensiero politico; Lo spirito assoluto.

**A. Schopenhauer:** Vita e opere; Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"; Il pessimismo; Approfondimento: La critica delle varie forme di ottimismo; Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Le vie di liberazione dal dolore.

**S. Kierkegaard:** Vita e opere; L'esistenza come possibilità e fede; La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede.

**Destra e Sinistra hegeliana:** Caratteri generali; **Feuerbach:** Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.

**Karl Marx:** Vita e opere; Caratteristiche del marxismo; La critica al "misticismo logico" di Hegel; La critica dello Stato moderno e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; Il materialismo storico; La sintesi del Manifesto; La scienza

economica: Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Riflessione sulla questione del saggio “**Sulla questione ebraica**” da Marx alla Costituzione italiana.

**Scienza e progresso: Il Positivismo:** Caratteri generali

**Comte:** Vita e opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza; La divinizzazione della storia dell’uomo.

**Lo spiritualismo e Bergson:** Tempo e durata: L’origine e i concetti di tempo e durata, La libertà e il rapporto tra spirito e corpo; Lo slancio vitale; Istinto intelligenza e intuizione.

**Nietzsche e la critica della razionalità:** Vita e opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Fasi o periodi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile; Il periodo “illuministico”; Il periodo di Zarathustra; L’ultimo Nietzsche. (escluso il prospettivismo)

**Lettura e analisi del testo:** “Così parlò Zarathustra”: da pag. 303-304; Il superuomo e la fedeltà alla terra. La gaia scienza e il grande annuncio pag. 296.

**Freud e la psicoanalisi:** La rivoluzione psicoanalitica; La nascita della psicoanalisi; La realtà dell’inconscio e i modi per accedere a esso; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La teoria psicoanalitica dell’arte. La religione e la civiltà

**Sartre:** Esistenza e libertà; Dalla «nausea» all’«impegno»; La critica della ragione dialettica.

**La scuola di Francoforte**

**Horkheimer:** La dialettica autodistruttiva dell’“illuminismo”; L’ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e “Nostalgia del totalmente Altro”.

**Hannah Arendt:** Le origini del totalitarismo; La politeia perduta.

Analisi del testo: Vita attiva, la condizione umana. Da pag 128 a pag. 132.

Testo: “Discorso e azione”

Nodi concettuali

**Uomo Natura e ambiente:** Romanticismo e natura; Schopenhauer: Il pessimismo cosmico  
Nietzsche: (Così parlò Zarathustra); Feuerbach: Umanesimo e filantropismo; Scuola di Francoforte:  
Horkheimer “Nostalgia del totalmente altro”

**Progresso Lavoro Alienazione:** Marx e l’alienazione, Marx: Il Capitale, Positivismo :Comte e la legge dei tre stadi, Horkheimer: La Dialettica dell’Illuminismo)

**La crisi delle certezze:** Schopenhauer ;Il mondo come volontà e rappresentazione La volontà di vivere, le vie della liberazione dal dolore; Kierkegaard: Esistenza, singolarità, possibilità, L’angoscia; Nietzsche :La crisi dei valori

**Flussi e correnti Bergson:** Lo slancio vitale; Nietzsche: il nichilismo; Il superuomo

**Tempo storia e memoria:** Bergson Tempo e durata, L’origine e i concetti di tempo e durata  
Nietzsche: L’eterno ritorno, Marx: la dialettica della storia

**Infinito e limite:** Hegel : Le tesi di fondo del sistema hegeliano; Schopenhauer: infinto e finito

Il Docente  
Anna Maria Livolsi

## **MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Marianna Maniaci

**LIBRO DI TESTO:** *Matematica .blu 2.0 vol.5*

**Terza Edizione**

**M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone  
Zanichelli**

**ORE SETTIMANALI: 4**

La classe, che mi è stata assegnata al terzo anno del percorso liceale, seppur con livelli di conoscenze, competenze e capacità diversificati, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati di seguito riportati.

Alcuni alunni di questa classe si sono distinti per i traguardi di profitto raggiunti; complessivamente si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione discreto/quasi buono.

### **COMPETENZE CONOSCENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

Durante l'anno scolastico si è lavorato per contribuire in maniera essenziale alla formazione scientifica dello studente. Si è inoltre operato per il potenziamento delle capacità logiche e delle abilità di calcolo per poter affrontare con serenità l'esame di stato.

In particolare gli studenti, a vari livelli, mostrano di:

- saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate);
- saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative;
- saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue;
- riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di "derivata in un punto" e di "integrale definito" come processo al limite;
- conoscere la definizione e saper trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i metodi di derivazione ed integrazione principali;
- saper individuare tutti i possibili asintoti di una funzione reale e trovare i punti fondamentali di una funzione (zeri, estremanti, flessi);
- essere in grado di risolvere, con le dovute differenze, problemi ricorrendo a metodi diversi scegliendo opportunamente l'utilizzo di una procedura rispetto ad un'altra ed eseguendo lo studio completo di funzioni partendo direttamente dall'equazione di esse o deducendole da situazioni problematiche;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare opportuni metodi di calcolo e logici.
- saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale

### **CONTENUTI TRATTATI:**

*Funzioni e loro proprietà:*

- Le funzioni e le loro proprietà
- Funzioni reali di variabile reale: definizioni, classificazione, ricerca del dominio e del codominio, studio del segno
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari.
- Funzione inversa e grafico relativo
- Funzioni composte

*Limiti e continuità di una funzione:*

- La topologia della retta
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)

- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- L'algebra dei limiti: il limite della somma algebrica e del prodotto di due funzioni
- il limite della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni
- il limite delle funzioni composte
- Calcolo dei limiti
- Infiniti e loro confronto
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli (senza dim.)
- Continuità di una funzione
- Punti di discontinuità
- Asintoti di una funzione e loro ricerca

#### *La derivata di una funzione:*

- Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione
- Il calcolo della derivata
- Derivata destra e sinistra
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione
- Punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni
- La derivata di una funzione composta
- Punti di non derivabilità: punti di flesso a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Applicazione delle derivate alla fisica: la velocità, l'accelerazione e l'intensità di corrente
- Teorema di Rolle: significato geometrico e applicazioni
- Il Teorema di Lagrange: significato geometrico e applicazioni
- La derivata prima e le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital

#### *Lo studio di una funzione:*

- Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione
- Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima
- Problemi di ottimizzazione
- Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione
- Punti di flesso di una curva
- Studio completo e rappresentazione grafica di una funzione
- La versiera di Agnesi (es. pag.1866 n.108)
- Grafico di una funzione e della sua derivata

#### *L'integrale:*

- Funzioni primitive di una funzione data
- L'integrale indefinito
- Le proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta

- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrale delle funzioni razionali fratte
- L'integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media
- Il calcolo dell'integrale definito (formula di Leibnitz-Newton)
- Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree.

*Problemi "Modelli e realtà"*

### **METODOLOGIE:**

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. E' stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline. Sono stati esaminati e studiati vari grafici analizzandone il comportamento matematico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche orali sono state non meno di tre per alunno (almeno una al primo quadrimestre e due/tre al secondo). Le verifiche scritte sono quattro per alunno, due svolte al primo quadrimestre e due al secondo, attraverso un compito classico (con problemi ed esercizi) strutturato in alcuni casi come prova d'Esame di Stato.

Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo e della volontà mostrata.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo

Calcolatrice scientifica

Lim

Piattaforma Teams

Computer per ricerche su internet

### **NODI CONCETTUALI**

*Limite e infinito:* Limite e continuità di una funzione; asintoti di una funzione; limiti notevoli

*Progresso:* Concetto di derivata e di integrale (significato algebrico e geometrico) come progresso scientifico introdotto con l'analisi infinitesimale; teoremi del calcolo differenziale

*Tempo:* la variabile tempo collocata nello studio di una funzione, differenza tra  $\Delta t$  e  $dt$  (restrizioni opportune del dominio)

*Flusso:* Rapporto incrementale

*Potere e intellettuali:* Weierstrass (teorema)

Trapani, 10.05.2024

Il docente  
Marianna Maniaci



## **MATERIA: FISICA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Maniaci Marianna

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** *Il Walker – Corso di Fisica vol.3*

**J. S. Walker**  
**Pearson Scienze**

**ORE SETTIMANALI:** 3

La classe, che mi è stata assegnata al terzo anno del percorso liceale, seppur con livelli di conoscenze, competenze e capacità diversificati, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati di seguito riportati.

Alcuni alunni di questa classe si sono distinti per i traguardi di profitto raggiunti; complessivamente si può affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione discreto.

### **FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA FISICA**

Lo studio della fisica nei Licei scientifici, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, mira alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica e di competenze specifiche tali da consentire una comprensione critica del presente e costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile.

### **COMPETENZE CONOSCENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

- Conoscere e descrivere i fenomeni elettrici e le loro leggi fondamentali
- Conoscere e descrivere i fenomeni magnetici e le loro leggi fondamentali
- Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta
- Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico
- Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale
- Interpretare l'induttanza di un solenoide
- Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate, inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico
- Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.
- Definire e interpretare la circuitazione del campo elettrico indotto.
- Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento.
- Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell.
- Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.
- Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
- Saper mostrare i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica.
- Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico.

### **CONTENUTI TRATTATI:**

- La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico
- Capacità di un conduttore
- Capacità del condensatore
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele con dielettrico
- CERN

- Energia in un condensatore

*“CORRENTI ELETTRICHE E MAGNETISMO”*

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico e i suoi componenti
- Il generatore e la forza elettromotrice (f.e.m.)
- La prima legge di Ohm
- Energia e potenza nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule e potenza dissipata
- La seconda legge di Ohm
- La resistività
- I superconduttori
- Resistenze in serie
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistenze in parallelo
- Circuiti elettrici elementari (amperometro e voltmetro)
- Condensatori in serie e in parallelo
- I circuiti RC (carica e scarica di un condensatore)
- Il campo magnetico
- Il geomagnetismo
- La forza magnetica su una carica in movimento
- La forza di Lorentz
- La forza magnetica non compie lavoro
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico
- Aurore boreali e australi
- Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico
- Applicazione della forza magnetica su particelle cariche: rivelatori di particelle, acceleratori di particelle
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Spire
- L'esperienza di Oersted
- La legge di Ampère
- La circuitazione del campo magnetico
- Correnti concatenate
- Il filo rettilineo e la legge di Biot-Savart
- Legge di Ampère e non conservatività del campo magnetico
- Forze tra fili percorsi da corrente
- Il campo magnetico generato da una spira
- Il campo magnetico generato da un solenoide
- Il magnetismo nella materia

*“L'ELETTROMAGNETISMO”*

- Esperienze di Faraday
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione di Faraday
- Legge di Lenz
- Calcolo della forza elettromotrice indotta
- I dispositivi antifurto magnetici (sistema antitaccheggio)
- Relazione tra E e B
- Generatori e motori: generatori elettrici di corrente alternata e f.e.m. indotta in una bobina rotante
- Autoinduzione e induttanza
- I circuiti RL
- I trasformatori ed equazione del trasformatore

### *“EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE”*

- La sintesi dell'elettromagnetismo
- Flusso di un campo vettoriale
- La legge di Gauss per il campo elettrico e quella per il campo magnetico
- La circuitazione di un campo vettoriale
- La legge di Faraday-Lenz
- La legge di Ampère
- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
- Legge di Ampère-Maxwell o quarta equazione di Maxwell
- Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
- Le equazioni di Maxwell in assenza di sorgenti
- Le onde elettromagnetiche
- La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche e la velocità della luce
- Relazione tra campo elettrico e campo magnetico
- Lo spettro elettromagnetico e i diversi tipi di onde

### *“TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA”*

- I postulati della relatività ristretta
- Relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali (fattore lorentziano)
- Il decadimento dei muoni
- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)
- Le trasformazioni di Lorentz
- La relatività della simultaneità
- La composizione relativistica delle velocità

*Attività di laboratorio: verifica delle leggi di Ohm, uso dell'amperometro e del voltmetro, processo di carica e scarica di un condensatore (simulazione attraverso l'uso del programma PhET Colorado)*

### **METODOLOGIE:**

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. È stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline; in particolare, si è cercato di trovare i nessi tra l'argomento di fisica trattato e le competenze matematiche richieste. A tal proposito sono stati esaminati e studiati vari grafici che mettono in relazione importanti leggi fisiche, analizzandone anche il comportamento matematico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche scritte sono state due: una al primo quadrimestre e una al secondo. Le verifiche orali non meno di tre per alunno: almeno una al primo quadrimestre (chi ha svolto una verifica scritta insufficiente, ha effettuato un'altra orale di recupero) e due al secondo quadrimestre.

Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo, della partecipazione e della volontà mostrata.

## MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo

Calcolatrice scientifica

Lim

Piattaforma Teams

Computer per ricerche su internet

## NODI CONCETTUALI

*Limite e infinito:* legge di un qualunque campo magnetico studiato in cui applicare il limite; raggio del moto circolare uniforme di una carica in un campo magnetico, studio della funzione energia potenziale elettrica (U); studio del fattore di Lorentz; ecc.

*Natura:* aurora boreale e geomagnetismo; proprietà magnetiche della materia; etere; i muoni; raggi infrarossi ed effetto serra; la luce (onda elettromagnetica e sua velocità), diagramma di Minkowski (visione dello spazio-tempo).

*Progresso:* superconduttori e le leggi di Ohm; esperienze di Oersted e di Ampère; CERN; camera a bolle, ciclotrone e forza di Lorentz; dispositivi antitaccheggio, onde elettromagnetiche (esempi presenti nello spettro elettromagnetico); progresso del pensiero scientifico da Newton a Einstein; onde radio; la relatività ristretta

*Crisi:* Crisi della fisica classica e studio dell'elettromagnetismo (equazioni di Maxwell); paradosso di Ampère; etere e propagazione delle onde elettromagnetiche, relatività ristretta.

*Tempo:* variabile che determina il calcolo delle grandezze studiate (i, f.e.m. indotta, qualsiasi legge con la velocità), circuito RC, circuito RL, visione del tempo nella relatività ristretta (tempo proprio e tempo improprio); simultaneità degli eventi in ambito relativistico; trasformazioni di Lorentz;,,,

*Potere e intellettuali:* Concetto di potenza (effetto Joule), "Weierstrass, Kovalevskaja e Kirchhoff", premi Nobel e grandi scienziati in Fisica

*Flusso:* corrente elettrica e circuiti elettrici; verso della corrente elettrica nei circuiti elettrici e leggi di Kirchhoff; flusso del campo elettrico; flusso del campo magnetico; qualunque legge studiata che metta in relazione una grandezza col flusso

Trapani, 10.05.2024

Il docente  
Marianna Maniaci

## **MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE:** Prof. Francesco Ingardia

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** De Leo M., Bernardi M., Ferrari G. - Connecting Scienze - Biochimica Base con Scienze Della Terra + Ebook – *volume Unico* - De Agostini editore

**ORE SETTIMANALI: 3**

### ***Obiettivi conseguiti – in termini di conoscenze, competenze, capacità***

#### **CONOSCENZE**

Lo studente alla fine del corso riesce a dimostrare di:

- 1) Conoscere le principali classi di composti organici
- 2) Conoscere le caratteristiche delle biomolecole
- 3) Conoscere i principali caratteristiche del globo terrestre
- 4) Conoscere il meccanismo dei vulcani e dei terremoti
- 5) Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte);

#### **COMPETENZE**

Alla fine del corso l'alunno è in grado di:

- 1) Possedere una proprietà di linguaggio e di sintassi appropriato alla disciplina;
- 2) Analizzare fatti osservati individuando le cause e le variabili che le caratterizzano.
- 3) Riferire in modo intersoggettivo e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato usando linguaggi specifici (anche in forma matematica, grafica e simbolica)

#### **CAPACITA'**

L'alunno alla fine del corso è capace di:

- 1) Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
- 2) Individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna;
- 3) Illustrare in modo autonomo il contributo delle scienze della Terra nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia;

### ***Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione***

#### **CONOSCENZE**

- 1) Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte)
- 2) Conoscere i processi del metabolismo energetico dei carboidrati (parte)

#### **CAPACITA'**

L'alunno alla fine del corso dovrà essere capace di:

- 1) Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)  
**Motivazione:** Le teoriche 99 ore del monte ore annuo della disciplina, già esigue per una trattazione completa ed approfondita di tutti gli argomenti previsti, sono state ulteriormente decurtate da vari eventi come successivamente riportato.

### ***Contenuti disciplinari:***

#### **CHIMICA ORGANICA**

**1<sup>a</sup> Unità:** GLI IDROCARBURI: La chimica organica, L'atomo di carbonio, Rappresentazione delle molecole, Gli idrocarburi, Scheda sul petrolio. Gli ALCANI: Caratteristiche generali, Ibridazione  $sp^3$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria di catena, Le proprietà fisiche, La reattività (combustione,

alogenazione), I Cicloalcani. Gli ALCHENI: Caratteristiche generali, Ibridazione  $sp^2$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria e stereoisomeria degli alcheni, Le proprietà fisiche, Reattività (addizione, idrogenazione catalitica, combustione, idratazione, regola di Markovnicov), i dieni. Gli ALCHINI: caratteristiche generali, Ibridazione  $sp$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria, Proprietà fisiche, Reattività (addizione elettrofila, idrogenazione); il Biodiesel. IDROCARBURI AROMATICI: L'Anello Benzenico, L'aromaticità, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Reattività, Idrocarburi aromatici policiclici; Gli IPA ed i problemi per la salute. **2<sup>a</sup> Unità:** OLTRE GLI IDROCARBURI: ALCOLI FENOLI ETERI: I gruppi funzionali, Nomenclatura, Proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e fenoli, Reattività degli alcoli e fenoli, Reattività degli eteri. COMPOSTI CARBONILICI: Il gruppo carbonile, Nomenclatura, proprietà fisiche, Reattività (addizione nucleofila al carbonile, riduzione ed ossidazione). ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI: Il gruppo carbossile, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Acidità del gruppo carbossile, reattività (sostituzione nucleofila), Gli ESTERI : gruppo funzionale, l'idrolisi alcalina e la saponificazione; Le AMMIDI e le loro caratteristiche. Gli Idrossiacidi, i Chetoacidi, gli Acidi Bicarbossilici. Approfondimento sui FANS (farmaci antinfiammatori non steroidei). Le AMMINE : Caratteristiche del gruppo funzionale, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Basicità delle ammine, Reattività; I POLIMERI: Caratteri generali, Classificazione, La Poliaddizione e il polietilene, La policondensazione e la produzione del nylon, i poliesteri, I flavonoidi; I principali polimeri. Usi ed abusi dei polimeri: le problematiche ambientali

## **BIOCHIMICA**

**3<sup>a</sup> Unità:** LE BIOMOLECOLE: La chiralità (stereoisomeria ottica, centri chirali, enantiomeri, le proiezioni di Fisher). I CARBOIDRATI: caratteristiche generali, I Monosaccaridi, Struttura ciclica dei monosaccaridi (furano e pirano), proiezioni di Haworth, Reattività dei monosaccaridi (acetalizzazione, zuccheri riducenti e non riducenti). I Disaccaridi: Saccarosio, Lattosio, Maltosio, Cellobiosio. I Polisaccaridi, Legami di tipo  $\alpha$  e di tipo  $\beta$ . I LIPIDI: Caratteristiche generali, Gli acidi grassi, I Trigliceridi, Le Cere, I Fosfolipidi, I Glicolipidi, I Terpeni, Gli Steroidi, Le Vitamine Liposolubili (A, K, D, E). GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE: Caratteristiche generali, Struttura e proprietà degli amminoacidi, I principali amminoacidi, Il legame peptidico, Le proteine e la struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria o funzionale; GLI ENZIMI: caratteristiche, funzioni e modalità di azione. GLI ACIDI NUCLEICI: I nucleotidi e le basi azotate, RNA e DNA e struttura a doppia elica.

## **SCIENZE DELLA TERRA:**

**4<sup>a</sup>Unità:**I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE: I minerali ed i loro cristalli, Isomorfismo e polimorfismo, Formazione dei minerali, Le proprietà dei minerali, La classificazione dei minerali, La classificazione dei silicati. LE ROCCE: Il ciclo litogenetico; Le rocce magmatiche: genesi dei magmi, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche; Magmi primari e secondari. Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario; classificazione delle rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche: Il processo metamorfico, Tipi di metamorfismo, Gli agenti del metamorfismo, la classificazione delle rocce metamorfiche.

**5<sup>a</sup> Unità:** L'INTERNO DELLA TERRA: La forma della Terra; Le anomalie gravimetriche; La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche;Le superfici di discontinuità: Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann; Le caratteristiche degli strati della Terra: Crosta oceanica e continentale, Mantello superiore ed inferiore, Nucleo esterno ed interno; Il calore terrestre: La Geoterma; origine del calore terrestre, profilo della temperatura all'interno della Terra; L'Energia geotermica; Il campo magnetico terrestre: caratteristiche, la declinazione magnetica, la geodinamo ad autoeccitazione, le inversioni ed il paleomagnetismo. **6<sup>a</sup> Unità:** I FENOMENI SISMICI: Natura ed origine del terremoto; Teoria del rimbalzo elastico; I vari tipi di onde sismiche; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; Effetti di un terremoto; Scale di intensità: MCS e di magnitudo Richter; Distribuzione dei terremoti; Varietà dei terremoti; Studio dei terremoti. **7<sup>a</sup> Unità:** IL VULCANESIMO: I corpi magmatici intrusivi; Il vulcanesimo ed i suoi prodotti;Tipi di vulcani; Tipi di eruzioni vulcaniche; I materiali piroclastici; Fenomeni legati all'attività vulcanica; Il vulcanismo esplosivo ed effusivo; Distribuzione dei vulcani; Il rischio vulcanico.

## **Argomenti da svolgere entro al fine dell'anno scolastico:**

**8<sup>a</sup> Unità:** LA TETTONICAA PLACCHE: L'Isostasia; La subsidenza; La teoria della deriva dei continenti: idea di Wegener, prove fisiche, paleontologiche e climatiche, obiezioni alla teoria; Morfologia dei fondali

oceanici (Strutture principali dei fondi oceanici: i margini continentali attivi e passivi, la scarpata ed il rialzo continentale, i bacini oceanici profondi, le dorsali oceaniche, i sedimenti dei fondali oceanici, esplorazione dei fondali); La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: il paleomagnetismo dei fondali oceanici, migrazione poli magnetici; La teoria tettonica delle placche: descrizione della teoria, caratteristiche delle zolle, astenosfera e litosfera, principali placche terrestri; I margini di placca: margini divergenti; I margini convergenti o distruttivi; I margini trasformati; I punti Caldi (Hot Spot); I bacini oceanici profondi, Le dorsali oceaniche; I sedimenti dei fondali oceanici.

Esperienza di laboratorio: 1) Reazione di saponificazione dei trigliceridi con formazione del sapone in forma solida; 2) Riconoscimento degli zuccheri riducenti e non riducenti, amidi, protidi con reattivo di Fehling, del Sudan III, dello Iodio in polivinilpirrolidone. 2) Esperienza di laboratorio: caseificazione del latte di pecora con preparazione del formaggio e della ricotta.

**EDUCAZIONE CIVICA:** (durata 3 ore) Il dissesto climatico e le fonti energetiche alternative: Le fonti energetiche non rinnovabili e l'effetto sull'aumento della CO<sub>2</sub> nell'atmosfera; le conseguenze dell'aumento della temperatura media terrestre; Le fonti energetiche rinnovabili: analisi delle principali; I potenziali scenari futuri. Sono stati trattati gli obiettivi e delle finalità dell'AGENDA 2030 e dei suoi obiettivi N° 11 (Rendere le città e gli insediamenti umani più inclusivi, sicuri duraturi e sostenibili) ed in particolare Le energie rinnovabili (obiettivo n° 7)

I Nodi Concettuali trattati sono stati i seguenti:

- 1) **Uomo, natura e ambiente:** Gli idrocarburi Poliaromatici: genesi ed effetti
  - 2) **Progresso, Lavoro e Alienazione:** I Polimeri di sintesi e il contributo al progresso della società
  - 3) **La crisi delle certezze:** La previsione dell'evento sismico e la sua prevenzione
  - 4) **Flussi e correnti:** La risalita del magma e l'apporto alla dinamica esogena
  - 5) **Tempo, Storia e memoria:** La diversa velocità di propagazione delle onde sismiche
  - 6) **Limiti e Infinito:** I margini delle placche ed in continuo divenire dell'orogenesi esogena
  - 7) **Intellettuali e potere:** Le anfetamine ed eventi bellici
- Per chiarimenti si rimanda al programma effettivamente svolto

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

Con il presente anno scolastico si è ritornati alla normale gestione della lezione in presenza e quindi le attività di didattica in remoto non sono state attivate. La socializzazione del gruppo classe e sull'efficacia della comunicazione hanno superato le difficoltà insorte a causa della passata emergenza Co.Vid. anche se il livello di attenzione e di concentrazione di alcuni alunni ha continuato a manifestare delle criticità. Pur tuttavia, nel suo complesso e per nutrito gruppo di alunni, il dialogo educativo è stato efficace ed ha permesso un coinvolgimento produttivo che ha giovato al percorso didattico

Il docente ha utilizzato una Metodologia per Tappe Conoscitive. Attraverso questa modalità si è cercato di suscitare l'interesse agli argomenti partendo da un caso reale per arrivare, dopo collegamenti con altri argomenti già trattati, a delineare regole unitarie e universalmente applicabili a quanto detto è seguita, normalmente, la lezione con l'ausilio della lavagna Interattiva Touch Screen nei casi in cui era necessario illustrare schemi, dimostrazioni, dati e/o grafici o visionare Power Point o filmati. Quando possibile è stata attuata la Discussione Guidata e la Lezione Dialogata che ha incentivato la partecipazione dell'alunno all'attività didattica.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Gli strumenti utilizzati a supporto del dialogo didattico sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico. In particolare nella prima parte dell'anno scolastico si è fatto largo uso della Lavagna Touch sia per la visione di filmati e documenti scaricabili da Internet sia per la produzione di ideogrammi, schemi e risoluzione di esercizi proposti dal docente. Informazioni integrative a quanto operato sono state prevalentemente dettate verbalmente. Sono stati utilizzati alcuni DVD scientifici per operare Lezioni in Power Point integrate da immagini, animazioni e materiale multimediale inerenti a temi oggetto dell'insegnamento. Durante le fasi di DDI con i pochi alunni interessati sono state svolte le lezioni in collegamento con gli stessi sulla piattaforma Teams con condivisione dei contenuti multimediali utilizzati

per tutto il gruppo classe. In ultima analisi si è fatto uso di: a) Testi adottati; b) Internet; c) Materiale multimediale. d) Documenti forniti dal docente in forma cartacea o digitale. L'attività didattica si è svolta in classe e in laboratorio.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- 1) L'alunno deve mostrare di possedere una capacità di studio autonomo;
- 2) L'alunno mostra una capacità sufficiente di effettuare sia la sintesi che l'analisi dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari
- 3) L'alunno riesce ad integrare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico con la ricerca autonoma di fonti bibliografie alternative.

### **DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO**

Le discipline coinvolte per il raggiungimento degli obiettivi trasversali sono in genere tutte, ma in modo particolare sono coinvolte le discipline scientifiche come Fisica e Matematica.

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe** : Le lezioni svolte in presenza in classe ed in laboratorio sono state 89 ore nell'intero anno scolastico. Di queste 46 sono state effettuate nel I quadrimestre e 43 nel II quadrimestre delle quali 10 da svolgere dal 15/05 fino alla fine dell'anno scolastico. Le ore effettive di lezione sono state però 80.

**Motivazioni delle differenze:** Delle ore effettivamente svolte 9 sono state occupate da: Assemblee di classe (1), Assemblea d'Istituto (2); Assenza del docente (1), Orientamento (1), Prove INVALSI (1), uscita didattica e gita (2), visione film (1). Ciò ha causato un ridimensionamento del programma per un dilazionamento dei tempi di trattazione degli argomenti, la loro misurazione ed anche la loro fisiologica applicazione nella declinazione sia nelle conoscenze che nelle capacità.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

#### **Criteri adottati:**

Per la misurazione dei vari momenti di verifica è stata adottata la griglia di corrispondenza voti-livelli del P.T.O.F. per le valutazioni orali come quelle della materia in oggetto ed al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. Sulla valutazione complessiva finale hanno pesato le competenze sia come conoscenza che come capacità operative, ma anche la frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo ed alla vita scolastica, la costanza e la continuità nell'impegno allo studio. Hanno pesato sulla valutazione complessiva, altresì, il metodo e/o l'efficacia dello studio tenendo conto della puntualità nella consegna delle produzioni richieste (relazioni, esercizi ed altro). Nel complesso si è cercato di analizzare l'autonomia dell'alunno nel rielaborare, analizzare e sintetizzare in modo personale i contenuti della materia e quindi di verificare il grado di conoscenza acquisito di argomenti, la competenza comunicativa e la capacità di collegamenti interdisciplinari.

**Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:**

Quadrimestre	Interrogazioni orali (media)	Interventi guidati	Prova semistrutturata	Relazioni	ProblemaCasi Esercizi
<b>I</b>	2	--	1	-	--
<b>II</b>	2	--	1	-	--



<b>MATERIA:</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>DOCENTE:</b>	Antonino Bongiorno
<i>Libro di testo adottato:</i>	<b>"Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte"</b> (versione arancione) materiali e siti on line come Didatticarte, slides personali
<i>Autori:</i>	<b>Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro</b>
<i>Casa Editrice:</i>	<b>ZANICHELLI</b>

## **ORE SETTIMANALI: 2**

### **Premessa sull'insegnamento della disciplina**

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio.

Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte. Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione. La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche, in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio di appartenenza.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI** (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettiva).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli '700, '800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;
- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

### **ABILITÀ**

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di un'acquerello artistico, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio- economico e culturale che lo ha generato.

### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenute nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo; visite guidate, visite a mostre e musei.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di dialogo e/o interventi dal posto e l'altra attraverso l'interrogazione in forma orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

### **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:**

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte  
Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

### **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (in presenza e in modalità DAD secondo le indicazioni Ministeriali)**

- **Il Neoclassicismo**, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione.

**David:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.

**Canova:** Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.

**F. Goya:**, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio, la Maya desnuda e la Maya vestida.

**Architetture neoclassiche:** Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.

- **La pittura romantica:** il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura

**Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia.

**Turner:** Ombre e tenebre. la sera del diluvio.

**Gericault:** Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.

**Delacroix:** La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

**Hayez:** Il bacio, ritratto di Alessandro Manzoni.

**La scuola di Barbizon:** un paesaggio che innamora

- **Il Realismo pittorico**, la nascita della fotografia.

**Courbet:** gli spaccapietre, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna

**Daumier:** Il vagone di terza classe, le caricature.

**Courbet:** l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Gli spaccapietre.

- **I macchiaioli** - Fattori: La rotonda di Palmieri.

Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.

- **L'Impressionismo:** luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.

**Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergères.

**Monet:** Impressione sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la cattedrale di Rouen, Salice piangente, la Grenouillère.

**Renoir:** au Moulin de la Gallette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

**Degas:** l'Assenzio, La lezione di Danza.

- **Il post Impressionismo.**

**Seurat:** Una domenica alla Grande Jatte.

**Signac:** il palazzo dei Papi ad Avignone

**Cezanne:** Le grandi bagnanti, Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte

**Van Gogh:** i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata, autoritratto, Campo di grano con volo di corvi.

**Gauguin:** sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

- **Art Nouveau.** caratteri generali

**W. Morris:** Progetti decorativi di arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale.

**Klimt:** la Secessione viennese, Giuditta I e II, Il bacio, il ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae;

**Gaudì:** il visionario e la fantasia. casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell

**Joseph Maria Olbrich:** il palazzo della secessione

**Adolf Loos:** casa Scheu

- **L'Espressionismo:** l'estetica del brutto

Fauves - **Matisse:** La danza, Donna con cappello.

- **L'Espressionismo Tedesco** – Die Brucke.

**Munch:** Il grido

**Kirchner:** due donne per la strada.

**Kokoschka:** La sposa del vento

**Schiele:** Abbraccio

- **Il Cubismo**, la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, il cubismo analitico e sintetico.

**Picasso:** cenni ai periodi blu e rosa, , Les demoiselles d'Avignon, natura morta con sedia impagliata, Guernica.

- **Il Futurismo**, i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.

**Boccioni:** La città che sale, Stati d'animo (Gli addii II versione), Forme uniche della continuità nello spazio.

**Sant'Elia** e i disegni per l'architettura futurista (cenni).

**Balla:** dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta + rumore

**Il dadaismo:** caratteri generali. Il ready made

**Duchamp:** Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

- **Il Surrealismo:** caratteri generali.

**Ernst:** la vestizione della sposa

**Mirò:** il carnevale di arlecchino

**Magritte:** L'impero delle luci, La condizione umana

**S. Dalì:** Sogno causato dal volo di un'ape

**Cittadinanza e costituzione:** la tutela dei beni culturali e ambientali. Il beni patrimonio dell'Unesco in Sicilia

## **NODI CONCETTUALI**

**Limiti e Infinito:** il Romanticismo, il genio e il sublime; il ritorno al passato; l'irrazionalità e il sentimento; l'uomo e l'infinito. Friedrich. Viandante sul mare di nebbia

**La crisi delle certezze:** l'art Nouveau e la nascita del design; il dadaismo la nascita dell'arte concettuale; il surrealismo e la distruzione dell'arte convenzionale; l'espressionismo di Munch e di Kirchner la crisi del concetto di bellezza.

**Flussi e correnti:** il post impressionismo di van Gogh e Gauguin, il colore come pura espressione. Il puntinismo di Seurat e Signac. Una domenica pomeriggio alla gran Jatte; Cezanne e la ricerca della solidità dell'immagine. I giocatori di carte.

**Intellettuali e potere:** il neoclassicismo di David. La pittura celebrativa. Napoleone Bonaparte a cavallo; Canova e la scultura di corte del 800'; F. Hayez e l'arte del risorgimento italiano. il bacio e il ritratto di A. Manzoni.

**Uomo, natura e ambiente:** la nascita dell'impressionismo; la rappresentazione della natura attraverso la luce. Il tema dell'acqua di Monet.

**Progresso, lavoro e alienazione:** il fenomeno dell'urbanizzazione alla fine dell'ottocento; la condizione dell'operaio; la scuola di arti e mestieri di William Morris; il realismo di Gustave Courbet.

**Il tempo, storia e memoria:** il cubismo e la scoperta della 4° dimensione; la scomposizione dei piani; Picasso e le Demoiselles di Avignon.

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. FARDELLA" – LICEO CLASSICO "L. XIMENES"  
TRAPANI

### **RELAZIONE FINALE TRIENNIO**

*A.S. 2023/2024*

**CLASSE 5 SEZ. I;    materia : SCIENZE MOTORIE    Prof.ssa MONDELLO MIRELLA**

---

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

#### CONOSCENZE:

1. Stile di vita salutare;
2. Utilizzo dei termini tecnici dei vari movimenti corporei;
3. Perfezionamento delle qualità motorie di base;
4. Sviluppo delle attività motorie nelle attività di gruppo;
5. Approfondimento delle attività sportive, per favorire l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola.

#### COMPETENZE : La classe è in grado di

1. Sapere applicare le conoscenze e gli schemi motori posseduti;
2. Sapere accettare regole di comportamento;
3. Applicare quanto appreso, nell'ambito dell'educazione alla salute, in termini di un comportamento corretto e salutare;
4. Conoscere le tecniche di pronto soccorso.

#### CAPACITA' (elaborative, logiche, critiche): La classe è in grado di

1. Acquisire, automatizzare e interiorizzare attraverso la pratica sportiva nuovi schemi motori polivalenti, fruibili sia in campo sportivo che nella vita di relazione.

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

- 1 - lezione frontale espositivo-sintetica;
- 2 - lezione interattiva;
- 3 – problem solving;
- 4 – metodo della ricerca guidata;
- 5 – metodo della libera sperimentazione;

#### PER OGNI UNITA' DIDATTICA LA CLASSE E' STATA INFORMATA:

- a) DELL'UTILITA' E IMPORTANZA (LE RAGIONI DELLA SCELTA);
- b) DEL PERCORSO ;
- c) DELL'OBIETTIVO CHE SI INTENDE PERSEGUIRE;

d) DEL METODO CHE SI INTENDE SEGUIRE;

**- STRUMENTI DIDATTICI**

- 1) libro di testo, regolamenti
- 2) audiovisivi
- 3) palestra

**- STRUMENTI DI VERIFICA**

- 1 - esercitazioni svolte a casa o in classe;
- 2 - partecipazione attiva con interventi pertinenti e risposte significative;
- 3 - esercitazioni pratiche

**- VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si è tenuto conto:

- 1) della quantità delle cognizioni apprese;
- 2) della qualità delle cognizioni apprese;
- 3) delle competenze acquisite;
- 4) delle capacità via via maturate.

PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI si è fatto riferimento a :

- alla preparazione fisica ed atletica dell'alunno, della costante partecipazione e dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico
- parametri valutativi e griglia di valutazione fissati dal consiglio di classe.
- test di valutazione sulle abilità motorie.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

***PARTE TEORICA***

Apparato cardio-circolatorio; B.S.L. Apparato respiratorio.

Primo soccorso. Traumi più comuni. Olimpiadi antiche e moderne.

Nomenclatura delle parti del corpo umano e termini tecnici dei movimenti.

Teoria dell'allenamento: capacità condizionali, carico allenante, sovrallenamento. Padel: regolamento tecnico.

***PARTE PRATICA***

Esercizi a corpo libero;

Esercizi per l'equilibrio, la mobilità articolare, la coordinazione e la forza; Esercizi preatletici generici;

Lo stretching;

Esercitazioni di basket, pallavolo e calcio.

Visione di video per gesti tecnici di padel.

## **MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: prof.ssa Ciotta Palmina**

**Libro di testo adottato “SULLA TUA PAROLA”**

**AUTORI: Claudio Cassinotti – Gianmario Marinoni –Guido Bozzi**

**Edizioni: DEA SCUOLA**

**ORE SETTIMANALI: 1**

### **Obiettivi conseguiti**

Conoscenze

- 1. Conoscenza delle realtà storico-dogmatiche dei punti fondamentali della fede cattolica, della dottrina sociale della Chiesa*
- 2. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.*
- 3. Conoscenza degli orientamenti della chiesa cattolica sull'etica personale e sociali.*
- 4. Conoscenza matura e consapevole dell'antropologia teologica nelle sue connessioni con le realtà storico-culturali e sociali del nostro tempo*

Competenze

- 1. Capacità di analisi dei vari dati di fede nei loro aspetti contenutistici culturali e sociali*
- 2. Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana.*
- 3. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali.*

Capacità

- 1. Capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione*
- 2. Capacità di valutazione e di rielaborazione personale*
- 3. Capacità di lettura critica di alcuni rilevanti dati sociali del nostro tempo*
- 4. Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.*

### **CONTENUTI**

- I valori cristiani.

La libertà e la responsabilità. Il libero arbitrio. La libertà responsabile. La persona umana libera dai condizionamenti.

- La coscienza morale e le virtù.

La legge morale iscritta nella coscienza. Le virtù per raggiungere la verità.

- La Persona e la sua dignità.

La Persona nella società. La verità per realizzare la persona.

- Le relazioni: l'amore.

I vari tipi di amore. L'amicizia. L'amore come dono di sé. L'amore della carità.

Lettura e commento della lettera enciclica sulla fraternità e amicizia sociale.

*Fratelli tutti.*

- La salvaguardia dell'ambiente.

L'uomo è custode, non dominatore del creato. L'ecologia per uno sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri. Lettura e commento dell'Enciclica *Laudato Si'*.

- Una società fondata sui valori cristiani.

La solidarietà e il bene comune. Il volontariato.

La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori.

- La bioetica.

Il ragionamento sui dilemmi morali del progresso. I principi bioetici del cristiano.

- L'interruzione volontaria della gravidanza.

Legge 194/78. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro.

- La morte e l'eutanasia.

La morte è un destino ineluttabile. L'eutanasia e l'accanimento terapeutico.

- La riflessione della Chiesa nella difesa della vita, di ogni vita.

F.to Prof.ssa Palmina Ciotta

### **Metodi di insegnamento**

Lezione frontale, lezione interattiva, lavori individuali e di gruppo, problematizzazione, uso di mappe concettuali, momenti di autocorrezione e di valutazione

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Libro di testo, altri libri consigliati, encicliche, documenti del C.V.II, riviste specialistiche.

### **Attività di approfondimento**

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
Religione	Bioetica	Tutti

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

1. *Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità*
2. *Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea*
3. *Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento*
4. *Capacità di affrontare situazioni problematiche*

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:

Tutte

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Indicare le ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n° ore 30 su n° 33 previste

### **motivazioni delle differenze:**

assemblee d'istituto, attività istituzionalizzate, sospensione delle attività didattiche.



## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2023-24

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico le attività di orientamento si sono svolte secondo un'opportuna calendarizzazione.

Nella tabella che segue sono riportati i dettagli analitici delle attività svolte che hanno previsto **Attività di Orientamento in uscita**, Incontri di presentazione dell'Offerta Formativa delle Università italiane, Conferenze delle varie Università ed Enti, partecipazione a Fiere.

DATA	CLASSI	ATTIVITA'	
11 novembre	V	<b>Incontro con gli orientatori professionali della E.M.A.FORM – Carriere in divisa</b>	Incontro per approfondire le varie opportunità di studio e di carriera presenti nel mondo delle Forze Armate (Esercito, Marina, Aeronautica e Carabinieri) e delle Forze di Polizia (Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Penitenziaria) e dei possibili percorsi di studio (laurea breve o specialistica) che si possono intraprendere, parallelamente alla carriera in divisa.
22 dicembre	Rappresentanti di III-IV-V	<b>Convocazione Docenti Tutor, Orientatore e alunni rappresentanti delle classi del Triennio</b>	Illustrazione del ruolo dei docenti, dei moduli di orientamento di 30 ore, delle funzionalità della piattaforma Ministeriale UNICA e delle Linee guida per l'orientamento D.M. 328 del 22 dicembre 2022.
Gennaio-febbraio	III-IV-V	<b>Corsi PNRR Università di Palermo Geometria Analitica in 3D Laboratorio di Storia della Matematica Scienze Forensi e Criminologiche</b>	Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO), Piano Lauree Scientifiche (PLS) e Piani per l'Orientamento e il Tutorato (POT) promossi dall'Università degli Studi di Palermo.
7 febbraio	V	<b>Presentazione dei Collegi Universitari (CAMPLUS) e modalità di accesso</b>	Incontro con gli orientatori dei Collegi universitari della Fondazione C.E.U.R., denominati CAMPLUS e ubicati nelle città di Bologna, Milano, Torino, Firenze, Roma, Catania e Palermo. I Camplus ospitano più di 1300 studenti universitari e fanno parte della prestigiosa rete di Collegi Universitari di Merito legalmente riconosciuti dal M.I.U.R.
21 febbraio	V	<b>WELCOME WEEK 2024</b>	PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
20 marzo	III-IV-V	<b>Attività di PNRR-PCTO (Fase conclusiva UniPa)</b>	Azioni di orientamento con la dr.ssa E. Scalia su accesso all'Università degli Studi di Palermo, alfabetizzazione universitaria, servizi del Centro Orientamento e Tutorato (COT) e servizi dell'Ateneo e compilazione di un questionario, utile a conoscere meglio

			le competenze trasversali e le aree professionali d'interesse attraverso una piattaforma on line
<b>26 marzo</b>	<b>IV-V (studenti meritevoli selezionati dai CdC)</b>	<b>Incontro di Orientamento con la Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa</b>	Incontro con la Commissione Orientamento della Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa e gli studenti meritevoli delle classi quarte e quinte, per esporre l'offerta formativa, dare informazioni sul concorso di ammissione e raccontare l'esperienza presso il campus di Pisa.
<b>29 aprile</b>	<b>IIIA-VCcl- VD-VI CLASSE INTERA  VE-VG-VH SELEZION E ALUNNI</b>	<b>Incontro con la prof.ssa Maria Giovanna Parisi, docente del Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare dell'Università di Palermo</b>	Incontro di orientamento sui temi dell'ambiente, Innovazione Tecnologica E One Health e delle relative attività post lauream di tipo green, allo scopo di sensibilizzare gli studenti a temi di grande interesse per la loro formazione universitaria e di grande incidenza sociale e culturale per l'identificazione di nuove prospettive lavorative, di tipo innovativo e green.

## PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale; costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Con la legge di Bilancio 2019, all'Alternanza Scuola-Lavoro è stata attribuita la denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO).

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di PCTO realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi. Questi ultimi nel corso del triennio hanno mostrato verso tutte le attività proposte un atteggiamento propositivo e partecipe, dando prova di comportamento corretto e responsabile sia nelle attività in orario curriculare svolte a scuola, sia in quelle extracurricolari svolte presso Enti esterni.

I vari percorsi si sono articolati sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti. A partire da Settembre 2021 (corrispondente al terzo anno per la classe V I) la ripresa dei percorsi è stata possibile esclusivamente nella sola modalità da remoto attraverso videoconferenze mediante la piattaforma Microsoft Teams o altra (qualora l'Ente organizzatore ne predisponesse di altro tipo).

A titolo informativo gli ambiti di interesse per i ragazzi della V I sono stati prevalentemente i seguenti:

- **FARMACEUTICO E SANITARIO**
- **GIURIDICO-AMMINISTRATIVO**
- **LINGUISTICO (STAGE, PON, FIRST)**
- **SCIENTIFICO**
- **SPORTIVO**
- **TURISTICO**
- **ECONOMICO-AZIENDALE**
- **FILOSOFICO**
- **ARCHITETTONICO-PROGETTUALE**
- **ECOLOGICO-AMBIENTALE**



**OMISSIS**

**OMISSIS**

## DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME

La prova d'esame, ai sensi dell'art.17, dell'art.19, dell'art.20, dell'art.22 dell'O.M. n.55 del 22 Marzo 2024, sarà scandita in tre fasi come di seguito scandite.

### 1) *Prima prova scritta (Italiano)*

Ai sensi dell'art.19 dell'O.M. 55/2024 la prima prova nazionale, consiste nella redazione di un elaborato scritto in lingua italiana secondo tracce con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Per abituare gli studenti allo svolgimento, è stata effettuata una simulazione d'istituto della prima prova d'esame il 30 Aprile 2024.

Alla fine del documento vengono riportate le griglie di valutazione della prova scritta di Italiano, in cui sono esplicitamente dettagliati parametri, descrittori e tabelle di conversione per un punteggio massimo totale di 20 punti.

### 2) *Seconda prova scritta (Matematica)*

Ai sensi dell'art.20 dell'O.M. 55/2024 comma 2, la seconda prova consiste nello svolgimento di un elaborato scritto di Matematica.

Essa è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Ai sensi dell'art.20 dell'O.M. 55/2024 comma 12, ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Per la valutazione della prova si terrà conto della griglia, riportata nella sezione finale del documento, che illustra indicatori, livelli, descrittori e punteggi fino a un massimo di 20 punti.

### 3) *Colloquio*

Ai sensi dell'art.22 dell'O.M. 55/2024 la terza fase della prova d'esame consiste in un colloquio avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della

studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5 e sarà funzionale ad introdurre la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

A tal proposito, l'esigenza di adeguare la preparazione degli allievi all'istanza di interdisciplinarietà, di rilievo centrale nella normativa sul nuovo Esame di Stato, ha occupato un posto di primo piano nell'attività del Consiglio di classe. L'organizzazione della didattica, in realtà ancora legata a schemi tradizionali, non sempre consente un'impostazione di tale genere, per cui è innegabile che talvolta si riscontra qualche difficoltà. Ciononostante il Consiglio di classe ha cercato di potenziare il collegamento interdisciplinare attraverso lo svolgimento di percorsi comuni, in cui potessero trovare spazio, oltre ai programmi tradizionali, nodi concettuali di ampio respiro, capaci di costituire i nuclei di aggregazione delle varie discipline.

Si riporta di seguito l'elenco di tali nodi e delle discipline coinvolte, all'interno dei cui consuntivi essi vengono adeguatamente esplicitati:

- 1) Uomo, natura, ambiente;
- 2) Progresso, lavoro e alienazione;
- 3) La crisi delle certezze;
- 4) Flussi e correnti;
- 5) Tempo, storia e memoria;
- 6) Limiti e infinito;
- 7) Intellettuali e potere.

### 3.1) *Esposizione dell'esperienza dei PCTO*

Gli studenti, ai sensi dell'art.22 comma 2b dell'O.M. 55/2024 esporranno mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Ai sensi dell'art. 22 comma 2 dell'O.M. 55/2024 il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;



- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

La valutazione del colloquio, per un punteggio massimo di venti punti, tiene conto degli indicatori descritti nella griglia (all.A dell'O.M. n.55/2024) riportata nella sezione finale del documento.

Ai sensi dell'art.28, comma 2 e comma 3, dell'O.M. 55/2024, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

I. I. S. "V. Fardella – L. Ximenes" – Trapani

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

## TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corrette	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>G</b> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione, ...)	Assente o quasi nulla	Molto carente	Carente	Parziale e/o inadeguato	Essenziale	Nel complesso adeguato	Puntuale	Completo	Completo ed efficace	
	<b>H</b> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Essenziale con lievi imprecisioni	Nel complesso corretta	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>I</b> - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Assente o quasi nulla	Gravemente incompleta e scorretta	Scarsa e inadeguata	Parziale e imprecisa	Essenziale con alcune imprecisioni	Nel complesso adeguata	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>L</b> - Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente o quasi nulla	Frammentaria e lacunosa	Poco corretta e argomentata	Incompleta e con imprecisioni	Generalmente corretta	Nel complesso corretta e argomentata	Corretta e argomentata	Precisa e pertinente	Precisa, pertinente e validamente argomentata	

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_

NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.

I. I. S. "V. Fardella – L. Ximenes" – Trapani

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

## TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corrette	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>G</b> - Individuazione corretta della tesi e dell'eventuale antitesi nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Scorretta e del tutto fraintesa	Imprecisa e in parte fraintesa	Imprecisa	Sufficientemente corretta ma essenziale	Nel complesso corretta	Nel complesso corretta ed esplicitata	Corretta ed esplicitata	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	
	<b>H</b> - Individuazione corretta delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Nel complesso corretta	Esauriente	Perfettamente corretta e precisa	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	
	<b>I</b> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo di utilizzare connettivi pertinenti	Assente o quasi nulla	Percorso disarticolato e incoerente	Percorso poco articolato e poco coerente	Parziale e imprecisa	Essenziale	Percorso nel complesso coerente	Percorso articolato e coerente	Ottima	Eccellente	
	<b>L</b> - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_

NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI GENERALI	A - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corrette	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	B - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	C - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	D - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	E - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	F - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	G - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel formulare titolo ed eventuale paragrafazione	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Parziale	Sufficientemente adeguata	Adeguate	Nel complesso completa	Completa, corretta e puntuale	Perfettamente corretta, puntuale ed efficace	
	H - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente o quasi nullo	Scorretto, impreciso, non argomentato	Lacunoso e poco argomentato	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente ordinato	Lineare e ordinato	Abbastanza articolato	Articolato ed efficace	Eccellente ed efficace	
	I - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	
	L - Originalità ed efficacia del testo prodotto	Assente o quasi nulla	Pressoché assente	Testo banale e scontato	Accenni di spunti originali ma disarticolati	Alcuni spunti originali ma non sviluppati	Presenza di spunti originali	Testo originale e articolato	Riferimenti originali e ben sviluppati	Testo originale, egregiamente articolato ed efficace	
Alunno/a _____ Classe _____ Data _____											VOTO

NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE

CLASSE V SEZIONE I

CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
<b>COMPRENDERE</b> Esaminare la situazione Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico - simbolici necessari.	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1 – 2	_____
	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori.	3	
	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	4	
	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5	
<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	0 – 1	_____
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	2 – 3	
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4 – 5	
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con numerosi errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	0 – 1	_____
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3 – 4	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5	
<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	0 – 1	_____
	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2	
	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4	
<b>Punteggio totale</b>			____/20

Trapani \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE


IL PRESIDENTE

# Griglia di valutazione della prova orale: allegato A dell'O.M. 55/2024

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

 Firmato digitalmente da  
 VALDITARA GIUSEPPE  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

5<sup>^</sup> sez. I

a. s. 2023/2024

*Dirigente Scolastico*

*Dott.ssa URSINO Antonella*

*(“firma autografa*

*sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art.3 del D. lgs 39/1993”)*

*Italiano e Latino*

*Prof.<sup>ssa</sup> MESSINA*

*F.to Prof.<sup>ssa</sup> MESSINA Raffaella*

*Inglese*

*Prof.<sup>ssa</sup> ROSATI Cinzia*

*F.to Prof.<sup>ssa</sup> ROSATI Cinzia*

*Matematica e Fisica*

*Prof.<sup>ssa</sup> MANIACI Marianna*

*F.to Prof.<sup>ssa</sup> MANIACI Marianna*

*Storia e Filosofia*

*Prof.<sup>ssa</sup> LIVOLSI Anna Maria*

*F.to Prof.<sup>ssa</sup> LIVOLSI Anna Maria*

*Disegno e Storia dell’arte*

*Prof. BONGIORNO Antonino*

*F.to Prof. BONGIORNO Antonino*

*Scienze naturali*

*Prof. INGARDIA Francesco*

*F.to Prof. INGARDIA Francesco*

*Scienze motorie*

*Prof.<sup>ssa</sup> MONDELLO Mirella*

*F.to Prof.<sup>ssa</sup> MONDELLO Mirella*

*Religione*

*Prof.<sup>ssa</sup> CIOTTA Palmina*

*F.to Prof.<sup>ssa</sup> CIOTTA Palmina*