



# **I.I.S. Liceo "V. Fardella - L. Ximenes" Scientifico - Classico - Coreutico di Trapani**

***ESAME DI STATO***

***Documento del Consiglio di Classe***

***Classe 5<sup>a</sup> sez. D***

***Liceo Scientifico Indirizzo Ordinamentale***

***ANNO SCOLASTICO 2024/2025***

## INDICE

	<i>Pag.</i>
ELENCO DOCENTI	3
ELENCO ALUNNI	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	7
Valutazione degli apprendimenti	9
<i>Griglia di valutazione del comportamento in presenza PTOF</i>	11
<i>Nodi concettuali interdisciplinari</i>	12
<i>Uda per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</i>	13
<i>Progetto "Cittadinanza, Costituzione ed Organizzazioni Sovranazionali"</i>	25
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	27
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	28
<i>Lingua e letteratura latina</i>	32
<i>Inglese</i>	35
<i>Storia</i>	39
<i>Filosofia</i>	43
<i>Matematica</i>	46
<i>Fisica</i>	49
<i>Scienze</i>	50
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	54
<i>Scienze motorie</i>	58
<i>Religione</i>	60
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	62
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	63
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN ALUNNO	64
DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME	66
<i>1) Prima prova scritta (Italiano)</i>	66
<i>2) Seconda prova scritta (Matematica)</i>	66
<i>3) Colloquio</i>	66
<i>3.1) Esposizione dell'esperienza dei PCTO</i>	67
<i>Griglie di valutazione delle prove d'esame: griglie della prima prova scritta di Italiano (tipologia A, tipologia B, tipologia C), griglia della seconda prova scritta di Matematica e griglia della prova orale</i>	69-72

## ELENCO DOCENTI

Prof.ssa	ROMBOLÀ VALENTINA	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa	ROMBOLÀ VALENTINA	Lingua e letteratura latina
Prof.ssa	PACE FRANCESCA	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa	ANNA MARIA LIVOLSI	Storia e Filosofia
Prof.ssa	MARIANNA MANIACI	Matematica
Prof.	CARPINTERI LEONARDO	Fisica
Prof.	FRANCESCO INGARDIA	Scienze Naturali
Prof.	ANTONINO BONGIORNO	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa	MIRELLA MONDELLO	Scienze Motorie
Prof.ssa	PALMINA CIOTTA	Religione cattolica

Coordinatrice Prof.ssa Marianna Maniaci  
Segretario Tutor Prof.ssa Valentina Rombolà

I docenti sopra sono stati presenti, nel corso del triennio, in maniera continuativa nel Consiglio di classe, eccetto gli insegnanti di Scienze Motorie e Filosofia, presenti solo nell'ultimo anno e gli insegnanti di Latino e Storia presenti negli ultimi due anni.

Tra tutti i docenti, pur negli avvicendamenti succedutisi nel corso del triennio, si è instaurato un clima di reale serenità e collaborazione nello sviluppo dei programmi, secondo un'ottica organica e, ove possibile, interdisciplinare.

## ELENCO ALUNNI

OMISSIS

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. D indirizzo scientifico ordinamentale dell'IIS Liceo scientifico "V. Fardella"- Liceo classico "L. Ximenes" è composta da 20 alunni (12 ragazzi e 8 ragazze).

Un alunno risulta inserito nel "Progetto Studenti-Aleti di alto livello" del MIUR e pertanto, all'inizio dell'a.s., è stato concordato dai docenti del CdC e stilato dal coordinatore di classe il relativo PFP.

La classe, nel complesso, è eterogenea sia per estrazione sociale, che per interessi culturali, competenze e conoscenze acquisite. Sotto il profilo della preparazione individuale, si rileva, nella maggior parte dei casi, un adeguato livello di conoscenze e competenze e un profitto mediamente buono. Il metodo di studio è in generale autonomo e ben organizzato e, in alcuni casi, approfondito ed analitico con una rielaborazione critica e personale degli argomenti. Solamente qualche alunno ha evidenziato, nel corso dell'anno scolastico, discontinuità nello studio e insufficiente partecipazione al dialogo educativo.

Nel corso del quinquennio la socializzazione ed interazione tra i singoli componenti della classe è stata buona, gli alunni hanno ricevuto una formazione culturale ed umana tendente a potenziare lo sviluppo delle singole personalità, maturando un crescente senso di responsabilità. Essi hanno, inoltre, potenziato, rispetto alla situazione iniziale, le abilità e le capacità linguistico-espressive e comunicative raggiungendo gli obiettivi educativi e didattici individuati dal Consiglio di classe. In tal senso gli insegnanti, ciascuno con la propria disciplina, hanno avviato gli alunni a curare il metodo di studio e a costruire da sé criteri personali per l'apprendimento dei contenuti scolastici.

A conclusione del corso di studi, gli alunni hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etica e individuale, i seguenti obiettivi formativi e didattici in **conoscenze, competenze e capacità**:

**Conoscenze:** hanno assimilato i contenuti disciplinari e i relativi linguaggi specifici con discreta strutturazione logico-concettuale.

**Competenze:** hanno acquisito un metodo di studio; hanno perfezionato le abilità espressive e linguistiche; hanno imparato a comprendere e analizzare un testo sia letterario che scientifico.

**Capacità:** commentano i contenuti appresi e sanno operare collegamenti in ambiti disciplinari diversi. In particolare si possono distinguere, nell'ambito della classe, tre fasce di livello:

- La prima comprende pochi alunni che si sono distinti per particolare disponibilità all'apprendimento e all'approfondimento, rivelando un'ottima maturazione intellettuale e una capacità critica positiva, oltre che una spiccata attitudine alla comunicazione e alla rielaborazione personale di contenuti e tematiche.
- La seconda fascia comprende alcuni alunni che hanno mostrato interesse ed impegno costanti e un atteggiamento maturo e consapevole, conseguendo una buona preparazione nelle varie discipline.

- La terza fascia comprende pochi alunni che, pur cercando di mantenere un ritmo di lavoro regolare, non hanno maturato pienamente competenze e capacità, mostrando qualche incertezza soprattutto di carattere logico-operativo e linguistico-espressivo.

Nell'arco del quinquennio, per qualche alunno in difficoltà, sono stati attivati sportelli didattici e corsi di recupero pomeridiani.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati nel P.T.O.F. e fissati dal Collegio in termini di obiettivi, metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

### OBIETTIVI EDUCATIVI

- ✓ Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri.
- ✓ Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale
- ✓ Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri
- ✓ Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio
- ✓ Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni
- ✓ Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento

### OBIETTIVI DIDATTICI

- ✓ Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- ✓ Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi e dei linguaggi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- ✓ Saper sostenere le proprie tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi e contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- ✓ Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ✓ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Conoscere i fondamenti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e avere consapevolezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle

correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- ✓ Potenziare le capacità di analisi e di sintesi e sviluppare le capacità di astrazione e concettualizzazione.

## **METODI E STRUMENTI**

### **a) Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di classe**

- ✓ induttivo.
- ✓ deduttivo
- ✓ euristico e semi-euristico
- ✓ *problem solving*

A tali metodi corrisponderanno diversi approcci didattici, quali

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione interattiva
- ✓ lavoro di gruppo e/o ricerca individuale
- ✓ problematizzazione con ricerca e/o proposte di soluzioni
- ✓ osservazione diretta di fenomeni, situazioni ed ambienti (fisici e culturali)
- ✓ momenti di autocorrezione ed autovalutazione

Il docente eserciterà inoltre una costante funzione di guida al corretto uso dei sussidi didattici.

### **b) Attività di recupero/sostegno e approfondimento**

Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentino insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di Classe predisporrà interventi di recupero delle carenze rilevate, secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

Allo stesso tempo, per gli alunni che hanno raggiunto gli obiettivi, il C.d.C. predisporrà attività di approfondimento di vario genere.

## **ATTIVITA' EXTRACURRICULARI**

La classe parteciperà allo spettacolo teatrale in lingua Inglese

### **Visite guidate e viaggi d'istruzione**

Il CdC propone viaggio d'istruzione a Berlino o in un'altra capitale europea.

Inoltre si propone una visita guidata a Palermo e a Gibellina.

### **Attività di orientamento, stage**

La classe aderirà a tutte le proposte avanzate dall'istituto

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di classe:

- componenti di vario tipo (relazioni, riassunti, ecc.)
- analisi testuale
- test (vero / falso; a scelta multipla; a integrazione, ecc.)
- risoluzione di problemi
- ripetizione di algoritmi mentali
- questionari a risposta aperta
- prove intuitive
- interrogazioni in forma di colloquio

Per le verifiche di Italiano si farà anche riferimento alle diverse tipologie previste per la prima prova scritta del nuovo Esame di Stato:

- ✓ Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- ✓ Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

### Tipo di valutazione:

- ✓ diagnostica
- ✓ formativa
- ✓ sommativa
- ✓ individualizzata
- ✓ di gruppo

### Criteri di valutazione

Con riferimento alla situazione della classe, la valutazione globale potrà tenere in considerazione i seguenti elementi:

- livello di partenza
- capacità
- conoscenze acquisite
- competenze raggiunte
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica e impegno nello studio

Per quanto riguarda l'attribuzione dei voti su base decimale relativa alla valutazione nelle singole discipline e al comportamento, si fa riferimento alle tabelle di valutazione presenti nel P.T.O.F.

Nella pagina seguente vengono riportate:

- la tabella riportante i parametri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti
- la griglia del comportamento didattica in presenza

### **Rapporti scuola-famiglia**

- colloqui individuali
- colloqui generali
- comunicazioni del docente per eventuali situazioni di disagio o nel caso di rilevanti lacune a livello di conoscenze e competenze.

**PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI**

**Didattica in presenza**

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno	Metodo di studio	Voto /10	
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione ed impegno nulli	Non sa organizzare lo studio	1 - 2	A
Frammentarie / gravemente lacunose.	Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite	Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.	Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo	Metodo disorganico	3 - 4	B
Generiche ed incomplete.	Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.	Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.	Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi	Metodo di studio approssimativo / ripetitivo	5	C
Abbastanza complete, ma non approfondite	Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite	Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.	Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.	Metodo di studio sufficientemente autonomo	6	D
Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.	Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.	Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.	Partecipazione regolare, impegno sistematico.	Metodo di studio autonomo	7	E
Complete e approfondite	Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi	Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.	Partecipazione attiva, impegno notevole.	Metodo di studio articolato e autonomo	8	F
Articolate e approfondite	Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.	Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.	Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.	Metodo sicuro e rigoroso	9	G
Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.	Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.	Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione	Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali	Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace	10	H

**Griglia di valutazione del comportamento Didattica in presenza**

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

Acquisizione di una coscienza morale e civile			Partecipazione alla vita didattica			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola	Rispetto del regolamento	Frequenza	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Danneggia il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.	Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.	Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.	5
Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.	Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.	6
Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.	Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.	Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.	7
Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti	Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.	8
Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.	Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.	9
Equilibrato, molto rispettoso delle persone e costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.	Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.	Puntuale e serio nella svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.	10

## NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

*Declinazione delle competenze e discipline interessate:*

- Saper individuare nei testi e /o documenti il concetto preso in esame
- Saper dimostrare padronanza linguistica nella esposizione
- Saper argomentare attraverso l'esposizione di contenuti riferiti al concetto preso in esame
- Saper elaborare lo sviluppo del concetto nel tempo
- Saper evidenziare argomenti e contenuti che approfondiscono il concetto all'interno delle discipline studiate, di ambito umanistico e scientifico
- Saper effettuare correlazioni tra contesti storici, filosofici, linguistici, letterari, artistici, scientifici
- Saper individuare le coordinate storiche e culturali che definiscono il nodo concettuale nella produzione artistica, filosofica, linguistico- letteraria, scientifica
- Saper individuare genesi, significato e periodizzazione del concetto in questione nei vari ambiti disciplinari interessati

*Titoli dei percorsi e discipline coinvolte*

- 1) Uomo, natura, ambiente;
- 2) Progresso, lavoro e alienazione;
- 3) La crisi delle certezze;
- 4) Flussi e correnti;
- 5) Tempo, storia e memoria;
- 6) Limite e infinito.

*Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Fisica, Matematica, Scienze Motorie*

## UDA PER L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione delle UDA per l'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica è parte integrante la programmazione didattico-educativa stilata dal Consiglio di Classe della 5D. La Coordinatrice per l'Ed. Civica è la docente di Storia, prof.ssa Livolsi Anna Maria.

Ai sensi dell'articolo 3 comma 3 del D.M. 183/2024, «Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1».

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate **non meno di 33 ore** per ciascun anno scolastico. A partire dall'anno scolastico 2024/25, i curricoli di Educazione civica si riferiranno dunque ai traguardi e agli **obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale**, come individuati dalle nuove Linee Guida che sostituiscono le precedenti.

Nell'arco delle **33 ore annuali previste per la disciplina**, i docenti potranno proporre attività che sviluppino conoscenze e abilità relative all'**educazione alla cittadinanza**, all'**educazione alla salute** e al **benessere psicofisico** e al **contrasto delle dipendenze**, all'**educazione ambientale**, all'**educazione finanziaria**, all'**educazione stradale**, all'**educazione digitale** e all'**educazione al rispetto**.

Secondo le Linee guida, le competenze e gli obiettivi di apprendimento sono organizzati intorno a tre nuclei concettuali principali:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

## NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

### **Competenza n. 1**

*Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenute dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.*

#### ARGOMENTI

##### **Diritti umani e libertà nella storia**

Diritti di prima, seconda, terza e quarta generazione

I diritti umani in ambito nazionale, comunitario ed internazionale

Il ruolo dell'appartenenza ad una comunità nella formazione dell'identità nazionale

Due diritti fondamentali: lavoro e salute

Il dibattito sull'eutanasia

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **1.a)** Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con altre carte attuali o passate anche in relazioni ai grandi eventi della storia, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione

- **1.b)** Individuare nel testo costituzionale diritti e doveri delle persone e dei cittadini, le garanzie a tutela dei diritti e le forme di responsabilità. Individuare simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza ad una comunità locale e nazionale

- **1.c)** Comprendere il valore costituzionale del lavoro, concepito come diritto e dovere.

##### **La Costituzione italiana: nascita e struttura**

Origini storiche della Costituzione

- **1.d)** Ricostruire il percorso storico del formarsi dell'identità della nazione italiana

Principi e struttura della Costituzione

- **1.e)** Individuare nel testo costituzionale diritti e doveri delle persone e dei cittadini

### **Competenza n. 2**

*Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.*

#### ARGOMENTI

##### **L'ordinamento democratico dello Stato**

Le fondamenta dello Stato di diritto

Gli organi costituzionali italiani

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **2.a)** Individuare i poteri dello Stato e gli organi costituzionali che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione e formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi

- **2.b)** Individuare il principio della sovranità popolare come fondamento dello Stato di

diritto

- **2.c)** Imparare ad adeguare le strategie di comunicazione ai diversi ambienti culturali e generazionali

- **2.d)** Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli organismi sovranazionali

- **2.e)** Individuare, attraverso analisi comparata, i principi comuni della Costituzione italiana e delle principali Carte internazionali

- **2.f)** Rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale

### **Organizzazioni sovranazionali**

Storia dell'Unione europea: Istituzioni ed Organi

La Carta dei diritti fondamentali

Organizzazione delle Nazioni Unite: nascita, obiettivi ed organi

### **Competenza n. 3**

*Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità.  
Rapportarsi correttamente con gli altri.*

ARGOMENTI

#### **Per una società inclusiva**

Uguaglianza e pari opportunità

Diritto e diversità culturali. Il dialogo interculturale

Stop al femminicidio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **3.a)** Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili

- **3.b)** Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona

- **3.c)** Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione e favorire il superamento di ogni pregiudizio

- **3.d)** Promuovere la parità tra uomo e donna e contrastare ogni forma di violenza

### **Competenza n. 4**

*Sviluppare atteggiamenti volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.*

ARGOMENTI

#### **Salute e benessere psico-fisico**

Le dipendenze nella società del nuovo millennio

Etica ambientalista

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni forma di dipendenza

- Conoscere i disturbi alimentari e adottare stili di vita corretti

- Individuare e adottare soluzioni e strategie che favoriscano il benessere psico-fisico di sé stessi

e degli altri

- Partecipare a iniziative promosse da associazioni di settore e ad esperienze di volontariato

## NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

### **Competenza n. 5**

*Comprendere l'importanza della crescita economica e di uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.*

#### ARGOMENTI

#### **Crescita economica e sostenibilità sociale: gli obiettivi di una comunità “sostenibile”**

I principali fattori della crescita economica

Territorio, risorse e sviluppo economico

#### **Obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030**

Lotta alla fame e alla povertà (Goal n.1 e n.2)

Garanzia di un lavoro dignitoso, base del progresso sociale (Goal n.8)

Riduzione delle disuguaglianze e promozione dell'istruzione per tutti (Goal n.4 e n.10)

Parità di genere (Goal n.5)

Perseguimento della pace (Goal n.16)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **5.a)** Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica

- **5.b)** Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico

- **5.c)** Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori e delle relative risorse possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità

- **5.d)** Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo

- **5.e)** Ideare e realizzare azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio di un territorio

### **Competenza n. 6**

*Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente.*

*Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.*

#### ARGOMENTI

#### **Attività antropica ed emergenze ambientali**

L' antropizzazione del territorio: opportunità e rischi

La transizione energetica

Cambiamento climatico e le sue conseguenze (Goal n.13)

Limiti e potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **6.a)** Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali

- **6.b)** Individuare ed applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza energetica nella propria sfera personale

- **6.c)** Analizzare le emergenze ambientali e climatiche

- **6.d)** Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali

### **Competenza n. 7**

*Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*

#### ARGOMENTI

#### **Preserviamo il mondo in cui viviamo**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare la normativa sulla tutela dei beni

L'assunzione di responsabilità verso gli ambienti, i beni, il paesaggio: pulizia, cura, salvaguardia

Le conferenze mondiali sull'ambiente

Unesco: patrimonio mondiale dell'umanità

paesaggistici, artistici e culturali

- Sviluppare il senso del rispetto verso i beni pubblici

- Mettere in atto comportamenti a tutela dei beni pubblici

### **Competenza n. 8**

*Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.*

*Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.*

ARGOMENTI

#### **Educazione finanziaria**

Introduzione all'economia di impresa

Impiego delle risorse finanziarie

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari

- Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole

- Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese

### **Competenza n. 9**

*Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.*

ARGOMENTI

#### **Per una cultura della legalità**

Criminalità organizzata e illegalità

Il contrasto alle mafie

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare il fenomeno della criminalità organizzata e gli effetti sullo sviluppo socioeconomico, sulla libertà e sicurezza delle persone

- Riflettere sulle misure di contrasto alle mafie

## NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

### **Competenza n. 10**

*Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*

#### ARGOMENTI

#### **Competenze digitali**

Cercare, decodificare e utilizzare consapevolmente e criticamente l'informazione.

L'influenza delle fake news nel processo democratico

Le licenze canoniche (*copyright*) e quelle tipiche degli Open data (licenze *Creative Commons*)

*Come posso condividere un video su youtube?*

#### **Intelligenza artificiale**

Problemi etici e nuove regole

Regolamento (UE) 2024/1689.

Normativa italiana che può essere applicata all'AI: legge sulla privacy (D. Lgs. 196/2003), legge sul copyright (legge 22-04-1941 n. 633), legge sulla sicurezza informatica (legge 109/2021)

AI generativa

Impatto sul lavoro

### **Competenza n. 11**

*Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.*

#### ARGOMENTI

#### **Comunicazione digitale**

Come comunicare sui social e in chat

Netiquette

Le "competenze digitali per i cittadini" dell'AgID

#### OBIETTIVI

- **10.a)** Imparare a valutare criticamente fonti, dati, informazioni e contenuti digitali per distinguere i fatti dalle opinioni

- **10.b)** Conoscere le norme che regolano il copyright e le licenze per sviluppare e condividere contenuti digitali consapevoli e leali

- **10.c)** Imparare ad acquisire, valutare e organizzare criticamente e consapevolmente gli "Open data"

- **10.d)** Conoscere la regolamentazione italiana ed europea sull'Intelligenza artificiale

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **11.a)** Conoscere le norme comportamentali e le regole del corretto utilizzo degli strumenti tecnologici per comunicare in maniera costruttiva ed efficace e per partecipare attivamente e responsabilmente alla vita della comunità

- **11.b)** Imparare ad adeguare le strategie di comunicazione ai diversi ambienti culturali e generazionali

### **Competenza n. 12**

*Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.*

#### ARGOMENTI

##### **Benessere psico-fisico**

Gli eccessi del *gaming*, siti e profili “pro-ana” e “pro-mia”, *Internet Addiction Disorder*

Amore e affettività online: i possibili abusi.

*Sexting e revenge porn*

Legge sulla tutela delle vittime di violenza domestica e di genere (legge “codice rosso”)

Conseguenze legali delle azioni sul web

Le tecnologie digitali per favorire l'espressione di sé, la ricerca di informazioni, la socializzazione e, nei momenti di bisogno, la richiesta di aiuto

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Contrastare i fenomeni digitali che ostacolano il benessere psico-fisico

- Individuare e adottare soluzioni e strategie che favoriscano il benessere psico-fisico di sé stessi e degli altri

**Si precisa che i percorsi delineati nella programmazione di educazione civica potranno essere declinati ed ampliati dal docente, anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari tematiche.**

Programmazione di Educazione Civica  
ai sensi dell'articolo 3 della Legge n. 92 del 20 agosto 2019  
e successive integrazioni

Numero ore complessive: 34

Docente: l'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale, per cui tutti i docenti del Consiglio di Classe ne detengono la contitolarità.

Docente coordinatore: Prof.ssa Livolsi Anna Maria

Il Consiglio di Classe individua alcune delle competenze e dei relativi obiettivi di apprendimento indicati dal Ministero dell'istruzione e del merito per l'insegnamento trasversale della disciplina, selezionando le tematiche in moduli e unità didattiche, allo scopo di consolidare e approfondire, attraverso metodologie e proposte diversificate, gli argomenti chiave individuati nei nuclei concettuali

<b>NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</b>			
Questo nucleo sarà trattato dal docente di diritto dell'Istituto, prof. V. Genna, per <b>15 h</b> secondo il progetto "Cittadinanza, Costituzione e organizzazioni sovranazionali"			
<b>COMPETENZE: n.1, n.2, n.3</b>			
DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
<u>Storia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Gli organismi internazionali: ONU, FAO, UNESCO, OMS, UNICEF, G8, G20, NATO.</i></li> <li>✓ <i>La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.</i></li> </ul>	<b>1.a), 1.b), 1.c), 1.d), 1.e), 2.a), 2.b), 2.c), 2.d), 2.e), 2.f), 3.a), 3.b), 3.c), 3.d)</b>	2
<u>Filosofia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Riflessione filosofica su lavoro e tecnica.</i></li> <li>✓ <i>Hegel : il lavoro nella Fenomenologia dello spirito come ambito di emancipazione e di libertà del servo.</i></li> <li>✓ <i>Marx. Il lavoro come alienazione</i></li> <li>✓ <i>Nietzsche : la tecnica come forma di dominio.</i></li> </ul>	<b>1.a), 1.b), 1.c), 1.d), 1.e), 2.a), 2.b), 2.c), 2.d), 2.e), 2.f), 3.a), 3.b), 3.c), 3.d)</b>	2
<u>Inglese</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Respect diversity, promote integration!</b></li> </ul>	<b>1.a), 1.b), 1.c), 1.d), 1.e), 2.a), 2.b), 2.c), 2.d), 2.e), 2.f), 3.a), 3.b), 3.c), 3.d)</b>	1
<u>Fisica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Fabbisogno energetico nazionale</b></li> </ul>	<b>1.a), 1.b), 1.c), 1.d), 1.e), 2.a), 2.b), 2.c), 2.d), 2.e), 2.f), 3.a), 3.b), 3.c), 3.d)</b>	1

<u>Religione</u>	✓ “Quando dico libertà” (T. Todorov)	<b>1.a), 1.b), 1.c), 1.d), 1.e), 2.a), 2.b), 2.c), 2.d), 2.e), 2.f), 3.a), 3.b), 3.c), 3.d)</b>	1
------------------	--------------------------------------	---	---

**NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

**COMPETENZE: n.5, n.6**

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
<u>Storia</u>	✓ <i>Lo Statuto dei lavoratori: La conquista dei diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione, nella Carta dei diritti dell'UE.</i>	<b>5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 6.a), 6.b), 6.c), 6.d)</b>	2
<u>Filosofia</u>	✓ <i>Il “principio responsabilità” in Kant-Jonas-Arendt “agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla Terra”.</i>	<b>5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 6.a), 6.b), 6.c), 6.d)</b>	3
<u>Scienze</u>	✓ <i>Analisi degli obiettivi e delle finalità dell'AGENDA 2030 e dei suoi obiettivi N° 11 (Rendere le città e gli insediamenti umani più inclusivi, sicuri duraturi e sostenibili) ed in particolare Le energie rinnovabili (obiettivo n° 7)</i>  ✓ <i>Storia dei polimeri di sintesi e del loro impatto sociale, economico ed ambientale</i>	<b>5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 6.a), 6.b), 6.c), 6.d)</b>	1
<u>Italiano</u>	✓ Pirandello: Il fu Mattia Pascal: il rapporto del protagonista con le grandi metropoli industriali.	<b>5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 6.a), 6.b), 6.c), 6.d)</b>	1
<u>Arte</u>	✓ <i>Città e insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili: “Alla ricerca delle città sostenibili”</i>	<b>5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e)</b>	1
<u>Scienze motorie</u>	✓ <i>I principi di una sana alimentazione: dieta mediterranea.</i>	<b>5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 6.a), 6.b), 6.c), 6.d)</b>	1
<u>Latino</u>	✓ Plinio il Vecchio: la Naturalis historia: lo sfruttamento delle risorse naturali e il problema ecologico.	<b>5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 6.a), 6.b), 6.c), 6.d)</b>	1

**NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

**COMPETENZE: n.10, n.11**

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
<u>Inglese</u>	✓ <i>Thats not true! - Manipulation and control in Orwell's dystopian novel</i>	<b>10.a), 10.b), 11.a), 11.b)</b>	1
<u>Matematica</u>	✓ <i>Interpretare grafici con l'uso di Geogebra; analizzare vari tipi di funzione quali modelli per lo studio di fenomeni non strettamente matematici, riconoscendo la validità delle informazioni ricavate e le fonti</i>	<b>10.a), 10.b), 11.a), 11.b)</b>	1

**Conoscenze**

- Conoscere la Costituzione Italiana
- Conoscere l'ordinamento e le funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'Unione Europea e le Nazioni Unite
- Conoscere alcuni articoli della Costituzione, in particolare quelli contenuti nei principi generali quali gli artt. dall'1 al 12.
- Conoscere la tutela del lavoro nella Costituzione Italiana
- Conoscere le principali norme di sicurezza sul lavoro
- Conoscere i potenziali pericoli per l'ambiente e per la nostra salute
- Conoscere il contributo dato dall'arte all'ambiente

**Abilità**

- Imparare dal passato
- Tutelare la salute personale e collettiva e riconoscere i diritti di ciascun lavoratore
- Rispettare e valorizzare le diversità individuali come elemento di ricchezza sociale
- Orientarsi nel tessuto sociale per individuare i percorsi formativi e/o professionali di proprio interesse.

**Metodologie e Attività**

- Lezione partecipata
- Analisi di casi
- Lettura e commento di articoli di cronaca
- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà

## Valutazione Per la valutazione si terrà conto della seguente griglia

I. I. S. "Liceo scientifico V. Fardella – Liceo classico L. Ximenes" – Trapani

### Griglia di valutazione per l'Educazione civica

INDICATORI (declinati in sottoindicatori)		DESCRITTORI E PUNTEGGI							
		3-4	5	6	7	8	9	10	
<b>Conoscenze</b>	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	– Conoscenza della Costituzione Italiana, dell'ordinamento dello Stato, degli Enti Locali e delle Organizzazioni internazionali (*)	Carenti e/o gravemente lacunose	Superficiali e/o incomplete	Essenziali ma poco rielaborate	Corrette ma non approfondite	Complete e ordinate	Complete, articolate e approfondite	Complete, approfondite e rielaborate
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale</b>	– Conoscenza dei temi e degli obiettivi dello sviluppo sostenibile fissati dall'Agenda ONU 2030 (*)							
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	– Conoscenza e comprensione delle nuove tecnologie e delle norme che regolano il loro corretto utilizzo (*)							
<b>Abilità e capacità</b>	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	– Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civile, nel rispetto dei principi di legalità e solidarietà	Assenti e/o molto scarse	Superficiali, poco idonee	Accettabili, essenziali	Adeguate e discrete	Puntuali e articolate	Ottime e ben articolate	Eccellenti e motivate
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale</b>	– Capacità di individuare e adottare, nella condotta di vita quotidiana, comportamenti improntati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute.							
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	– Capacità di utilizzare gli strumenti digitali, valutando correttamente l'attendibilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti (*)							
<b>Comportamenti e atteggiamenti</b>		– Comportamento coerente rispetto ai doveri connessi con il proprio ruolo e i propri compiti	Carenti e/o inadeguati	Parziali e/o superficiali	Accettabili, essenziali	Nel complesso adeguati	Corretti e puntuali	Diligenti e precisi	Meticolosi e consapevoli
		– Rispetto dei diritti e delle diversità personali, culturali e di genere							
		– Assunzione di comportamenti e stili di vita improntati ai principi di sostenibilità, salute, sicurezza (anche informatica)							
		– Approccio critico nell'accesso alle informazioni digitali e uso consapevole e responsabile dei mezzi della comunicazione							
<p><b>Nel caso in cui l'attività didattica sia stata svolta interamente in modalità a distanza e risulti quindi impossibile per il Consiglio di Classe potersi esprimere su alcuni indicatori (in particolare quelli riferiti ai comportamenti), saranno presi in considerazione per la valutazione solo gli indicatori effettivamente verificabili e il voto sarà dato dalla media dei punti ad essi attribuiti</b></p>									

(\*) sulla base delle conoscenze e capacità previste per ciascun anno di studio nel curriculum d'istituto e/o nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe.

#### N. B.:

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento vengono declinati (e riportati come indicatori nella Griglia di valutazione) sia in termini di Conoscenze, sia di Abilità/Capacità, sia di Atteggiamenti/Comportamenti, in considerazione di quanto espressamente previsto nelle Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica (Allegato A al Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020): "La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica" e, più avanti: "Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione".

Come "traguardi di competenza", in attesa che a partire dall'a. s. 2023-2024 essi vengano definiti dal Ministero dell'Istruzione unitamente agli Obiettivi Specifici di Apprendimento, si assumono le "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica" (Allegato C del Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, contenente "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92").

**PROGETTO “Cittadinanza, Costituzione ed Organizzazioni Sovranazionali”  
A.S. 2024/2025**

***Titolo del Progetto: Cittadinanza, Costituzione ed Organizzazioni Sovranazionali***

***Docente: prof. Vito Genna***

Durata: 15 ore

La presente attività progettuale ha avuto come finalità la conoscenza della Carta Costituzionale mediante l'analisi e il commento delle norme in essa contenute, considerandole altresì nel contesto dei documenti programmatici delle principali organizzazioni sovranazionali. In tal modo, si intende favorire la maturazione e la promozione di una cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme. L'idea chiave è stata quella di stimolare la riflessione degli studenti nel considerare la Costituzione una “guida” dell'agire da “bravi cittadini” nella quotidianità del vivere civile, al fine di garantire e implementare la convivenza civile e democratica del nostro Paese nel contesto internazionale.

Il progetto è stato svolto in compresenza con l'insegnante curriculare ed è parte integrante del percorso di Educazione Civica, nonché dell'attività di orientamento, per le quinte classi del Liceo scientifico e del Liceo classico. Tale progetto si è arricchito di un incontro formativo dedicato all'educazione finanziaria in collaborazione con l'Agenzia delle Entrate di Trapani.

Obiettivi del progetto:

- Conoscere il significato di “Costituzione” e sapere inquadrare storicamente la nascita della Costituzione della Repubblica;
- Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo sono le fondamenta del nostro Stato;
- Comprendere struttura e funzioni del Parlamento, il ruolo svolto dal Capo dello Stato, i compiti attribuiti al Governo e alle altre istituzioni della nostra Repubblica, per partecipare al dibattito politico con senso critico;
- Individuare i principi democratici fondamentali ed i diritti inviolabili alla base dei principali documenti programmatici dell'istituzione statale e delle organizzazioni sovranazionali;
- Promuovere la cittadinanza attiva, critica e consapevole nei confronti delle questioni che riguardano la società nel suo insieme, attraverso metodologie relazionali e comunicative.

Competenze:

- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Saper ascoltare attivamente, argomentare, fondare, saper esporre e motivare le proprie idee.

Argomenti trattati in compresenza con l'insegnante della disciplina curriculare:

- Le origini storiche della Costituzione Repubblicana.
- Struttura e caratteri della Costituzione.

- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1-12 Cost.):
- Il principio democratico, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, la tutela delle minoranze linguistiche, il principio culturale e ambientalista, il principio pacifista.
- La Parte Prima della Costituzione italiana.
- Introduzione al sistema economico. Consumatori e imprese
- Il Parlamento e la formazione delle leggi: la funzione legislativa, il sistema bicamerale, elettorato passivo e attivo, l'iter legislativo.
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione, mandato presidenziale, supplenza, funzioni.
- Il Governo: funzioni, composizione e formazione, il rapporto fiduciario tra il Governo e il Parlamento.
- La Magistratura e i gradi di giudizio nel sistema giudiziario nazionale
- I principi democratici all'interno dei principali documenti programmatici delle organizzazioni sovranazionali

Trapani, 10 maggio 2025

Il docente  
Vito Genna

**SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE  
DISCIPLINE**

## MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** Prof.ssa Rombolà Valentina

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese *Liberi di interpretare* ed.rossa Leopardi, *il primo dei moderni* volume unico; voll. 3A + 3B Palumbo

### ORE SETTIMANALI: 4

**Obiettivi disciplinari** conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità

Quasi tutti gli allievi, a fronte di prestazioni nel complesso discrete in termini di impegno nello studio a casa e di partecipazione ed interesse durante le lezioni in classe, hanno conseguito i seguenti obiettivi cognitivi e operativi propri della disciplina:

1) analizzare e interpretare i testi letterari mostrando, in particolare, di sapere:

a) condurre una lettura diretta del testo letterario e di coglierne il messaggio culturale;

b) riconoscere i caratteri specifici essenziali del testo letterario e collocarlo, più o meno

adeguatamente in un quadro di confronti e di relazioni riguardanti gli altri testi dello stesso autore o di altri autori, i modelli di riferimento e le fonti dello scrittore, il contesto storico contemporaneo;

2) eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e produrre testi scritti di diverso tipo con riferimento ai tipi di elaborati previsti per l'Esame di Stato.

## CONTENUTI SVOLTI

La cultura romantica in Europa nella prima metà dell'Ottocento. Definizione e caratteri del Romanticismo. Le poetiche del Romanticismo europeo. I caratteri del Romanticismo italiano e la battaglia classico-romantica.

1. Giacomo Leopardi. La vita. Il "sistema" filosofico. La poetica. *Le Operette morali*. *I Canti*.

- dalle *Operette morali*:

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

- dai *Canti*:

*L'infinito*

*Il Sabato del villaggio*

*La quiete dopo la tempesta*

*A Silvia*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*A se stesso*

*La ginestra*: vv. 1-51; vv.296-317.

2. Il Naturalismo francese dei fratelli de Goncourt ed Emile Zola. Il Verismo italiano.

3. La Scapigliatura lombarda e piemontese.

4. Giovanni Verga. Le tre fasi della vita e della produzione letteraria. I romanzi storico-patriottici della formazione giovanile. I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese.

L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti. La poetica verghiana. *I Malavoglia*: il titolo

e la composizione, la componente lirico-ideologica del romanzo, l'ideologia, la lingua e lo stile, il punto di vista del narratore popolare e la nuova tecnica narrativa, l'artificio di regressione e quello di straniamento.

*Mastro-don Gesualdo*: il protagonista e le sue contraddizioni.

Da *Vita dei campi*:

*La Lupa*  
*Fantasticheria*  
da *Novelle rusticane*:  
*Libertà*  
- dai *Malavoglia*:  
*la Prefazione*  
cap. XV (L'addio di 'Ntoni)

5. Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna. *I fiori del male*. Letture:  
*L'albatro*, *Corrispondenze*.

6. Giovanni Pascoli. La vita. La poetica del "fanciullino". *La Grande proletaria si è mossa*. *Myricae*:  
composizione e titolo, i temi, l'impressionismo simbolistico, metrica, lingua e stile. I *Canti di Castelvecchio*.  
I *Poemetti*.

Letture:  
- da *Il fanciullino*, passim  
- da *Myricae*:  
*Il tuono*  
*X agosto*  
*Novembre*  
*Il lampo*  
*Temporale*  
- dai *Canti di Castelvecchio*:  
*Il gelsomino notturno*  
-dai *Poemetti*:  
*Digitale purpurea*

7. Gabriele D'Annunzio: la vita; l'ideologia e la poetica. Il grande progetto delle *Laudi*. *Alcyone*:  
composizione, struttura, temi, stile, lingua, metrica. La produzione in prosa: *Il piacere*; *Il Trionfo della morte*;  
*Le Vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *cenni su Il Notturmo*.

Letture:  
- da *Il piacere*, Libro I, cap. II (Il ritratto di Andrea Sperelli)  
- da *Alcyone*:  
*La sera fiesolana*  
*La pioggia nel pineto*

8. Il Crepuscolarismo: caratteri generali, temi e forme. Lettura, analisi e commento delle poesie di Aldo  
Palazzeschi:  
*Chi sono?*, *Lasciatemi divertire* (*Canzonetta*).

9. Il Futurismo: Il primo manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.

10. Luigi Pirandello. La vita, le opere e le varie fasi dell'attività artistica. La formazione culturale. Il  
relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. *Il fu Mattia Pascal*: la vicenda, i temi principali, l'ideologia  
e la poetica. *Uno, nessuno e centomila*: somiglianze e differenze fra Vitangelo Moscarda e Mattia Pascal, la  
conclusione del romanzo. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. *Novelle per un anno*. Il teatro del  
"grottesco": *Il piacere dell'onestà*, *Il gioco delle parti*, *Così è (se vi pare)*. La trilogia del teatro nel teatro: *Sei  
personaggi in cerca d'autore*.

Letture:  
- da *L'umorismo*, Parte seconda, cap. II (La differenza fra umorismo e comicità e l'esempio  
della vecchia imbellettata)

- da *Il fu Mattia Pascal*:

Cap. XII: *Lo strappo nel cielo di carta*

Cap. XIII: *La lanterninosofia*

Cap. XVIII: L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba.

-da *Uno, nessuno e centomila*: "Non conclude", ultimo capitolo.

-da *Novelle per un anno*:

*Il treno ha fischiato*

*Ciaula scopre la luna*

-da *Così è (se vi pare)*: la conclusione atto III, scene 7 e 9.

11. Italo Svevo. La vita. La cultura e la poetica. Cenni dei romanzi *Una vita*, *Senilità*. *La coscienza di Zeno*.

Lecture:

- da *La coscienza di Zeno*:

dal capitolo *La morte di mio padre* (Lo schiaffo del padre)

dal capitolo *Psicoanalisi* (La vita è una malattia)

12. L'Ermetismo. Cenni su Salvatore Quasimodo. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

*Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici*.

13. Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica. *L'allegria*. *Sentimento del tempo*.

Lecture:

- da *L'allegria*:

*Veglia*

*San Martino del Carso*

*Sono una creatura*

*I fiumi*

*Mattina*

*Soldati*

14. Eugenio Montale: la vita, la formazione, la poetica. *Ossi di seppia*. *Le Occasioni*. Cenni sulle altre raccolte poetiche.

Lecture:

- da *Ossi di seppia*:

*Merigiare pallido e assorto*

*Spesso il male di vivere ho incontrato.*

*Non chiederci la parola.*

-da *Satura*:

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

### **Metodi di insegnamento e mezzi di lavoro**

L'insegnante ha utilizzato sia la tradizionale lezione frontale espositivo-sintetica sia la lezione interattiva volta a sollecitare la partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo. Avvalendosi dei concetti e delle categorie storiografiche già in uso nella tradizione, l'insegnante ha mirato innanzitutto a fornire agli studenti un'introduzione chiara e sintetica ai periodi della letteratura italiana presi in esame, volta a illustrarne, anche mediante letture di documenti e passi significativi, i salienti e distintivi caratteri culturali e storici.

La lettura critica dei testi poetici e in prosa, scelti e selezionati sulla base di criteri di organicità e di importanza, è stata realizzata quasi sempre in classe dall'insegnante al fine di far acquisire agli allievi i diversi procedimenti analitici che occorre mettere a punto per una fruizione più intensa e consapevole del testo letterario.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

1. Libri di testo:

Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese *Liberi di interpretare* ed.rossa *Leopardi, il primo dei moderni* volume unico; voll. 3A + 3B Palumbo

2. Audiovisivi e siti Internet

3. Fotocopie.

### **Tempi del percorso formativo**

Le ore di lezione effettivamente svolte nella classe, alla data della compilazione del Documento, risultano essere 109, suddivise in quattro ore settimanali. Le eventuali differenze con il monte ore previsto sono da addebitare ad attività istituzionalizzate e parascolastiche.

### **Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione adottati**

Per la valutazione del profitto degli studenti, l'insegnante si è avvalsa di:

- interrogazioni tradizionali volte ad ottenere risposte puntuali su singoli dati di conoscenza;
- colloqui finalizzati ad accertare il grado di padronanza complessiva della materia di studio e la capacità di orientamento e di approfondimento personale;
- esposizione argomentata su singoli argomenti del programma svolto;
- sondaggi dal posto
- autonomi interventi pertinenti e significativi dell'alunno durante la lezione;
- prove scritte volte ad accertare:
  - a) il corretto ed appropriato uso della lingua sul piano ortografico, morfologico e sintattico;
  - b) la qualità del lessico e la proprietà di linguaggio;
  - c) l'aderenza alla traccia;
  - d) la coerenza e l'organicità del pensiero.

## MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

**DOCENTE:** Prof.ssa Rombolà Valentina

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** Diotti- Dossi- Signoracci, *Libri et homines*, vol.3 SEI

**ORE SETTIMANALI:** 3

### OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

Relativamente alla lingua e alla letteratura latina, gli allievi, in termini d'impegno nello studio a casa nonché di partecipazione e d'interesse manifestati durante le lezioni in classe, hanno registrato risultati mediamente discreti. In relazione alle proprie capacità e competenze, la maggior parte degli alunni ha raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi e operativi propri della disciplina:

1. sapere condurre una lettura corretta e scorrevole di testi prosastici e poetici, comprenderne il messaggio culturale e individuarne i caratteri stilistici e linguistici più rilevanti;
2. saper inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale di riferimento.

### CONTENUTI

1. L'età giulio-claudia. **Fedro** e la favola in versi.

2. **Seneca**. La vita. Le opere. I *Dialogi*. Il *De clementia* e la concezione del principato illuminato.

Le *Epistulae ad Lucilium*. *Naturales quaestiones*. Lo stile delle opere filosofiche. Le tragedie: tematiche e modalità di rappresentazione. L'*Apokolokyntosis*.

Lecture:

dalle *Naturales quaestiones*: le cause dei tuoni, II, 27 (in traduzione); la fine del mondo III, 29, 5-9 (in traduzione); Un libro dedicato alle comete VII, 2,, 1-3; 25, 3-5 (in traduzione);

dal *De brevitate vitae*, Una protesta sbagliata, 1 capp.1-4 (in lingua originale).

dalle *Epistulae ad Lucilium*, Solo il tempo è nostro (in lingua originale) 1 capp.1-2, capp. 3, 4,5 (in traduzione)

dalle *Epistulae ad Lucilium*, Gli schiavi sono uomini, 47, 1-10 (in traduzione)

dal *De tranquillitate animi*, Il saggio e la politica, 4 (in traduzione)

dal *De otio*, Giovare a se stessi: il rifugio nell'otium, 3, 3-5 (in traduzione)

3. **Lucano**. La vita. Il ritorno all'epica storica: la *Pharsalia*. I motivi della polemica anti-virgiliana, i personaggi, il rapporto del poeta con Nerone. L'inadeguatezza della forma epica e lo stile appassionato del poema.

4. **Petronio**. *Il Satyricon*: un'opera in cerca d'autore. Datazione, tradizione manoscritta e titolo del romanzo. La questione del genere di appartenenza. Il realismo petroniano come antidoto al "sublime" letterario dello "scholasticus" Eumolpo.

Lecture: dal *Satyricon*: Trimalchione si unisce al banchetto capp. 32-33,1-4 (in traduzione); la descrizione di Fortunata cap. 37 (in traduzione).

5. **Persio**. La vita. Il libro delle satire. La satira di Persio, dall'impegno didascalico di Orazio all'invettiva. Lo stile difficile fra realismo ed espressionismo.

6. **Giovenale**. La vita. I cinque libri delle satire. La satira "indignata". Lo stile sublime e l'influsso della retorica.

7. **Plinio il Vecchio** e il sapere specialistico. La vita. La *Naturalis historia*.

Lecture:

dalla *Naturalis historia*: VII 1-5: la natura matrigna (in traduzione).

8. **Marziale**. La vita. Il corpus degli epigrammi. Il *Liber de spectaculis*. L'epigramma scommatico e la tecnica dell'aprosdoketon.

La lingua e lo stile.

Lecture:

I, 32 (in lingua originale): Una ripresa di Catullo.

I, 10; X, 8 (in traduzione): Cacciatori di doti.

I, 47 (in lingua originale): Diaulo

III, 26 (in traduzione): Candido

V, 9 (in traduzione): Un consulto inquietante di medici

9. **Quintiliano**. La vita e le opere. L'*Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell'oratoria. Lo stile.

Lecture:

dall'*Institutio oratoria*: Moralità dell'oratore XII, 1, 1-3 (in traduzione); È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? I, 2, 1-8 (in traduzione); Inutilità delle pene corporali I, 3, 14-17 (in traduzione).

10. **Plinio il Giovane**. La vita. Il *Panegyricus* e l'epistolario.

Lecture:

dall'Epistolario: (in traduzione) X 96: Come comportarsi con i cristiani?; X 97: La risposta di Traiano; XVI ,16, 10-13 (in traduzione): Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio.

11. **Tacito**. La vita. Le opere. Il *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria. Il *De vita Iulii Agricolae*: un esempio di virtù e di resistenza al regime. Il *De origine et situ Germanorum* e la rappresentazione dei barbari. Le *Historiae* e gli anni cupi del principato. Gli *Annales* e la nascita del principato.

Lecture:

dalla *Germania*: cap.4 paragrafi 1-3:origine e aspetto fisico dei Germani (in lingua originale)

dagli *Annales*: XV, 38, 1-3: Roma in fiamme (in lingua originale); XV, 39: la reazione di Nerone (in traduzione); XV, 40; 42: la ripresa dell'incendio e la Domus aurea (in traduzione).

dalle *Historiae*: I,16: il discorso di Galba: la scelta del successore(in traduzione).

12. **Apuleio**. La vita. I trattati filosofici. L'*Apologia*. *Le Metamorfosi*.

## Metodi di insegnamento e strumenti didattici

L'insegnante ha utilizzato sia la tradizionale lezione frontale espositivo-sintetica sia la lezione interattiva volta a sollecitare la partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo.

Lo studio letterario è stato rivolto all'acquisizione di una conoscenza essenziale degli autori, delle loro opere e dei periodi storici presi in esame ed è stato costantemente accompagnato dalla lettura in classe di testi, originali o tradotti, utili a coglierne e illustrarne i caratteri distintivi.

La lettura dei testi in originale è stata intesa anche quale utile addestramento per l'esercitazione scritta

individuale e pertanto congiunta all'analisi a livello lessicale, morfo-sintattico e testuale allo scopo di far acquisire agli studenti le conoscenze strumentali utili alla comprensione dei brani e l'abilità nel fornire una versione corretta e chiara.

Gli strumenti didattici sono stati costituiti da:

1. Libri di testo:

- Diotti- Dossi- Signoracci, *Libri et homines*, vol.3 SEI

2. Fotocopie

3. Audiovisivi e siti Internet per eventuali approfondimenti.

### **Tempi del percorso formativo**

Le ore di lezione effettivamente svolte nella classe, alla data della compilazione del Documento, risultano essere 57, suddivise in tre ore settimanali. Le eventuali differenze con il monte ore previsto sono da addebitare ad attività istituzionalizzate e parascolastiche.

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione adottati

Le prove orali e scritte sono state volte ad accertare:

- la quantità e la qualità delle conoscenze possedute;
- la capacità d'argomentazione e di rielaborazione personale delle conoscenze;
- la chiarezza espositiva, la proprietà e la correttezza di linguaggio.

## **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE:** Prof.ssa Francesca Pace

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** Spiazzi – Tavella - Layton, *Performer Heritage Second Edition* ed. Zanichelli

**ORE SETTIMANALI:** 3

### **OBIETTIVI CONSEGUITI** (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati e pertanto:

- sanno comprendere il contenuto di messaggi orali diversificati per registro linguistico e per contesto;
- sanno sostenere una semplice conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti di carattere generale e letterario, apportando valutazioni di tipo personale;
- sanno comprendere varie tipologie di testi scritti (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) con riferimento a messaggio, struttura logica e caratteri distintivi degli stessi;
- sono in grado di comprendere e analizzare testi letterari riconoscendo gli elementi specifici dei generi letterari oggetto di studio, lo stile, il rapporto autore-epoca, le modalità scelte dall'autore per sviluppare le proprie argomentazioni;
- sanno produrre testi scritti di vario tipo (riassunti, commenti, composizioni) utilizzando un linguaggio corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico sia dal punto di vista lessicale.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Lo studio della lingua inglese, in armonia con le altre discipline, ha contribuito alla formazione culturale e allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare; ha costituito, inoltre, un importante fattore socializzante, in quanto ha permesso di approfondire la conoscenza di altre culture, di realtà civili e sociali, di ideologie, costumi e ambienti diversi, operando sulla realtà specifica del ragazzo, sulla sua natura e sulle sue esperienze. Pertanto gli obiettivi trasversali conseguiti possono ritenersi i seguenti:

- acquisizione di un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- acquisizione di una capacità espositiva corretta e accurata;
- acquisizione della capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente;
- acquisizione di un corretto metodo di studio per imparare ad utilizzare, in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

### **COMPETENZE**

- Imparare a imparare (utilizzare strategie, tecniche, conoscenze in modo personale e originale);
- Progettare (individuare i punti focali e la sequenza logica in un discorso orale o in un testo scritto);
- Risolvere problemi (trovare le strategie per comunicare in modo efficace);
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire e interpretare informazioni;
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile (utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per comunicare in modo efficace, producendo discorsi coerenti e coesi, operando scelte e compensando le incertezze e le lacune).

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

- lezione frontale
- lezione interattiva
- metodo induttivo
- metodo deduttivo

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- libro di testo, con contenuti digitali per le attività di listening e i video
- materiale fotocopiato
- LIM

## **ATTIVITA' PROPOSTE**

- ascolto e comprensione
- lettura e comprensione
- presentazioni

## **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Le ore di lezione effettivamente svolte nella classe, alla data della compilazione del Documento, risultano essere 75, suddivise in tre ore settimanali. Le eventuali differenze con il monte ore previsto sono da addebitare ad attività istituzionalizzate e parascolastiche.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state periodiche ed effettuate mediante prove scritte ed orali, a conclusione del segmento di programmazione svolto. Sono state presentate prove strutturate e semi strutturate con quesiti a scelta multipla, a risposta aperta, completamento, comprensione di testi scritti e orali.

Le prove orali si sono svolte attraverso conversazioni in lingua su argomenti di letteratura.

Le verifiche hanno valutato: l'acquisizione dei contenuti (conoscenze), la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite (abilità) e la capacità di riutilizzare le conoscenze acquisite in ambiti diversi (competenze). In particolare, si è fatto riferimento alla padronanza della lingua e alla capacità espositiva, alla correttezza grammaticale e morfo -sintattica, alla conoscenza specifica e critica degli argomenti trattati e, per quanto concerne l'espressione orale, anche alla capacità di interazione.

La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto dei contenuti acquisiti, delle abilità sviluppate, dell'autonomia e del grado di maturazione raggiunto, della puntualità nell'eseguire le consegne, ma anche dell'interesse e dell'impegno mostrati, del contributo personale apportato alle attività ed, inoltre, del progresso compiuto rispetto ai livelli di partenza.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI E DA TRATTARE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE:**

### **The Romantic Age:**

- Historical background: Britain and America; The Industrial Revolution; The French Revolution
- Literature and genres:
  - A new sensibility – The concept of nature and the sublime
  - Early Romantic poetry
  - Romantic Poetry: The Romantic imagination- The figure of the child- The importance of the individual- The cult of the exotic- The view of nature- Man and Nature – Poetic technique -Two generations of poets - Romanticism
- William Wordsworth: life and thought – The Manifesto of English Romanticism – The relationship between man and nature – Childhood - The importance of the senses and memory – The poet's task and style – Preface to *Lyrical Ballads*: “A certain colouring of imagination”- Analysis and comment

of the poems “*Daffodils*” and “*My heart leaps up*”; Wordsworth and Leopardi: similarities and differences - “*Daffodils*”, “*La Ginestra*” and “*L’Infinito*”

- Samuel Taylor Coleridge: life, works and thought – The importance of nature – Imagination and Fancy - *The Rime of the Ancient Mariner*: plot, themes and interpretations. Analysis of the passage “*The Killing of the Albatross*” (Part I, Lines 1-12, 41 - 44, 59 – 82)
- George Byron: life, thought and works – Byron’s individualism - The Byronic hero – Byron’s style – *Childe Harold’s pilgrimage*: structure and themes; Analysis and comment of the text “*Harold’s journey*”
- John Keats: life and works – Keats’s reputation – Keats’s poetry – Keats’s theory of imagination – Beauty – Escape into art and beauty - Analysis and comment of the lyric *Ode on a Grecian Urn* (Stanzas 1,2,5)
- The Gothic novel
- Mary Shelley: life, thought and works – *Frankenstein, or the modern Prometheus*: plot, origins, literary and scientific influences, themes and narrative structure – The double -Analysis of the passage: “*The creation of the monster*”
- Jane Austen: notes on her life and on her novel *Pride and Prejudice*

### The Victorian Age:

- The dawn of the Victorian Age: Historical, social and cultural context – The later years of Queen Victoria’s reign -The Victorian compromise - Victorian thinkers: Utilitarianism, Darwin's theory, Empiricism, Patriotism.
- The Victorian novel
- Charles Dickens: life and works - Themes, characters, narrative, style – A didactic aim - *Oliver Twist*: plot, setting, characters, themes, the world of the workhouses, the exploitation of children; *Hard Times*: plot, structure, characters, social criticism – Analysis of the extracts “*Mr Gradgrind*” and “*Coketown*” (Book 1, Chapter 5, lines 1-15)
- The Bronte Sisters: life and works; C. Bronte: *Jane Eyre*: plot, settings, characters, themes, style- Analysis of the extracts “*Bertha Mason*” and “*Jane and Rochester*”
- Aestheticism and decadence: The birth of the Aesthetic Movement; The features of Aesthetic works
- Oscar Wilde: life, thought and works – The rebel and the Dandy - *The picture of Dorian Gray*: plot and setting, characters, themes, narrative technique, allegorical meaning - Analysis of the texts “*The painter’s studio*” and “*Dorian’s death*”

### The Modern Age:

- Historical background: From the Edwardian Age to the First World War - Edwardian England – The suffragettes – Britain and The First World War – The inter-war years – The Second World War
- The age of anxiety – Freud’s influence – A new concept of time: James and Bergson
- Modernism: its advent and its main features – Modern poetry
- The War Poets - R. Brooke: life and works – Analysis and comment on the poem “*The Soldier*” – W. Owen: life and works - Analysis of the poem “*Dulce et Decorum est*”
- The modern novel – The new role of the novelist – New narrative techniques – A different use of time – The stream of consciousness – The interior monologue
- James Joyce: life, thought and works - Features and themes of his production – Ordinary Dublin – His style - The concepts of “epiphany” and “paralysis”- A subjective perception of time - Innovations in the narrative technique – *Dubliners*: structure and setting, characters- Analysis of the short story “*Eveline*” – *Ulysses*: plot, setting, characters, themes, style, the relation to Odissey
- Virginia Woolf: life, thought and works – A modernist novelist - Her narrative technique –The use of time- *Mrs Dalloway*: plot, setting, characters, themes and motifs, style, the flowing of time

Si prevede di trattare i seguenti contenuti:

- George Orwell: life, thought and works – The artist’s development – Social themes - *Animal Farm*: plot, characters, meaning (fotocopia); *1984*: plot, setting, characters, historical background, themes – Analysis of the texts “*Old Major's speech*”(from *Animal Farm*- fotocopia) and “*Big Brother is watching you*” (from *1984*)

Per i contenuti effettivamente svolti si fa riferimento al programma dettagliato che verrà presentato alla fine dell’anno scolastico, regolarmente sottoscritto dagli studenti.

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Livolsi Anna Maria

**LIBRO DI TESTO:** Storia e Storiografia Desideri-Codovini Editrice G. D'Anna Volume 3

**ORE SETTIMANALI: 2**

**OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

**Conoscenze:**

- CONOSCERE persistenze e processi di trasformazione della Storia del 900

**Competenze:**

- Saper collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali
- Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie applicative della disciplina
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti

**Capacità:**

- Saper stabilire relazione di causa-effetto sottese a specifici fatti storici, secondo le operazioni del generalizzare, collegare, sviluppare, argomentare, classificare, distinguere, confutare.
- Saper operare confronti tra le diverse attività politiche della storia

**OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:** Nessuno

**CONTENUTI:**

- **Verso un Nuovo secolo**
- **La grande Guerra e le sue conseguenze**
- **L'età dei totalitarismi**
- **La seconda guerra mondiale**
- **Dalla Guerra Fredda alle svolte del fine 900**
- **l'Italia del secondo dopoguerra**

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale ecc....).** Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento, Didattica a distanza attraverso Piattaforma Microsoft teams

**ATTIVITÀ' DI APPROFONDIMENTO attivate contemporaneamente a quelle di recupero**

**OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)**

Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari

Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità

Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva

**Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:** Tutte;

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Ore annuali di lezione effettivamente svolte in classe:** ore 60 su n° 66 ore previste

**Motivazioni delle differenze:** Assemblee, Orientamento, Viaggio d'istruzione,

### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la compartecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati e sia attraverso l'impegno e la partecipazione.

Infatti, la verifica "non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti", consente agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione.

### **Programma di Storia Classe V sez. D**

#### **La società di massa nella Belle Epoque:**

Scienza, tecnologia e industria; Il nuovo capitalismo; La società di massa; le grandi migrazioni; La Belle Epoque;

#### **I nazionalismi e le grandi potenze mondiali:**

Il nuovo nazionalismo del Novecento; I movimenti nazionalistici in Europa; Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco; Il fronte antitedesco; La crisi russa e la rivoluzione del 1905; Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale.

#### **L'Età giolittiana (1901-14):**

L'economia italiana d'inizio Novecento; Il quadro politico italiano; La "questione sociale"; La "questione cattolica"; La "questione meridionale"; La politica estera e la guerra di Libia; Da Giolitti a Salandra.

#### **La Prima guerra mondiale:**

Le premesse del conflitto; Gli eventi scatenanti; L'Italia dalla neutralità all'intervento; La guerra sul fronte occidentale; Il fronte orientale e il crollo della Russia; Il fronte dei Balcani; Il fronte italiano; L'intervento degli Stati Uniti; I trattati di pace e la Società delle Nazioni; Il significato della Grande guerra.

Letture: I "quattordici punti"; La vita di trincea;

#### **La rivoluzione russa:**

Verso le rivoluzioni del 1917; La Rivoluzione di febbraio; La Rivoluzione di ottobre; Terrore rosso e guerra civile; Il consolidamento del regime bolscevico.

Letture: Le Tesi di aprile.

#### **Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali:**

Gli effetti della guerra mondiale in Europa; L'instabilità dei rapporti internazionali; Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; La Repubblica di Weimar in Germania; I primi cedimenti degli imperi coloniali.

#### **L'avvento del fascismo in Italia:**

La situazione dell'Italia postbellica; Il crollo dello Stato liberale; L'ultimo anno dei governi liberali; La costruzione del regime fascista.

Letture: I manifesti fascista e antifascista a confronto; La responsabilità politica del delitto Matteotti. **Approfondimento** di cittadinanza e Costituzione. Stato Chiesa e libertà religiosa in Italia.

### **Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo:**

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; La reazione alla crisi; Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee; Il crollo della Germania di Weimar; L'indipendentismo in India.

### **Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo:**

I regimi totalitari; L'Unione Sovietica; L'Italia; La Germania.

Letture: Che cos'è il totalitarismo; Il rogo dei libri; La legislazione razziale in Germania e in Italia; Manifesto degli scienziati razzisti; I miti del fascismo.

### **La Seconda guerra mondiale:**

La Guerra civile spagnola; Gli ultimi due anni di pace in Europa; La prima fase della guerra: 1939-42; La seconda fase della guerra: 1943-45; Il bilancio della guerra: politica e diritto; Il bilancio della guerra: gli uomini; Il bilancio della guerra: i materiali.

Letture: L'Italia in guerra; L'orrore delle camere a gas; Sonderkommando;

### **La Guerra fredda:**

Sintesi dei seguenti argomenti: Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze; Il duro confronto tra Est e Ovest; Democrazia e capitalismo a ovest; Comunismo e pianificazione a est; Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale. Film: Il ponte delle spie

### **L'Italia repubblicana e il boom economico:**

Sintesi dei seguenti argomenti: Dall'armistizio alla fine della guerra; La nascita della Repubblica; La Costituzione e le prime selezioni politiche. Sintesi: dagli anni del centrismo.

## **NODI CONCETTUALI**

- **Uomo, natura e ambiente**
- **Progresso Lavoro Alienazione**
- **La crisi delle certezze**
- **Flussi e correnti**
- **Tempo, Storia e memoria**
- **Limiti e Infinito**

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA FILOSOFIA/ STORIA classe V D**

### **MODULO: CITTADINANZA COSTITUZIONE e organizzazioni sovranazionali**

#### **FILOSOFIA TRIMESTRE**

La riflessione filosofica su lavoro e tecnica :Hegel; il lavoro nella Fenomenologia dello Spirito come ambito di emancipazione e di libertà del servo;

Marx il lavoro come alienazione

Nietzsche: La tecnica come forma di dominio

STORIA

Gli organismi internazionali: **ONU,FAO,UNESCO,OMS, UNICEF,G8,G20,NATO**

**La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo**

I diritti del lavoro: La conquista dei diritti. I diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione

MODULO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ' **PENTAMESTRE**

STORIA:

Lo Statuto dei Lavoratori

La conquista dei diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione

FILOSOFIA

**Il principio responsabilità in Kant Jonas e Arendet**

## **MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Livolsi Anna Maria

**LIBRO DI TESTO: Viver la Filosofia** Autori: N. Abbagnano G. Fornero Vol. 2 e 3 Paravia

**ORE SETTIMANALI: 3**

**OBIETTIVI CONSEGUITI** (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Gli studenti a vari livelli e in relazione alle conoscenze acquisite hanno conseguito gli obiettivi fissati all'inizio dell'Anno scolastico e mostrano di aver acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

### **Conoscenze:**

- Conoscere le principali linee del pensiero filosofico dell'800 e del 900
- Conoscere i filosofi più significativi
- Conoscere i testi di questi filosofi, attraverso la lettura diretta integrale o parziale di essi.

### **Competenze:**

- Saper esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati;
- Saper inserire le informazioni apprese in quadri d'insieme secondo un procedimento di sintesi, attraverso cui si selezionano concetti relativi ai pensatori utili alla trattazione di un problema preliminarmente fissato.
- Saper argomentare

### **Capacità:**

- Saper distinguere e selezionare contenuti pertinenti alla trattazione di un tema;
- Saper istituire confronti e differenze fra i complessi teorici esaminati;

**OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:** Nessuno

## **CONTENUTI**

- 1. Criticismo kantiano**
- 2. Idealismo**
- 3. Oppositori dell'Idealismo**
- 4. Positivismo**
- 5. La crisi delle certezze**
- 6. Filosofia e scienza**
- 7. La meditazione politica**
- 8. Filosofia, Etica e Attualità**

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale, problematizzazione e contestualizzazione di temi su piani individuali e collettivi, problem solving, test strutturati.

**Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivo, multimediale ecc....).** Libro di testo, Materiale audiovisivo, testi di riferimento

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate Verifiche formative e sommative per accertare il livello delle conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli studenti (Verifiche orali, Elaborazioni di mappe concettuali. Per ogni studente sono state effettuate due, tre verifiche per quadrimestre.

**ATTIVITÀ' DI APPROFONDIMENTO attivate contemporaneamente a quelle di recupero**

**OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc..)**

- Potenziamento delle abilità linguistiche
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi
- Potenziamento delle capacità critiche sulle diverse forme del sapere, sul loro senso, cioè sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana
- Sviluppo delle capacità di astrazione
- Acquisizione della consapevolezza della realtà civica politica e culturale in senso diacronico;
- Acquisizione di una formazione scientifico – umanistica propedeutica agli studi universitari;
- La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti verso se stessi, la natura e la società

**Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:** Tutte;

**TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe:** n° ore 78 su n° 99 ore previste;

**Motivazioni delle differenze:** Partecipazione ad iniziative di valore socio – culturale, assemblee di istituto e di classe, sospensione delle attività didattiche, Orientamento, Giornata della memoria.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Particolare cura è stata posta nella verifica periodica della programmazione, sia attraverso la sistematica osservazione degli alunni nei loro processi cognitivi, sia attraverso la partecipazione e il confronto, sia attraverso test strutturati.

Infatti, la verifica “non è un atto unilaterale, ma, frutto della cooperazione tra docenti e discenti”, consente agli uni come agli altri di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarre utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione

**Programma di Filosofia Classe V sez. D**

**Kant:** Scritti del periodo pre-critico; Gli scritti del periodo critico; Il Criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero Kantiano; La Critica della ragion pura: Estetica trascendentale Analitica trascendentale e i principi dell'intelletto: La Dialettica trascendentale.

**Il Romanticismo:** Caratteri generali: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; Il senso dell'infinito;La nuova concezione della storia; La filosofia politica.

**L'idealismo romantico tedesco**

**Hegel:** Scritti; Le tesi di fondo del sistema; Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia; La dialettica;

La critica alle filosofie precedenti; La filosofia dello spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo ; Il pensiero politico; Lo spirito assoluto.

**A. Schopenhauer:** Scritti; Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”; La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”; Il pessimismo; Approfondimento: La critica delle varie forme di ottimismo; Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Le vie di liberazione dal dolore.

**S. Kierkegaard:** Scritti; L'esistenza come possibilità e fede; La verità del “singolo”: il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede.

**Destra e Sinistra hegeliana:** Feuerbach: Scritti; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.

Lettura parziale del testo “Principi della Filosofia dell'avvenire par. 41, par.54”

**Karl Marx:** Scritti; Caratteristiche del marxismo; La critica al “misticismo logico” di Hegel; La critica dello Stato moderno e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; Il materialismo storico; La sintesi del Manifesto; La scienza economica: Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Lettura ed analisi del seguente testo: “**Critica del programma di Gotha**”.

Riflessione sulla questione del saggio “**Sulla questione ebraica**” da Marx alla Costituzione italiana.

**Scienza e progresso: Il Positivismo:** Caratteri generali

**Comte:** Vita e opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La divinizzazione della storia dell'uomo.

**Lo spiritualismo e Bergson:** Tempo e durata: L'origine e i concetti di tempo e durata, La libertà e il rapporto tra spirito e corpo; Lo slancio vitale; Istinto intelligenza e intuizione.

**Nietzsche e la critica della razionalità:** Vita e opere; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Fasi o periodi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile; Il periodo “illuministico”; Il periodo di Zarathustra; L'ultimo Nietzsche;

**Lettura e analisi del testo:** “Così parlò Zarathustra”: Il superuomo e la fedeltà alla terra. La gaia scienza e il grande annuncio da pag. 150 a pag. 152.

**Freud e la psicoanalisi:** La rivoluzione psicoanalitica; La nascita della psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La teoria psicoanalitica dell'arte.

**Approfondimento:** La Guerra e la Pace. Da Freud alla nostra Costituzione.

**Hannah Arendt:** Le origini del totalitarismo; La politeia perduta; La banalità del male

**Hans Jonas:** Un'etica per la civiltà tecnologica; La responsabilità verso le generazioni future; La bioetica e il problema del male.

## Nodi concettuali

1. **Uomo Natura e ambiente**
2. **Progresso Lavoro Alienazione**
3. **La crisi delle certezze:**
4. **Flussi e correnti**
5. **Tempo storia e memoria**
6. **Infinito e limite**

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE:** Prof.ssa Marianna Maniaci

**LIBRO DI TESTO: Matematica .blu 2.0 vol.5**

**Terza Edizione**

**M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone**

**Zanichelli**

**ORE SETTIMANALI: 4**

**COMPETENZE CONOSCENZE E CAPACITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

Durante l'anno scolastico si è lavorato per contribuire in maniera essenziale alla formazione scientifica dello studente. Si è inoltre operato per il potenziamento delle capacità logiche e delle abilità di calcolo per poter affrontare con serenità l'esame di stato.

In particolare gli studenti, a vari livelli, mostrano di:

- saper condurre la ricerca dell'insieme di definizione di una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti (forme determinate e forme indeterminate);
- saper riconoscere l'importanza delle funzioni continue e applicare i teoremi ad esse relative;
- saper individuare e catalogare i punti di discontinuità di funzioni non ovunque continue;
- riuscire a comprendere il significato geometrico ed analitico di "derivata in un punto" e di "integrale definito" come processo al limite;
- conoscere la definizione e saper trovare la funzione derivata e la funzione primitiva di una data funzione reale, attraverso i metodi di derivazione ed integrazione principali;
- saper individuare tutti i possibili asintoti di una funzione reale e trovare i punti fondamentali di una funzione (zeri, estremanti, flessi);
- essere in grado di risolvere, con le dovute differenze, problemi ricorrendo a metodi diversi scegliendo opportunamente l'utilizzo di una procedura rispetto ad un'altra ed eseguendo lo studio completo di funzioni partendo direttamente dall'equazione di esse o deducendole da situazioni problematiche;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare opportuni metodi di calcolo e logici.
- saper utilizzare le procedure relative al calcolo differenziale ed integrale

**CONTENUTI TRATTATI:**

*Funzioni e loro proprietà:*

- Le funzioni e le loro proprietà
- Funzioni reali di variabile reale: definizioni, classificazione, ricerca del dominio e del codominio, studio del segno
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari.
- Funzione inversa e grafico relativo
- Funzioni composte

*Limiti e continuità di una funzione:*

- La topologia della retta
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite)
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione)

- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito (significato, interpretazione grafica della definizione)
- L'algebra dei limiti: il limite della somma algebrica e del prodotto di due funzioni
- il limite della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni
- il limite delle funzioni composte
- Calcolo dei limiti
- Infiniti e loro confronto
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli (senza dim.)
- Continuità di una funzione
- Teoremi sulle funzioni continue (senza dim.): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità
- Asintoti di una funzione e loro ricerca

*La derivata di una funzione:*

- Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione
- Il calcolo della derivata
- Derivata destra e sinistra
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione
- Punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- Il calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni
- La derivata di una funzione composta
- Punti di non derivabilità: punti di flesso a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- La derivata prima e le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital

*Lo studio di una funzione:*

- Punti estremanti: massimi, minimi e flessi di una funzione
- Ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima
- Problemi di ottimizzazione
- Concavità e convessità di una curva: studio della derivata seconda di una funzione
- Punti di flesso di una curva
- Studio completo e rappresentazione grafica di una funzione
- La versiera di Agnesi (es. pag.1866 n.108)
- Grafico di una funzione e della sua derivata

*L'integrale:*

- Funzioni primitive di una funzione data
- L'integrale indefinito
- Le proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati

- Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrale delle funzioni razionali fratte
- L'integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media (senza dim.)
- Il calcolo dell'integrale definito (formula di Leibnitz-Newton)
- Significato geometrico dell'integrale definito: calcolo di aree.
- Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (cenni)

*Problemi "Modelli e realtà"*

### **METODOLOGIE:**

Lezioni interattive organizzate in forma dialogica e problematica.

Lezione frontale.

Esercitazioni.

Problem solving.

Si è puntato su una metodologia didattica che permettesse all'alunno di partecipare attivamente al dialogo educativo, differenziando i metodi di insegnamento a seconda dell'argomento trattato. E' stata stimolata la problematizzazione dei temi trattati talvolta in una prospettiva di trasversalità con altre discipline. Sono stati esaminati e studiati vari grafici analizzandone il comportamento matematico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Oltre a diversificare gli approcci metodologici sono state diversificate anche le verifiche, al fine di rafforzare negli studenti le tradizionali capacità di esporre oralmente i contenuti e di risolvere per iscritto problematiche varie, così come le capacità, sempre più richieste nel mondo del lavoro, di recepire ed organizzare le informazioni per poterle rielaborare in modo autonomo.

Le verifiche orali sono state non meno di tre per alunno (almeno una al trimestre e due/tre al pentamestre). Le verifiche scritte sono tre per alunno, una svolta al trimestre e due al pentamestre, attraverso un compito classico (con problemi ed esercizi) strutturato in alcuni casi come prova d'Esame di Stato.

Per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale, per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel PTOF, tenendo conto anche della situazione di partenza di ciascun discente e dell'eventuale crescita formativa manifestata, nonché dell'aspetto emotivo e della volontà mostrata.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo

Calcolatrice scientifica

Lim

Piattaforma Teams

Computer per ricerche su internet

Trapani, 12.05.2025

Il docente  
Marianna Maniaci

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE:** Prof. Leonardo Carpinteri

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Nuovo Amaldi per i licei Scientifici. Blu (il) 3 ED. vol.3 (LDM)  
**Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti**  
Zanichelli editore

**ORE SETTIMANALI:** 3

**MODULO 1: Interazioni magnetiche e campi magnetici.**

La forza di Lorentz. La definizione operativa di campo magnetico. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da N spire percorse da corrente. Il solenoide e il campo magnetico generato all'interno di un solenoide. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente.

**MODULO 2: Induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell**

La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. La forza elettromagnetica indotta in un conduttore in moto. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. L'energia immagazzinata in un solenoide e in una regione di spazio dove sono presenti **E** e **B**. L'induttanza. Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico. L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Relazione tra campo elettrico e campo magnetico.

**MODULO 3: Relatività ristretta.**

L'esperimento di Michelson-Morley (risultati dell'esperimento). I postulati della relatività ristretta: il principio di relatività e il principio di invarianza della velocità della luce. La relatività del tempo e dello spazio: dilatazione temporale e contrazione delle lunghezze. L'invariante spazio/temporale. Lo spaziotempo di Minkowski. L'invariante relativistico. Fenomeni connessi spazialmente e temporalmente. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza massa/energia. L'energia cinetica relativistica. La velocità "limite" e la composizione relativistica delle velocità. Il quadrivettore energia.

**MODULO 4: Cenni sulla Relatività generale.**

Il principio di equivalenza debole. Il principio di equivalenza forte. Principio di relatività generale. Geometrie non euclidee.

Il Docente



## **MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE:** Prof. Francesco Ingardia

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** Valitutti Giuseppe Taddei Niccolo' Maga Giovanni e altri - Carbonio, Metabolismo, Biotech (Ldm) / Biochimica, Biotecnologie e Tettonica Placche con Elementi di Chimica Organica – Zanichelli Editore.

**ORE SETTIMANALI: 3**

***Obiettivi conseguiti – in termini di conoscenze, competenze, capacità***

### **CONOSCENZE**

Lo studente alla fine del corso riesce a dimostrare di:

- 1) Conoscere le principali classi di composti organici
- 2) Conoscere le caratteristiche delle biomolecole
- 3) Conoscere i principali caratteristiche del globo terrestre
- 4) Conoscere il meccanismo dei vulcani e dei terremoti
- 5) Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte);

### **COMPETENZE**

Alla fine del corso l'alunno è in grado di:

- 1) Possedere una proprietà di linguaggio e di sintassi appropriato alla disciplina;
- 2) Analizzare fatti osservati individuando le cause e le variabili che le caratterizzano.
- 3) Riferire in modo intersoggettivo e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato usando linguaggi specifici (anche in forma matematica, grafica e simbolica)

### **CAPACITA'**

L'alunno alla fine del corso è capace di:

- 1) Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)
- 2) Individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna;
- 3) Illustrare in modo autonomo il contributo delle scienze della Terra nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia;

***Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione***

### **CONOSCENZE**

- 1) Possedere un quadro sufficientemente completo delle tappe fondamentali dell'evoluzione della Terra e del suo territorio (in parte)

### **CAPACITA'**

L'alunno alla fine del corso dovrà essere capace di:

- 1) Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre (parzialmente)

***Motivazione:*** Le teoriche 99 ore del monte ore annuo della disciplina, già esigue per una trattazione completa ed approfondita di tutti gli argomenti previsti, sono state ulteriormente decurtate da vari eventi come successivamente riportato.

***Contenuti disciplinari:***

### **CHIMICA ORGANICA**

**1<sup>a</sup> Unità:** La luce polarizzata: caratteristiche, genesi e utilizzo; Il potere rotatorio e l'attività ottica; Enantiomeri e Racemio; I centri chirali. GLI IDROCARBURI: La chimica organica, L'atomo di carbonio,

Rappresentazione delle molecole, Gli idrocarburi, Scheda sul petrolio. Gli ALCANI: Caratteristiche generali, Ibridazione  $sp^3$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria di catena, Le proprietà fisiche, La reattività (combustione, alogenazione), I Cicloalcani. Gli ALCHENI: Caratteristiche generali, Ibridazione  $sp^2$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria e stereoisomeria degli alcheni, Le proprietà fisiche, Reattività (addizione, idrogenazione catalitica, combustione, idratazione, regola di Markovnicov), i dieni. Gli ALCHINI: caratteristiche generali, Ibridazione  $sp$  del carbonio, Nomenclatura, Isomeria, Proprietà fisiche, Reattività (addizione elettrofila, idrogenazione); il Biodiesel. IDROCARBURI AROMATICI: L'Anello Benzenico, L'aromaticità, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Reattività, Idrocarburi aromatici policiclici; Gli IPA ed i problemi per la salute. **2<sup>a</sup> Unità: OLTRE GLI IDROCARBURI: ALCOLI FENOLI ETERI:** I gruppi funzionali, Nomenclatura, Proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e fenoli, Reattività degli alcoli e fenoli, Reattività degli eteri. **COMPOSTI CARBONILICI:** Il gruppo carbonile, Nomenclatura, proprietà fisiche, Reattività (addizione nucleofila al carbonile, riduzione ed ossidazione). **ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI:** Il gruppo carbossile, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Acidità del gruppo carbossile, reattività (sostituzione nucleofila), Gli ESTERI : gruppo funzionale, l'idrolisi alcalina e la saponificazione; Le AMMIDI e le loro caratteristiche. Gli Idrossiacidi, i Chetoacidi, gli Acidi Bicarbossilici. Approfondimento sui FANS (farmaci antinfiammatori non steroidei). Le AMMINE: Caratteristiche del gruppo funzionale, Nomenclatura, Proprietà fisiche, Basicità delle ammine, Reattività; I POLIMERI: Caratteri generali, Classificazione, La Poliaddizione e il polietilene, La policondensazione e la produzione del nylon, i poliesteri, I flavonoidi; I principali polimeri. Usi ed abusi dei polimeri: le problematiche ambientali

## **BIOCHIMICA**

**3<sup>a</sup> Unità: LE BIOMOLECOLE:** La chiralità (stereoisomeria ottica, centri chirali, enantiomeri, le proiezioni di Fisher). I CARBOIDRATI: caratteristiche generali, I Monosaccaridi, Struttura ciclica dei monosaccaridi (furano e pirano), proiezioni di Haworth, Reattività dei monosaccaridi (acetalizzazione, zuccheri riducenti e non riducenti). I Disaccaridi: Saccarosio, Lattosio, Maltosio, Cellobiosio. I Polisaccaridi, Legami di tipo  $\alpha$  e di tipo  $\beta$ . I LIPIDI: Caratteristiche generali, Gli acidi grassi, I Trigliceridi, Le Cere, I Fosfolipidi, I Glicolipidi, I Terpeni, Gli Steroidi, Le Vitamine Liposolubili (A, K, D, E). **GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE:** Caratteristiche generali, Struttura e proprietà degli amminoacidi, I principali amminoacidi, Il legame peptidico, Le proteine e la struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria o funzionale; **GLI ENZIMI:** caratteristiche, funzioni e modalità di azione. **4<sup>a</sup> Unità: GENETICA DI VIRUS E BATTERI:** Il DNA e le sue funzioni: I nucleotidi e le basi azotate, la struttura a doppia elica; tipi di RNA: RNA ribosomiale, struttura dei ribosomi, RNA messaggero e pre-mRNA, Introni ed esoni. La trascrizione del DNA, Tappe della sintesi proteica. Controllo della espressione genica nei procarioti: operone Lac e Trp, Controllo della espressione genica negli eucarioti-principali aspetti (modellamento della cromatina, complesso trascrizionale, splicing, ubiquitinaelementi); Caratteristiche generali dei Virus

## **SCIENZE DELLA TERRA:**

**5<sup>a</sup>Unità:I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE:** I minerali ed i loro cristalli, Isomorfismo e polimorfismo, Formazione dei minerali, Le proprietà dei minerali, La classificazione dei minerali, La classificazione dei silicati. **LE ROCCE:** Il ciclo litogenetico; Le rocce magmatiche: genesi dei magmi, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche; Magmi primari e secondari. Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario; classificazione delle rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche: Il processo metamorfico, Tipi di metamorfismo, Gli agenti del metamorfismo, la classificazione delle rocce metamorfiche.

**6<sup>a</sup> Unità: L'INTERNO DELLA TERRA:** La forma della Terra; Le anomalie gravimetriche; La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche;Le superfici di discontinuità: Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann; Le caratteristiche degli strati della Terra: Crosta oceanica e continentale, Mantello superiore ed inferiore, Nucleo esterno ed interno; Il calore terrestre: La Geoterma; origine del calore terrestre, profilo della temperatura all'interno della Terra; L'Energia geotermica; Il campo magnetico terrestre: caratteristiche, la declinazione magnetica, la geodinamo ad autoeccitazione, le inversioni ed il paleomagnetismo. **7<sup>a</sup> Unità: I FENOMENI SISMICI:** Natura ed origine del terremoto; Teoria del rimbalzo elastico; I vari tipi di onde sismiche; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; Effetti di un

terremoto; Scale di intensità: MCS e di magnitudo Richter; Distribuzione dei terremoti; Varietà dei terremoti; Studio dei terremoti. **8ª Unità: IL VULCANESIMO:** I corpi magmatici intrusivi; Il vulcanesimo ed i suoi prodotti; Tipi di vulcani; Tipi di eruzioni vulcaniche; I materiali piroclastici; Fenomeni legati all'attività vulcanica; Il vulcanismo esplosivo ed effusivo; Distribuzione dei vulcani; Il rischio vulcanico.

**Argomenti da svolgere entro al fine dell'anno scolastico:**

**9ª Unità: LA TETTONICA A PLACCHE:** L'Isostasia; La subsidenza; La teoria della deriva dei continenti: idea di Wegener, prove fisiche, paleontologiche e climatiche, obiezioni alla teoria; Morfologia dei fondali oceanici (Strutture principali dei fondi oceanici: i margini continentali attivi e passivi, la scarpata ed il rialzo continentale, i bacini oceanici profondi, le dorsali oceaniche, i sedimenti dei fondali oceanici, esplorazione dei fondali); La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: il paleomagnetismo dei fondali oceanici, migrazione poli magnetici; La teoria tettonica delle placche: descrizione della teoria, caratteristiche delle zolle, astenosfera e litosfera, principali placche terrestri; I margini di placca: margini divergenti; I margini convergenti o distruttivi; I margini trasformati; I punti Caldi (Hot Spot).

Esperienza di laboratorio: 1) Riconoscimento degli zuccheri riducenti e non riducenti, amidi, protidi con reattivo di Fehling, del Sudan III, dello Iodio in polivinilpirrolidone; 2) Analisi del pH di sostanze ad uso quotidiano mediante scala cromatica; 3) Produzione della galatite e biopolimeri biocompatibili.

**EDUCAZIONE CIVICA:** (durata 3 ore) Il dissesto climatico e le fonti energetiche alternative: Le fonti energetiche non rinnovabili e l'effetto sull'aumento della CO<sub>2</sub> nell'atmosfera; le conseguenze dell'aumento della temperatura media terrestre; Le fonti energetiche rinnovabili: analisi delle principali; I potenziali scenari futuri. Storia dei polimeri di sintesi e del loro impatto sociale, economico ed ambientale. Sono state trattati gli obiettivi e delle finalità dell'AGENDA 2030 e dei suoi obiettivi N° 11 (Rendere le città e gli insediamenti umani più inclusivi, sicuri duraturi e sostenibili) ed in particolare Le energie rinnovabili (obiettivo n° 7)

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

Con il presente anno scolastico si è ritornati alla normale gestione della lezione in presenza e quindi le attività di didattica in remoto non sono state attivate. La socializzazione del gruppo classe e sull'efficacia della comunicazione hanno superato le difficoltà insorte a causa della passata emergenza Co.Vid. anche se il livello di attenzione e di concentrazione di alcuni alunni ha continuato a manifestare delle criticità. Pur tuttavia, nel suo complesso e per nutrito gruppo di alunni, il dialogo educativo è stato efficace ed ha permesso un coinvolgimento produttivo che ha giovato al percorso didattico.

Il docente ha utilizzato una Metodologia per Tappe Conoscitive. Attraverso questa modalità si è cercato di suscitare l'interesse agli argomenti partendo da un caso reale per arrivare, dopo collegamenti con altri argomenti già trattati, a delineare regole unitarie e universalmente applicabili a quanto detto è seguita, normalmente, la lezione con l'ausilio della lavagna Interattiva Touch Screen nei casi in cui era necessario illustrare schemi, dimostrazioni, dati e/o grafici o visionare Power Point o filmati. Quando possibile è stata attuata la Discussione Guidata e la Lezione Dialogata che ha incentivato la partecipazione dell'alunno all'attività didattica.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Gli strumenti utilizzati a supporto del dialogo didattico sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico. In particolare nella prima parte dell'anno scolastico si è fatto largo uso della Lavagna Touch sia per la visione di filmati e documenti scaricabili da Internet sia per la produzione di ideogrammi, schemi e risoluzione di esercizi proposti dal docente. Informazioni integrative a quanto operato sono state prevalentemente dettate verbalmente. Sono stati utilizzati alcuni DVD scientifici per operare Lezioni in Power Point integrate da immagini, animazioni e materiale multimediale inerenti a temi oggetto dell'insegnamento. Durante le fasi di DDI con i pochi alunni interessati sono state svolte le lezioni in collegamento con gli stessi sulla piattaforma Teams con condivisione dei contenuti multimediali utilizzati per tutto il gruppo classe. In ultima analisi si è fatto uso di: a) Testi adottati; b) Internet; c) Materiale multimediale. d) Documenti forniti dal docente in forma cartacea o digitale. L'attività didattica si è svolta in classe e in laboratorio.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

- 1) L'alunno deve mostrare di possedere una capacità di studio autonomo;
- 2) L'alunno mostra una capacità sufficiente di effettuare sia la sintesi che l'analisi dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari
- 3) L'alunno riesce ad integrare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico con la ricerca autonoma di fonti bibliografie alternative.

## DISCIPLINE E/O ATTIVITÀ COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO

Le discipline coinvolte per il raggiungimento degli obiettivi trasversali sono in genere tutte, ma in modo particolare sono coinvolte le discipline scientifiche come Fisica e Matematica.

## TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

**Ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe :** Le lezioni svolte in presenza in classe ed in laboratorio sono state 87 ore nell'intero anno scolastico. Di queste 34 sono state effettuate nel Trimestre e 59 nel Pentamestre delle quali 9 da svolgere dal 15/05 fino alla fine dell'anno scolastico.

**Motivazioni delle differenze:** Delle ore effettivamente svolte in classe 6 sono state occupate da: Assemblee di classe (1), Assemblea d'istituto (1), Lavori natalizi (1), Orientamento (2), Assenze di massa (1). Ciò ha causato un ridimensionamento del programma per un dilazionamento dei tempi di trattazione degli argomenti, la loro misurazione ed anche la loro fisiologica applicazione nella declinazione sia nelle conoscenze che nelle capacità.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

### Criteria adottati:

Per la misurazione dei vari momenti di verifica è stata adottata la griglia di corrispondenza voti-livelli del P.T.O.F. per le valutazioni orali come quelle della materia in oggetto ed al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. Sulla valutazione complessiva finale hanno pesato le competenze sia come conoscenza che come capacità operative, ma anche la frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo ed alla vita scolastica, la costanza e la continuità nell'impegno allo studio. Hanno pesato sulla valutazione complessiva, altresì, il metodo e/o l'efficacia dello studio tenendo conto della puntualità nella consegna delle produzioni richieste (relazioni, esercizi ed altro). Nel complesso si è cercato di analizzare l'autonomia dell'alunno nel rielaborare, analizzare e sintetizzare in modo personale i contenuti della materia e quindi di verificare il grado di conoscenza acquisito di argomenti, la competenza comunicativa e la capacità di collegamenti interdisciplinari.

**Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:**

Quadrimestre	Interrogazioni orali (media)	Interventi guidati	Prova strutturata	Relazioni	ProblemaCasi Esercizi
<b>I</b>	2	--		-	--
<b>II</b>	3	--	1	-	--

<b>MATERIA:</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>DOCENTE:</b>	Antonino Bongiorno
<i>Libro di testo adottato:</i>	<b>"Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte"</b> (versione arancione) materiali e siti on line come Didatticarte, slides personali
<i>Autori:</i>	<b>Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro</b>
<i>Casa Editrice:</i>	<b>ZANICHELLI</b>

## **ORE SETTIMANALI: 2**

### **Premessa sull'insegnamento della disciplina**

L'insegnamento della disciplina è stato sviluppato nell'arco del quinquennio.

Nei primi due bienni l'articolazione oraria ha riservato un'ora settimanale al Disegno e un'ora alla Storia dell'Arte.

Tuttavia, su proposta del Dipartimento della materia, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato e che è molto esteso, al quinto anno si è data priorità alla Storia dell'Arte, destinandole entrambe le ore settimanali a disposizione.

La classe si è mostrata in generale molto interessata all'apprendimento dei contenuti della materia, manifestando di solito una preferenza verso lo studio delle opere pittoriche piuttosto che architettoniche, in particolare alcuni alunni hanno raggiunto, alla fine del secondo biennio, risultati eccellenti. La trattazione dei contenuti del libro di testo è stata spesso integrata con riferimenti al territorio di appartenenza.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI** (in termini di conoscenze, competenze, capacità).

Nell'ambito del triennio, relativamente al **Disegno**, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Affinamento delle capacità di rappresentazione grafica degli oggetti con i metodi di rappresentazione derivati dalla geometria descrittiva;
- Riproduzione grafica di particolari plastico-pittorici e architettonici dei più importanti monumenti della Storia dell'Arte relativi ai periodi studiati;
- Affinamento e perfezionamento delle tecniche grafiche e pittoriche inerenti alle arti figurative;
- Comprensione dei monumenti architettonici contenuti nel programma di Storia dell'Arte attraverso la loro lettura con i metodi proiettivi (proiezione ortogonale, assonometrica, prospettica).

Gli obiettivi conseguiti in **Storia dell'Arte** nel corso del quinto anno sono i seguenti:

- saper leggere un'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;
- saper considerare il concetto di elemento artistico come pertinenza del linguaggio delle arti visive, in opposizione al concetto tradizionale e consumistico di bello;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;
- saper conoscere ed analizzare le opere pittoriche inserite in programma relative ai secoli ' 700, ' 800 e '900 attraverso la lettura iconografica e iconologica;
- saper riconoscere i tratti salienti degli stili artistici;
- saper riconoscere nel patrimonio artistico locale gli stili e le correnti di appartenenza;
- saper fare connessioni tra il contesto storico-socio-politico-filosofico-scientifico e le correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee.

## **ABILITÀ**

Gli alunni durante l'anno scolastico hanno acquisito le sotto elencate abilità:

- Sapere riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità;
- sapere riconoscere le tecniche, i materiali, il valore, le funzioni, la committenza e la destinazione di un processo creativo, sapendo creare confronti con il contesto più ampio socio- economico e culturale che lo ha generato.

## **METODI DI INSEGNAMENTO:**

Come indicato in premessa, entrambe le ore settimanali sono state dedicate alla Storia dell'Arte. Si è fatto ricorso, di norma, alla lezione frontale interattiva con l'ausilio di slides elaborate personalmente, ai lavori di approfondimento individuali e di gruppo. Le verifiche sono state frequenti sia nella forma classica individuale, sia nella forma dialogica con interventi da parte della classe, specie dopo una fase dedicata alla spiegazione di nuovi contenuti.

Si è sempre ampliata l'offerta di opere contenuta nel libro di testo con la consultazione di altra documentazione presente in rete, visionata alla LIM.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

libro di testo e altri libri monografici e tematici; materiale audiovisivo; visite guidate, visite a mostre e musei.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state frequenti, compatibilmente con le ore disciplinari, almeno due a quadrimestre di cui una in forma di dialogo e/o interventi dal posto e l'altra attraverso l'interrogazione in forma orale.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal Dipartimento, sulla base delle indicazioni del PTOF.

## **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:**

Elaborazione grafica multimediale sullo schema di lettura di un'opera d'arte  
Riflessione sul concetto di arte e opera d'arte oggi.

## **PROGRAMMA SVOLTO E/O DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (in presenza e in modalità DAD secondo le indicazioni Ministeriali)**

**Il Neoclassicismo**, le teorie del Winckelmann, i pensieri sull'imitazione, Mengs.

**David:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le alpi al passo del Gran San Bernardo.

**Canova:** Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, la tecnica scultorea.

**F. Goya:**, Le fucilazioni del 3 maggio, la Maya desnuda e vestida.

**Architetture neoclassiche:** Piermarini e il teatro alla Scala di Milano.

**La pittura romantica:** il ruolo dell'artista ed il suo nuovo rapporto con la natura

**Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia.

**Turner:** Ombre e tenebre. la sera del diluvio.

**Gericault:** L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.

**Delacroix:** La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

**Il Realismo pittorico,** la nascita della fotografia.

**Courbet:** gli spaccapietre, l'atelier del pittore

**I macchiaioli - Fattori:** La rotonda di Palmieri;

Architettura e Urbanistica alla metà dell'Ottocento, le esposizioni universali, **la nuova architettura del ferro** e del vetro, la scienza delle costruzioni.

**Paxton:** Cristal Palace.

**Eiffel:** Tour Eiffel.

**Antonelli:** La Mole Antonelliana.

**L'Impressionismo:** luce – colore, pittura en plein air, temi e luoghi, le mostre, gli studi sul colore, la diffusione delle stampe giapponesi, analogie con la corrente della Pittura di Macchia.

**Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergeres.

**Monet:** Impresione sole nascente, Lo stagno delle ninfee, la Grenouillere.

**Renoir:** Il ballo al Moulin de la Gallette, la Grenouillere

**Degas:** il ritorno al disegno e alla pittura in atelier, l'Assenzio, La lezione di Danza.

**Il post Impressionismo.**

**Seurat:** Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

**Signac:** il palazzo dei Papi ad Avignone

**Cezanne:** Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte

**Van Gogh:** i presupposti dell'Espressionismo. I mangiatori di patate, Notte stellata

**Gauguin:** sintetismo e cloisonnismo. il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

**Art Nouveau.** caratteri generali

**W. Morris:** Progetti decorativi di e arti applicate, le società da lui fondate e la rivalutazione dell'estetica dell'oggetto industriale.

**Klimt:** la Secessione viennese, Giuditta I, Il bacio, il ritratto di Adele Bloch Bauer.

**Gaudì:** il visionario e la fantasia. casa Milà, la Sagrada Familia, il parco Guell

**Joseph Maria Olbrich:** Palazzo della Secessione

**Adolf Loos:** casa Scheu

**L'Espressionismo:** l'estetica del brutto

**Fauves - Matisse:** La danza, Donna con cappello.

**L'Espressionismo Tedesco – Die Brucke.**

**Munch:** Il grido.

**Kirchner:** due donne per la strada.

**Kokoschka:** La sposa del vento

**Schiele:** Abbraccio

**Il Cubismo,** la quarta dimensione, l'eredità di Cezanne, il cubismo analitico e sintetico.

**Picasso:** cenni ai periodi blu e rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

**Il Futurismo,** i principi del futurismo secondo Marinetti, le componenti ideologiche e teoriche, il rapporto con il cubismo.

**Boccioni:** Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d'animo (Gli addii II versione), La città che sale.

**Sant'Elia** e i disegni per l'architettura futurista (cenni).

**Il dadaismo:** caratteri generali. Il ready made

**Duchamp:** Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

**Il Surrealismo:** caratteri generali.

**Ernst:** la vestizione della sposa

**Mirò:** il carnevale di arlecchino

**S. Dali:** Sogno causato dal volo di un'ape.

**Magritte:** La condizione umana.

**Cittadinanza e costituzione:** la tutela dei beni culturali e ambientali. I beni patrimonio dell'Unesco in Sicilia

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. FARDELLA" – LICEO CLASSICO "L. XIMENES"  
TRAPANI

### **RELAZIONE FINALE TRIENNIO**

*A.S. 2024/2025*

**CLASSE 5 SEZ. D;      materia : SCIENZE MOTORIE      Prof.ssa MONDELLO MIRELLA**

---

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

#### CONOSCENZE:

1. Stile di vita salutare;
2. Utilizzo dei termini tecnici dei vari movimenti corporei;
3. Perfezionamento delle qualità motorie di base;
4. Sviluppo delle attività motorie nelle attività di gruppo;
5. Approfondimento delle attività sportive, per favorire l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola.

#### COMPETENZE : La classe è in grado di

1. Sapere applicare le conoscenze e gli schemi motori posseduti;
2. Sapere accettare regole di comportamento;
3. Applicare quanto appreso, nell'ambito dell'educazione alla salute, in termini di un comportamento corretto e salutare;
4. Conoscere le tecniche di pronto soccorso.

#### CAPACITA' (elaborative, logiche, critiche): La classe è in grado di

1. Acquisire, automatizzare e interiorizzare attraverso la pratica sportiva nuovi schemi motori polivalenti, fruibili sia in campo sportivo che nella vita di relazione.

### **METODO D'INSEGNAMENTO**

- 1 - lezione frontale espositivo-sintetica;
- 2 - lezione interattiva;
- 3 – problem solving;
- 4 – metodo della ricerca guidata;
- 5 – metodo della libera sperimentazione;

#### PER OGNI UNITA' DIDATTICA LA CLASSE E' STATA INFORMATATA:

- a) DELL'UTILITA' E IMPORTANZA (LE RAGIONI DELLA SCELTA);
- b) DEL PERCORSO ;
- c) DELL'OBIETTIVO CHE SI INTENDE PERSEGUIRE;
- d) DEL METODO CHE SI INTENDE SEGUIRE;

## **- STRUMENTI DIDATTICI**

- 1) libro di testo, regolamenti
- 2) audiovisivi
- 3) palestra

## **- STRUMENTI DI VERIFICA**

- 1 - esercitazioni svolte a casa o in classe;
- 2 - partecipazione attiva con interventi pertinenti e risposte significative;
- 3 – esercitazioni pratiche

## **- VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si è tenuto conto:

- 1) della quantità delle cognizioni apprese;
- 2) della qualità delle cognizioni apprese;
- 3) delle competenze acquisite;
- 4) delle capacità via via maturate.

PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI si è fatto riferimento a :

- alla preparazione fisica ed atletica dell'alunno, della costante partecipazione e dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico
- parametri valutativi e griglia di valutazione fissati dal consiglio di classe.
- test di valutazione sulle abilità motorie.

## **PROGRAMMA SVOLTO:**

### ***PARTE TEORICA***

Apparato cardio-circolatorio; B.S.L. Apparato respiratorio.

Primo soccorso. Traumi più comuni. Olimpiadi antiche e moderne.

Nomenclatura delle parti del corpo umano e termini tecnici dei movimenti.

Teoria dell'allenamento: capacità condizionali, carico allenante, sovrallenamento. Padel: regolamento tecnico.

### ***PARTE PRATICA***

Esercizi a corpo libero;

Esercizi per l'equilibrio, la mobilità articolare, la coordinazione e la forza; Esercizi preatletici generici;

Lo stretching;

Esercitazioni di basket, pallavolo e calcio.

Visione di video per gesti tecnici di padel.

## **MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: prof.ssa Ciotta Palma**

**Libro di testo adottato “SULLA TUA PAROLA”**

**AUTORI: Claudio Cassinotti – Gianmario Marinoni –Guido Bozzi**

**Edizioni: DEA SCUOLA**

**ORE SETTIMANALI: 1**

### **Obiettivi conseguiti**

Conoscenze

- 1. Conoscenza delle realtà storico-dogmatiche dei punti fondamentali della fede cattolica, della dottrina sociale della Chiesa*
- 2. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.*
- 3. Conoscenza degli orientamenti della chiesa cattolica sull’etica personale e sociali.*
- 4. Conoscenza matura e consapevole dell’antropologia teologica nelle sue connessioni con le realtà storico-culturali e sociali del nostro tempo*

Competenze

- 1. Capacità di analisi dei vari dati di fede nei loro aspetti contenutistici culturali e sociali*
- 2. Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana.*
- 3. Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali.*

Capacità

- 1. Capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione*
- 2. Capacità di valutazione e di rielaborazione personale*
- 3. Capacità di lettura critica di alcuni rilevanti dati sociali del nostro tempo*
- 4. Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.*

### **CONTENUTI**

- I valori cristiani.

La libertà e la responsabilità. Il libero arbitrio. La libertà responsabile. La persona umana libera dai condizionamenti.

- La coscienza morale e le virtù.

La legge morale iscritta nella coscienza. Le virtù per raggiungere la verità.

- La Persona e la sua dignità.

La Persona nella società. La verità per realizzare la persona.

- Le relazioni: l’amore.

I vari tipi di amore. L’amicizia. L’amore come dono di sé. L’amore della carità.

Lettura e commento della lettera enciclica sulla fraternità e amicizia sociale.

*Fratelli tutti.*

- La salvaguardia dell’ambiente.

L’uomo è custode, non dominatore del creato. L’ecologia per uno sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri. Lettura e commento dell’Enciclica *Laudato Si’*.

- Una società fondata sui valori cristiani.

La solidarietà e il bene comune. Il volontariato.

La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori.

- La bioetica.

Il ragionamento sui dilemmi morali del progresso. I principi bioetici del cristiano.

- L'interruzione volontaria della gravidanza.

Legge 194/78. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro.

- La morte e l'eutanasia.

La morte è un destino ineluttabile. L'eutanasia e l'accanimento terapeutico.

- La riflessione della Chiesa nella difesa della vita, di ogni vita.

F.to Prof.ssa Palmina Ciotta

### **Metodi di insegnamento**

Lezione frontale, lezione interattiva, lavori individuali e di gruppo, problematizzazione, uso di mappe concettuali, momenti di autocorrezione e di valutazione

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Libro di testo, altri libri consigliati, encicliche, documenti del C.V.II, riviste specialistiche.

### **Attività di approfondimento**

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
Religione	Bioetica	Tutti

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

1. *Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità*
2. *Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea*
3. *Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento*
4. *Capacità di affrontare situazioni problematiche*

Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:

Tutte

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Indicare le ore annuali di lezione effettivamente svolte nella classe: n° ore 30 su n° 33 previste

### **motivazioni delle differenze:**

assemblee d'istituto, attività istituzionalizzate, sospensione delle attività didattiche.

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2024-25

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico le attività di orientamento si sono svolte secondo un'opportuna calendarizzazione.

Nella tabella che segue sono riportati i dettagli analitici delle attività svolte che hanno previsto **Attività di Orientamento in uscita**, Incontri di presentazione dell'Offerta Formativa delle Università italiane, Conferenze delle varie Università ed Enti, partecipazione a Fiere.

DATA	ATTIVITA'
3 Dicembre 2024	Progetto "Winter School" presso Villa Favorita
20 dicembre 2024	Fiera di orientamento presso il Chiostro di San Domenico
15 Gennaio 2025	Collegamento on line tramite piattaforma Teams progetto "Winter School"
24 Gennaio 2025	Progetto "Fisco a scuola per seminare legalità" presso Aula Magna della sede di via duca d'Aosta
30 Gennaio 2025	PROIEZIONE FILM LA "ZONA DI INTERESSE" presso il Teatro dell'I.C. "G. Pagoto"
6 Febbraio 2025	Mostra "Warhol, Schifano e la Pop Art" presso Polo Espositivo Sant'Agostino di Trapani
24 febbraio 2025	Proiezione cinematografica del film Amira presso il cinema Ariston
28 febbraio 2025	Incontro con l'autore Vincenzo Schettini presso Teatro Ariston
24 Marzo 2025	Global Money Week. LA BANCA D'ITALIA INCONTRA LA SCUOLA. 24 MARZO 2025. Focus sulle competenze finanziarie di base. (Collegamento online autonomo, tramite piattaforma Teams in orario pomeridiano)
27 Marzo 2025	Rappresentazione teatrale "Itinerdante" presso Teatro Don Bosco
10 Aprile 2025	Legalità Finanziaria. Incontro di Formazione con il Sostituto Procuratore Generale Ingrosso (rivolto ai rappresentanti di classe)

## PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale; costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Con la legge di Bilancio 2019, all'Alternanza Scuola-Lavoro è stata attribuita la denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO).

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di PCTO realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi. Questi ultimi nel corso del triennio hanno mostrato verso tutte le attività proposte un atteggiamento propositivo e partecipe, dando prova di comportamento corretto e responsabile sia nelle attività in orario curriculare svolte a scuola, sia in quelle extracurricolari svolte presso Enti esterni.

I vari percorsi si sono articolati sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, Corso di Diritto, progetti PON specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti.

A titolo informativo le aree di interesse per i ragazzi della VD sono stati prevalentemente i seguenti:

- **AREA BIOLOGICO-SANITARIA**
- **AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**
- **AREA ECONOMICO-GIURIDICA**
- **AREA SPORTIVA E SOCIALE**
- **AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA**
- **AREA UMANISTICA E LINGUISTICA**

Per una trattazione più puntuale e precisa dei percorsi personali si rimanda alle relazioni dei singoli allievi.

**PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO DI CIASCUN ALUNNO**

OMISSIS

OMISSIS

## DOCUMENTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME

La prova d'esame, ai sensi dell'art.17, dell'art.19, dell'art.20, dell'art.22 dell'O.M. n.67 del 31 Marzo 2025, sarà scandita in tre fasi come di seguito scandite.

### 1) *Prima prova scritta (Italiano)*

Ai sensi dell'art.19 dell'O.M. 67/2025 la prima prova nazionale, consiste nella redazione di un elaborato scritto in lingua italiana secondo tracce con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Per abituare gli studenti allo svolgimento, è stata effettuata una simulazione d'istituto della prima prova d'esame il 3 Aprile 2025.

Alla fine del documento vengono riportate le griglie di valutazione della prova scritta di Italiano (Allegato n.1), in cui sono esplicitamente dettagliati parametri, descrittori e tabelle di conversione per un punteggio massimo totale di 20 punti.

### 2) *Seconda prova scritta (Matematica)*

Ai sensi dell'art.20 dell'O.M. n.67 del 31 Marzo 2025 comma 1 e comma 2, la seconda prova consiste nello svolgimento di un elaborato scritto di Matematica.

Essa è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Ai sensi dell'art.20 dell'O.M. n.67 del 31 Marzo 2025 comma 12, ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Direttore generale della D.G. per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione n. 10961 del 17 marzo 2025.

Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Per la valutazione della prova si terrà conto della griglia (Allegato n.2), riportata nella sezione finale del documento, che illustra indicatori, livelli, descrittori e punteggi fino a un massimo di 20 punti.

### 3) *Colloquio*

Ai sensi dell'art.22 dell'O.M. 67/2025 la terza fase della prova d'esame consiste in un colloquio avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della

studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5 e sarà finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

A tal proposito, l'esigenza di adeguare la preparazione degli allievi all'istanza di interdisciplinarietà, di rilievo centrale nella normativa sul nuovo Esame di Stato, ha occupato un posto di primo piano nell'attività del Consiglio di classe. L'organizzazione della didattica, in realtà ancora legata a schemi tradizionali, non sempre consente un'impostazione di tale genere, per cui è innegabile che talvolta si riscontra qualche difficoltà. Ciononostante il Consiglio di classe ha cercato di potenziare il collegamento interdisciplinare attraverso lo svolgimento di percorsi comuni, in cui potessero trovare spazio, oltre ai programmi tradizionali, nodi concettuali di ampio respiro, capaci di costituire i nuclei di aggregazione delle varie discipline.

Si riporta di seguito l'elenco di tali nodi:

- 1) Uomo, natura, ambiente;
- 2) Progresso, lavoro e alienazione;
- 3) La crisi delle certezze;
- 4) Flussi e correnti;
- 5) Tempo, storia e memoria;
- 6) Limite e infinito.

### 3.1) *Esposizione dell'esperienza dei PCTO*

Gli studenti, ai sensi dell'art.22 comma 2b dell'O.M. 67/2025 esporranno mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Ai sensi dell'art. 22 comma 2 dell'O.M. 67/2025 il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 22 comma 3 dell'O.M. 67/2025 il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La valutazione del colloquio, per un punteggio massimo di venti punti, tiene conto degli indicatori descritti nella griglia (all.A dell'O.M. 67/2025) riportata nella sezione finale del documento.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Allegato n.1)

I. I. S. "V. Fardella – L. Ximenes" – Trapani

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

### TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>G</b> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione, ...)	Assente o quasi nulla	Molto carente	Carente	Parziale e/o inadeguato	Essenziale	Nel complesso adeguato	Puntuale	Completo	Completo ed efficace	
	<b>H</b> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Essenziale con lievi imprecisioni	Nel complesso corretta	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>I</b> - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Assente o quasi nulla	Gravemente incompleta e scorretta	Scarsa e inadeguata	Parziale e imprecisa	Essenziale con alcune imprecisioni	Nel complesso adeguata	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>L</b> - Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente o quasi nulla	Frammentaria e lacunosa	Poco corretta e argomentata	Incompleta e con imprecisioni	Generalmente corretta	Nel complesso corretta e argomentata	Corretta e argomentata	Precisa e pertinente	Precisa, pertinente e validamente argomentata	

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_

NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.

I. I. S. "V. Fardella – L. Ximenes" – Trapani

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

### TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>G</b> - Individuazione corretta della tesi e dell'eventuale antitesi nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Scorretta e del tutto fraintesa	Imprecisa e in parte fraintesa	Imprecisa	Sufficientemente corretta ma essenziale	Nel complesso corretta	Nel complesso corretta ed esplicitata	Corretta ed esplicitata	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	
	<b>H</b> - Individuazione corretta delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Nel complesso corretta	Esauriente	Perfettamente corretta e precisa	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	
	<b>I</b> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e di utilizzare connettivi pertinenti	Assente o quasi nulla	Percorso disarticolato e incoerente	Percorso poco articolato e poco coerente	Parziale e imprecisa	Essenziale	Percorso nel complesso coerente	Percorso articolato e coerente	Ottima	Eccellente	
	<b>L</b> - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_

NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

		DESCRITTORI										Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10		
INDICATORI GENERALI	A - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corrette	Efficace e articolata	Molto efficace e originale		
	B - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità		
	C - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace		
	D - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace		
	E - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate		
	F - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati		
INDICATORI SPECIFICI	G - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel formulare titolo ed eventuale paragrafazione	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Parziale	Sufficientemente adeguata	Adeguate	Nel complesso completa	Completa, corretta e puntuale	Perfettamente corretta, puntuale ed efficace		
	H - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente o quasi nullo	Scorretto, impreciso, non argomentato	Lacunoso e poco argomentato	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente ordinato	Lineare e ordinato	Abbastanza articolato	Articolato ed efficace	Eccellente ed efficace		
	I - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati		
	L - Originalità ed efficacia del testo prodotto	Assente o quasi nulla	Pressoché assente	Testo banale e scontato	Accenni di spunti originali ma disarticolati	Alcuni spunti originali ma non sviluppati	Presenza di spunti originali	Testo originale e articolato	Riferimenti originali e ben sviluppati	Testo originale, egregiamente articolato ed efficace		
Alunno/a _____ Classe _____ Data _____												VOTO

NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.

**ESAME DI STATO – Anno Scolastico 2024-2025**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
**COMMISSIONE \_\_\_\_\_ CLASSE V SEZIONE \_\_\_\_\_**

**CANDIDATO**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
<b>COMPRENDERE</b> Esaminare la situazione Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico - simbolici necessari.	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1 – 2	_____
	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori.	3	
	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	4	
	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5	
<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	0 – 1	_____
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	2 – 3	
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4 – 5	
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con numerosi errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	0 – 1	_____
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3 – 4	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5	
<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	0 – 1	_____
	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2	
	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4	
<b>Punteggio totale</b>			____/20

Trapani \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

# Griglia di valutazione della prova orale: allegato A dell'O.M. 67/2025

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**5<sup>^</sup> sez. D**

**a. s. 2024/2025**

<i>Italiano e Latino</i>	<i>Prof.<sup>ssa</sup> <b>ROMBOLÀ</b> Valentina</i>	<i>F.to Prof.<sup>ssa</sup> <b>ROMBOLÀ</b> Valentina</i>
<i>Inglese</i>	<i>Prof.<sup>ssa</sup> <b>PACE</b> Francesca</i>	<i>F.to Prof.<sup>ssa</sup> <b>PACE</b> Francesca</i>
<i>Matematica</i>	<i>Prof.<sup>ssa</sup> <b>MANIACI</b> Marianna</i>	<i>F.to Prof.<sup>ssa</sup> <b>MANIACI</b> Marianna</i>
<i>Fisica</i>	<i>Prof. <b>CARPINTERI</b> Leonardo</i>	<i>F.to Prof. <b>CARPINTERI</b> Leonardo</i>
<i>Storia e Filosofia</i>	<i>Prof.<sup>ssa</sup> <b>LIVOLSI</b> Anna Maria</i>	<i>F.to Prof.<sup>ssa</sup> <b>LIVOLSI</b> Anna Maria</i>
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	<i>Prof. <b>BONGIORNO</b> Antonino</i>	<i>F.to Prof. <b>BONGIORNO</b> Antonino</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>Prof. <b>INGARDIA</b> Francesco</i>	<i>F.to Prof. <b>INGARDIA</b> Francesco</i>
<i>Scienze motorie</i>	<i>Prof.<sup>ssa</sup> <b>MONDELLO</b> Mirella</i>	<i>F.to Prof.<sup>ssa</sup> <b>MONDELLO</b> Mirella</i>
<i>Religione</i>	<i>Prof.<sup>ssa</sup> <b>CIOTTA</b> Palmina</i>	<i>F.to Prof.<sup>ssa</sup> <b>CIOTTA</b> Palmina</i>
<i>Dirigente Scolastico</i>	<i>Dott.ssa <b>URSINO</b> Antonella</i> <i>("firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D. lgs 39/1993")</i>	