



# **I.I.S. Liceo "V. Fardella - L. Ximenes" Scientifico - Classico - Coreutico di Trapani**

*ESAME DI MATURITA'*

*Documento del Consiglio di Classe*

*Classe 5<sup>a</sup> sez. C*

*Liceo Scientifico-Indirizzo Ordinamentale*

*ANNO SCOLASTICO 2025/2026*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		<i>Pag.</i>
<i>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>		<b>3</b>
<i>ELENCO ALUNNI</i>		<b>4</b>
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>		<b>5</b>
<i>PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA</i>		<b>8</b>
<i>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</i>		<b>10</b>
<i>PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DEL C.d.C PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</i>		<b>12</b>
<i>Percorsi di ORIENTAMENTO</i>		<b>20</b>
<i>FSL: FORMAZIONE SCUOLA LAVORO</i>		<b>21</b>
<i>CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI</i>		
	<i>Italiano</i>	<b>23</b>
	<i>Latino</i>	<b>28</b>
	<i>Inglese</i>	<b>34</b>
	<i>Filosofia</i>	<b>36</b>
	<i>Storia</i>	<b>39</b>
	<i>Matematica</i>	<b>43</b>
	<i>Fisica</i>	<b>48</b>
	<i>Scienze</i>	<b>50</b>
	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<b>54</b>
	<i>Scienze Motorie</i>	<b>58</b>
	<i>Religione</i>	<b>61</b>
<b>ALLEGATI</b>		
<b>1</b>	<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</i>	<b>63</b>
<b>2</b>	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</i>	<b>66</b>
<b>3</b>	<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</i>	<b>67</b>

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Valeria Naso	IRC/Att.alternativa	X	X	X
Gaspare Navetta	Italiano	X	X	X
Anna Lopez	Latino		X	X
Rita Siino (al 5° anno sostituita da Michelangelo Piccione)	Storia	X	X	X
Rita Siino (al 5° anno sostituita da Michelangelo Piccione)	Filosofia	X	X	X
Loredana Rizzo	Lingua Inglese		X	X
Ignazia Siragusa	Matematica	X	X	X
Loredana Di Stefano	Fisica	X	X	X
Lucia Daniela Canino	Scienze		X	X
Rosalba Fiorino	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Salvatore La Luce	Scienze Motorie	X	X	X

**COORDINATORE:** prof.ssa: Ignazia Siragusa

**OMISSIS**

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sezione C è composta da 27 alunni, di cui 15 femmine e 12 maschi (uno dei quali usufruisce del PFP quale studente- atleta); sei alunni sono pendolari e provengono dai comuni non proprio vicinissimi al capoluogo (Valderice, Custonaci, Favignana), ma il disagio quotidiano della trasferta non ha interferito negativamente sul piano della dinamica educativa né sui processi cognitivi dei discenti.

Dal 2017 il nostro liceo è ufficialmente entrato a far parte della rete *Cambridge Assessment International Education IGCSE*, la cui certificazione è riconosciuta dalle più prestigiose università e nei diversi settori del mondo del lavoro, e pertanto il nucleo originario della classe V C, a partire dall'anno scolastico 2021/2022, nel suo percorso formativo ha coniugato i programmi italiani con quello del *Cambridge IGCSE*. Il piano di studi ha previsto un potenziamento orario di tre ore settimanali nel primo biennio, due delle quali dedicate allo studio della disciplina *Maths* in compresenza con un insegnante madrelingua e l'altra legata invece allo studio dell'inglese (*English as a Second Language*). Gli esami del syllabo *IGCSE* per le materie apprese in lingua inglese sono stati sostenuti tra il terzo e quarto anno e un buon numero di alunni ha raggiunto il livello di competenze linguistico comunicative B2 e C1 (QCER per le lingue).

La classe ha subito un significativo mutamento, nella sua composizione, all'inizio del terzo anno quando sono stati inseriti al suo interno sei studenti provenienti da due classi parallele e uno studente che, provenendo da una classe prima, ha compiuto il salto alla classe terza dopo aver sostenuto e superato i previsti esami di idoneità. La classe ha inoltre registrato l'inserimento di altre due alunne, rispettivamente all'inizio del quarto e del quinto anno. Occorre, a questo punto, precisare che il gruppo classe, dopo un iniziale e fisiologico periodo di adattamento e di reciproco riconoscimento delle diversità, ha accolto con rispetto e maturità tutti i nuovi compagni, favorendone l'inserimento e la piena integrazione. Gli studenti, infatti, hanno imparato a conoscersi, a rispettarci e a collaborare, cercando di inserirsi in maniera adeguata nel dialogo educativo con i docenti nei confronti dei quali, così come verso il personale scolastico, hanno generalmente mantenuto un atteggiamento rispettoso. Quando hanno partecipato ad attività esterne (spettacoli, iniziative culturali, viaggi d'istruzione), gli alunni hanno in genere mostrato un comportamento adeguato e consapevole delle regole del vivere civile, rispettando persone e cose. Il loro percorso scolastico è stato regolare, anche se la frequenza scolastica talvolta ha risentito, nell'anno in corso, dei molteplici impegni legati alla preparazione ai test di

ammissione alle facoltà universitarie. Nel corso del triennio alcuni alunni hanno inoltre preso parte a competizioni come i Giochi Matematici del Mediterraneo, le Olimpiadi di Filosofia, di Statistica, Campionati di Fisica, Matematica e Italiano, riuscendo in genere a distinguersi per impegno ed esiti talvolta lusinghieri.

A partire dal primo anno del secondo biennio, la classe ha partecipato a stage formativi, a incontri finalizzati all'orientamento promossi dalle varie Università, ad iniziative promosse da Enti o Istituti pubblici e privati e ai Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL, ex PCTO) proposti dalla scuola; in relazione a quest'ultimi gli alunni, che nel corso del quinto anno hanno aderito ai percorsi per la FSL, hanno agevolmente raggiunto il monte ore previsto, requisito di ammissione per gli Esami.

A conclusione del percorso liceale, gli alunni hanno raggiunto complessivamente un buon livello di capacità di analisi, sintesi, rielaborazione autonoma e critica di quanto hanno appreso; hanno imparato a mettere a frutto le proprie potenzialità, sono mediamente in possesso di adeguate capacità logiche e mostrano di possedere, a livello linguistico ed espositivo, buone competenze e abilità. È peraltro opportuno sottolineare che, nel corso del triennio, si sono evidenziate le peculiari attitudini degli allievi, diversamente orientate verso il settore scientifico o verso quello umanistico- artistico, ove ciascuno ha maggiormente messo in luce le sue conoscenze, competenze e abilità.

La fisionomia della classe, però, sia per quanto riguarda l'impegno sia per i livelli di profitto conseguiti, non è del tutto omogenea. Infatti non si può passare sotto silenzio il fatto che i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo siano piuttosto eterogenei: un congruo numero di allievi, infatti, in virtù di una solerte applicazione e di un consolidato interesse nonché di un efficace metodo di studio, ha conseguito ottimi livelli di preparazione in tutte le discipline. Un gruppo più nutrito del precedente, pur raggiungendo mediamente un buon profitto, ha partecipato alla vita scolastica con impegno non sempre costante e necessita, per vari motivi, di tempi di apprendimento un po' più dilatati per la piena acquisizione e la matura rielaborazione dei contenuti. Un esiguo numero di allievi non ha pienamente valorizzato le proprie potenzialità, forse perché gravati da lacune pregresse solo parzialmente colmate, da processi di apprendimento lenti e farrinosi e da un metodo di studio ancora poco calibrato. E' comunque, altresì, da sottolineare che non mancano nella classe punte di eccellenza che spiccano per impegno certosino e capacità intellettuale, ottima padronanza delle capacità logico-espressive nonché raffinate competenze di analisi e riflessione critica, che hanno permesso loro di raggiungere, nel triennio, un ottimo profitto. Tutti gli alunni, in rapporto ai livelli di partenza e

motivazionali, seppur con ritmi ed esiti differenti, hanno compiuto un apprezzabile percorso di crescita formativa sia umana sia culturale.

Nel mese di marzo tutti gli alunni hanno svolto le prove INVALSI per le discipline coinvolte; inoltre il 21 aprile è stata effettuata la simulazione della prima prova scritta degli Esami di Maturità, mentre la simulazione della seconda prova scritta è stata effettuata il giorno 5 maggio.

L'insegnamento dell'Educazione civica, negli ultimi tre anni, è stato svolto in modo trasversale e pluridisciplinare.

Il Consiglio che ha accompagnato la classe nell'ultimo triennio non ha subito modifiche particolarmente significative, se non per le discipline Scienze Naturali, Inglese e Latino tra il terzo e quarto anno; ciò ha reso possibile una migliore intesa formativa con i discenti e una più efficace attività didattica da parte dei docenti, che hanno potuto seguire per intero il percorso di formazione e maturazione della classe. Gli interventi dei docenti, inoltre, sono stati coadiuvati generalmente da un regolare raccordo con le famiglie, in occasione dei consigli di classe, dei colloqui scuola-famiglia e ogniqualvolta si fosse reso necessario. Dal punto di vista didattico, i docenti hanno cercato di evitare un insegnamento statico ed un apprendimento mnemonico, dando modo agli alunni di partecipare attivamente alle attività svolte. Ciò ha permesso loro di scoprire e interiorizzare le conoscenze, di sviluppare la capacità di comprensione di fenomeni e testi e di operare confronti e riflessioni critiche.

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE ALLA FINE DEL TRIENNIO**

#### ***Obiettivi educativi***

- Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri;
- Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale;
- Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri;
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
- Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo ed alle trasformazioni;
- Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento.

#### ***Obiettivi didattici***

- Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, potenziando la capacità di astrazione.
- Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

#### **INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE**

- Corsi extracurricolari e conferenze.
- Corsi sportivi extracurricolari, partecipazione ai campionati studenteschi e tornei

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **Criteri di valutazione comuni:**

La valutazione, intesa non come semplice misurazione di profitto, si articola in tre momenti significativi quali:

1. accertamento del possesso delle abilità di base da parte degli studenti e conseguente programmazione degli obiettivi didattici da parte del docente;
2. monitoraggio in itinere del processo di apprendimento;
3. verifica finale delle conoscenze e dei livelli di competenze raggiunti da ciascun allievo.

Per conferire omogeneità alla valutazione delle competenze degli alunni e alla misurazione dei loro risultati, il collegio dei Docenti ha elaborato una griglia di valutazione complessiva, tanto per la didattica in presenza sia quanto per la Didattica digitale integrata.

### **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica:**

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento per l'Educazione civica vengono declinati (e riportati come indicatori nella Griglia di valutazione) sia in termini di Conoscenze, sia di Abilità/Capacità, sia di Atteggiamenti/Comportamenti, in considerazione di quanto espressamente previsto nelle Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica.

### **Criteri di valutazione del comportamento:**

Relativamente alla valutazione del comportamento, nel rispetto del Regolamento d'Istituto (consultabile sul sito web della scuola), il Collegio dei docenti ha individuato come aspetti fondamentali sia l'acquisizione di una coscienza morale e civile, sia la partecipazione alla vita scolastica. Per quanto riguarda il primo aspetto, vengono presi in considerazione i seguenti parametri: - comportamento; - uso delle strutture della scuola; - rispetto del regolamento. Relativamente alla partecipazione alla vita scolastica, si considerano: - frequenza; - partecipazione al dialogo educativo-didattico; - rispetto delle consegne. Per l'attribuzione di un voto di comportamento che risulti improntato a criteri di omogeneità a livello di istituto, il Collegio ha adottato una griglia di valutazione, tanto per la didattica in presenza, quanto per la Didattica digitale integrata.

Tipologie di verifiche effettuate nel corso dell'anno scolastico 2025/2026:

- Analisi del testo
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Prova semistrutturata
- Prova strutturata
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Problemi
- Esercizi

# **Piano didattico-educativo del C.d.c. per l'insegnamento dell'Educazione Civica classe 5C ind. Scientifico Ordinamentale a.s. 2025-26**

**I tre nuclei concettuali di educazione civica per l'a.s. 2025-26 sono i seguenti:**

- 1. Costituzione;**
- 2. Sviluppo economico e sostenibilità;**
- 3. Cittadinanza digitale.**

Questi ambiti coprono gli aspetti chiave su cui si basa l'educazione civica, fornendo agli studenti le conoscenze necessarie per comprendere e affrontare le sfide della società moderna.

## **1. COSTITUZIONE**

La conoscenza del dettato costituzionale, della sua storia, delle scelte compiute nel dibattito in Assemblea costituente e la riflessione sul suo significato rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni normative devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale nel nostro Paese.

Educazione alla legalità, quindi, significa favorire la consapevolezza della necessità del rispetto delle norme per il benessere di tutti i cittadini.

## **2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

È importante educare i giovani ai concetti di sviluppo e di crescita. Per questo, la valorizzazione del lavoro, come principio cardine della nostra società, e dell'iniziativa economica privata è parte fondamentale di una educazione alla cittadinanza. La diffusione della cultura di impresa consente alle studentesse e agli studenti di potenziare attitudini e conoscenze relative al mondo del lavoro e all'autoimprenditorialità.

## **3. CITTADINANZA DIGITALE**

Alla "Cittadinanza digitale", da intendersi come la capacità di un individuo di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale, è dedicato l'intero articolo 5 della Legge che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Lo sviluppo impetuoso delle tecnologie digitali hanno portato importanti e inedite possibilità di progresso e di benessere, ma ha anche trasformato, con incredibile velocità e con effetti difficilmente prevedibili, l'organizzazione sociale del nostro tempo.

## **NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE**

### **ARGOMENTI: Diritti umani e libertà nella storia**

#### **Competenza n. 1**

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenute dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

#### **OBIETTIVI**

1. Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con altre carte attuali o passate anche in relazioni ai grandi eventi della storia, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione.
2. Individuare nel testo costituzionale diritti e doveri delle persone e dei cittadini, le garanzie a tutela dei diritti e le forme di responsabilità. Individuare simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza ad una comunità locale e nazionale.
3. Comprendere il valore costituzionale del lavoro, concepito come diritto e dovere.

### **ARGOMENTO: L'ordinamento democratico dello Stato**

#### **Competenza n. 2**

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.

#### **OBIETTIVI**

- Individuare il principio della sovranità popolare come fondamento dello Stato di diritto
- Imparare a adeguare le strategie di comunicazione ai diversi ambienti culturali e generazionali.

### **ARGOMENTO: Per una società inclusiva.**

#### **Competenza n. 3**

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità. Rapportarsi correttamente con gli altri.

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili.

- Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione e favorire il superamento di ogni pregiudizio
- Promuovere la parità tra uomo e donna e contrastare ogni forma di violenza.

## **NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

**ARGOMENTI:** Crescita economica e sostenibilità sociale: gli obiettivi di una comunità “sostenibile”.

**Obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030.**

**Competenza n. 5** Comprendere l’importanza della crescita economica e di uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente.

### **OBIETTIVI**

- Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica.
- Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori e delle relative risorse possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

**ARGOMENTO:** Attività antropica ed emergenze ambientali.

**Competenza n. 6** Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente.

Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente.

### **OBIETTIVI**

- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali

## **NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE**

**ARGOMENTO:** Comunicazione digitale

### **Competenza n. 10**

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

### **Competenza n. 11**

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

## **OBIETTIVI**

- Imparare a valutare criticamente fonti, dati, informazioni e contenuti digitali per distinguere i fatti dalle opinioni.
- Conoscere le norme che regolano il copyright e le licenze per sviluppare e condividere contenuti digitali consapevoli e leali.

## **ARGOMENTO: Benessere psico-fisico**

### **Competenza n. 12**

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

## **OBIETTIVI**

- Contrastare i fenomeni digitali che ostacolano il benessere psico-fisico

## **VALUTAZIONE**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione di tale insegnamento. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione partecipata
- Lettura e commento di testi e/o documenti
- Attività di ricerca
- Compito di realtà

## **Programmazione di Educazione Civica**

ai sensi dell'articolo 3 della Legge n. 92 del 20 agosto 2019

e successive integrazioni

**Numero ore complessive: 33**

**Le ore** verranno così ripartite tra le altre materie:

- Filosofia e storia 6 ore
- Italiano 3 ore
- Latino 5 ore
- Fisica 8 ore
- Scienze naturali 4 ore
- Inglese 4 ore
- Scienze motorie 2 ore
- Religione 1 ora

**Docente referente per ed. civica: l'insegnante Loredana Di Stefano.**

Il Consiglio di Classe individua alcune delle competenze e dei relativi obiettivi di apprendimento indicati dal Ministero dell'istruzione e del merito per l'insegnamento trasversale della disciplina, selezionando le tematiche in moduli e unità didattiche, allo scopo di consolidare e approfondire, attraverso metodologie e proposte diversificate, gli argomenti chiave individuati nei nuclei concettuali

<b>NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ORE</b>
<b>Filosofia</b>	-Il filosofo Hegel. La guerra come agente di cambiamento necessario. Collegamento con l'articolo 13 della Costituzione, libertà personale inviolabile.	Individuare nel testo costituzionale diritti e doveri delle persone e dei cittadini.	3
<b>Storia</b>	-La Seconda guerra mondiale, la Shoah, tutela dei diritti umani, il razzismo,  -Il Fascismo e le leggi razziali.  Articoli Costituzione (2,3,13,24).	Individuare le garanzie a tutela dei diritti umani e le forme di responsabilità.	3
<b>Italiano</b>	La condizione dei lavoratori siciliani nelle opere di G. Verga e L. Pirandello.  Artt. di riferimento della Costituzione 35- 40.	Individuare simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza ad una comunità locale e nazionale.	3

<b>NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ORE</b>
<b>Scienze</b>	Le nuove sfide della biotecnologia nel XXI secolo; biotecnologia e bioetica	Obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030	4
<b>Fisica</b>	Seconda e Terza Rivoluzione Industriale	Pro e contro del progresso tecnologico comp. 5 - 6	5
<b>Latino</b>	La concezione di progresso scientifico nella letteratura latina di età imperiale  Grandi Poteri, grandi responsabilità: l'importanza della limitazione dell'autorità(Seneca)	Confrontare la concezione relativa al progresso nell'antichità e nel mondo contemporaneo con attenzione alla sostenibilità	5
<b>Inglese</b>	Industrialization and urbanization	Competenza 5 – Obiettivo 1: Comprendere gli effetti della crescita economica individuando in una prospettiva storica pertinente alla disciplina di studio i vari contributi che le peculiarità dei territori possono aver dato allo sviluppo economico anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.  Competenza 5 – Obiettivo 2: Analizzare le diverse politiche economiche e sociali di uno Stato europeo relativo all'ambito di studio.	4

<b>NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ORE</b>
<b>Scienze Motorie</b>	Il Fair Play e il corretto utilizzo degli strumenti tecnologici	Competenza n.12	2
<b>Religione</b>	Come comunicare sui social e in chat	Conoscere le norme comportamentali e le regole del corretto utilizzo degli strumenti tecnologici per comunicare in maniera costruttiva ed efficace e per partecipare attivamente e responsabilmente alla vita della comunità	1
<b>Fisica</b>	Rischi e opportunità dell'intelligenza artificiale.	Comp. 10 -11	3

## **Percorsi di ORIENTAMENTO**

Per promuovere la crescita e il successo degli studenti affinché diventino protagonisti delle proprie scelte e fautori responsabili del proprio futuro, numerose sono state le attività di orientamento proposte dalla scuola e alle quali gli alunni hanno aderito. Tali iniziative hanno favorito l'attenzione degli alunni verso la consapevolezza delle proprie propensioni attitudinali, che progressivamente hanno potuto emergere grazie alla chiarezza sulla spendibilità pratica dei loro progetti personali e lavorativi. La qualità e varietà degli stimoli proposti con l'ampio ventaglio di opportunità informative e di confronto offerte dalla scuola è stata ritenuta la giusta molla perché ogni alunno potesse sviluppare poi autonomamente ulteriori ricerche su se stesso e sulle proprie possibili scelte. Molte le occasioni di contatto e di confronto con le agenzie educative, che mettendo in sinergia i mondi della scuola e dell'università con le eccellenze e le vocazioni imprenditoriali del territorio hanno contribuito a realizzare un sistema integrato di istruzione, formazione e orientamento a livello territoriale.

Nell'ambito dell'orientamento e dell'educazione alla Legalità Finanziaria, il nostro Istituto ha organizzato per gli studenti delle quinte classi un incontro formativo sull'Educazione Finanziaria di base con il dott.re Stefano Vacirca, formatore dell'Associazione Volontari UniGens-UniCredit.

## **FSL**

### **FORMAZIONE SCUOLA LAVORO**

L'Alternanza Scuola-Lavoro, introdotta dalla legge 107/2015, è stata pensata come uno strumento utile per rendere flessibili i percorsi formativi scolastici, capace d'integrare lo studio teorico d'aula con forme di apprendimento pratico svolte in un contesto professionale.

L'alternanza scuola-lavoro costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate anche in collaborazione con il mondo dell'impresa, al fine di rendere gli studenti in grado di acquisire conoscenze, abilità e competenze utili allo sviluppo della loro professionalità.

Il nostro Istituto ha proposto percorsi di formazione in alternanza scuola-lavoro, rinominati **FSL**, realizzati con l'obiettivo di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- stabilire un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio;
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I percorsi, progettati dai vari tutor con l'ausilio delle imprese e istituzioni presenti nel territorio trapanese e condivisi dai vari consigli di classe, sono stati raggruppati in diversi ambiti di orientamento professionale, coerenti con profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Gli alunni hanno aderito ai vari progetti in base all'ambito d'interesse e non per classe. Tale modalità, grazie al lavoro sinergico dei tutor e dei

consigli di classe, ha garantito la personalizzazione dei percorsi e il coinvolgimento attivo dei singoli allievi.

Ogni allievo presenterà un percorso personalizzato sulle esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro che sarà discusso durante il colloquio d'Esame, così come previsto nel comma n. 2 dell' art. 22 dell'Ordinanza ministeriale n.54 concernente gli Esami di Maturità del 26 marzo 2026.

# CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

## MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** *Prof. Navetta Gaspare*

### LIBRI DI TESTO:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia

### OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze ed abilità)

#### CONOSCENZE

- Conoscenza delle coordinate storiche e culturali del secondo Ottocento e del primo Novecento;
- Conoscenza dei vari generi letterari e delle loro caratteristiche;
- Conoscenza dei caratteri essenziali, delle tematiche, dei protagonisti e delle opere della letteratura italiana del secondo Ottocento e del primo Novecento.

#### COMPETENZE

- Saper padroneggiare la lingua in relazione alle varie situazioni comunicative;
- Saper analizzare ed interpretare un testo sotto diversi aspetti: contenutistico, stilistico e linguistico;
- Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale attraverso giudizi critici motivati esposti in maniera autonoma o guidata.

#### ABILITA'

- Produrre sia oralmente sia per iscritto testi coerenti;
- Saper argomentare;
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi;
- Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).

#### METODO DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e lezioni interattive in forma dialogica e problematica.

Attività di approfondimento e/o di chiarimento concertate con gli studenti.

Centralità della lettura, analisi retorica, interpretazione, contestualizzazione ed eventuale attualizzazione del testo letterario.

## **MEZZI E STUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo, appunti, fotocopie e materiali didattici indicati dal docente.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Colloqui orali lunghi, intesi anche come momento di riordino e rielaborazione globale dei contenuti, e brevi;
- Trattazione sintetica di argomenti;
- Analisi e comprensione di testi letterari;
- Interventi pertinenti e regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati;
- Coinvolgimento e partecipazione dell'alunno al dialogo educativo;
  
- Produzione scritta secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Maturità.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri: raggiungimento parziale o totale degli obiettivi cognitivi e di altri significativi fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e il metodo di studio. La valutazione ha inoltre tenuto conto delle conoscenze e competenze acquisite: conoscenza degli argomenti in modo nozionistico e/o superficiale; conoscenza degli argomenti dal testo in uso e ampliamenti personali; capacità di esporre e di rielaborare quanto appreso in una forma corretta, fluida e personale; capacità di esporre caratteristiche di una corrente letteraria, di un autore, di un'opera. Gli alunni sono stati generalmente sottoposti a due verifiche orali, lunghe o brevi, a quadrimestre e a varie interlocuzioni mirate. Le verifiche scritte sono state due a quadrimestre e hanno visto coinvolte le tipologie oggetto della prima prova all'Esame di Maturità.

## **CONTENUTI**

**G. LEOPARDI:** la vita e la formazione intellettuale; il pessimismo storico, la natura matrigna e il pessimismo cosmico; la poetica del "vago e indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; i "Piccoli" e i "Grandi" Idilli; la polemica contro l'ottimismo progressista.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Dalle "Lettere", "*Sono così stordito del niente che mi circonda...*"

Dai "Canti", "*L'Infinito*", "*La sera del dì di festa*", "*A Silvia*", "*Il sabato del villaggio*", "*Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*", "*La ginestra*" (vv. 1-157)

Da "Le Operette morali", "*Dialogo della Natura e di un Islandese*", "*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*".

**Dopo il Romanticismo: la Scapigliatura** (caratteri generali)

**E. PRAGA**, da "Penombre", "*Preludio*"

**I. U. TARCHETTI**, da "Fosca", "*L'attrazione della morte*".

**L'età del Realismo: Positivismo, Naturalismo e Verismo**

**E. e J. De GONCOURT**, da "Germinie Lacerteux", *Un manifesto del Naturalismo*"

**E. ZOLA**, da "L'Assommoir", "*L'alcol inonda Parigi*".

**G. VERGA**: la vita, la formazione e le opere giovanili; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, l'eclissi dell'autore, la " regressione" nell'ambiente rappresentato; il "diritto di giudicare" e il valore conoscitivo e critico del pessimismo; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; la trama de " I Malavoglia"; l'irruzione della storia e le trasformazioni prodotte dalla modernità; la costruzione bipolare del romanzo; l'intreccio del " Mastro-don Gesualdo; l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; la critica alla" religione della roba"; il pessimismo verghiano.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da "Vita dei campi", "*Fantasticherie*", "*Rosso Malpelo*", "*La Lupa*"

Da "I Malavoglia", "*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*", "*L'addio di 'Ntoni*" (cap.XV)

Da "Novelle rusticane", "*La roba*"

Da "Mastro-don Gesualdo", "*La tensione faustiana del self-made man*", "*La morte di Mastro-don Gesualdo*"

**Letture**: da "Inchiesta in Sicilia" di Franchetti-Sonnino, "*Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*".

## **Tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo e il Simbolismo**

L'origine del termine "decadentismo"; la declassazione dell'artista decadente e la perdita dell'"aureola"; Baudelaire e il rifiuto della società borghese; le basi culturali e filosofiche del Decadentismo e i suoi caratteri; il mistero e le "corrispondenze"; gli strumenti irrazionali del conoscere; l'estetismo; le tecniche espressive; temi e miti della letteratura decadente; il romanzo decadente in Europa (caratteri generali) e trama dei romanzi "Controcorrente" di J. K. Huysmans "Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde.

**C. BAUDELAIRE**, da "I fiori del male", "*L'albatro*"

**G. D'ANNUNZIO**: la biografia; la tendenza estetizzante, il disprezzo delle masse e la ricerca del consenso; il mito superomistico; la trama e le tematiche de "Il Piacere" e de "L'innocente"; la trama e le tematiche dei romanzi del superuomo ("Il trionfo della morte", "Le vergini delle rocce" e "Il fuoco"); il progetto delle "Laudi", il tema unificante del viaggio e il mito in "Maia", il panismo in "Alcyone".

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da "Il piacere", "*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*"

Da "Il poema paradisiaco", "*Consolazione*"

Da "Le vergini delle rocce", "*Il programma politico del superuomo*"

Da "Alcyone", "*La pioggia nel pineto*", "*I pastori*".

**G. PASCOLI**: la vita e la formazione culturale; l'attaccamento al "nido" e il rapporto esclusivo con le sorelle; l'ideologia politica (dall'adesione al socialismo al nazionalismo); la poetica del "fanciullino"; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali; caratteri generali e tematiche di "Myricae" e "Canti di Castelvecchio".

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da "Il fanciullino", "*Una poetica decadente*"

Da "Myricae", "*Lavandare*", "*X Agosto*", "*Il lampo*", "*Temporale*", "*Novembre*"

Dai "Canti di Castelvecchio", "*Il gelsomino notturno*".

## **Il primo Novecento- Futurismo e Crepuscolarismo (caratteri generali)**

**F.T. MARINETTI**, da "Manifesto del Futurismo" (rr.1-35)

**A. PALAZZESCHI**, da "L'incendiario", "*E lasciatemi divertire*".

**I. SVEVO**: la vita e la formazione intellettuale; l'influenza culturale di Schopenhauer, Nietzsche e Darwin; i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; la trama di "Una vita"; l'inetto Alfonso Nitti e suoi antagonisti; la vicenda, la struttura psicologica e culturale del

protagonista di “Senilità”; il nuovo impianto narrativo de “La coscienza di Zeno” e la trama; l’inattendibilità di Zeno narratore; l’inefficienza come condizione aperta.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Senilità”, *“Il ritratto dell’inetto” (cap. I)*

Da “La coscienza di Zeno”, *“La salute malata di Augusta”*, *“La profezia di un’apocalisse cosmica”*.

**L. PIRANDELLO:** la biografia e la formazione intellettuale; il “perpetuo movimento vitale” e le forme individuali; la “trappola” della vita sociale; la poetica dell’umorismo; la trama e le tematiche fondamentali de “L’esclusa”; la vicenda e i temi fondamentali de “Il fu Mattia Pascal” e di “Uno, nessuno e centomila”; il “teatro del grottesco” e il “teatro nel teatro”; la struttura, il rifiuto del dramma borghese e le tematiche dei “Sei personaggi in cerca d’autore”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi

Da “Novelle per un anno”, *“Ciaula scopre la luna”* e *“Il treno ha fischiato”*

Da “Il fu Mattia Pascal”, *“Non saprei proprio dire ch’io mi sia”*

Da “Uno, nessuno e centomila”, *“Nessun nome”*

Da “Sei personaggi in cerca d’autore”, *“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”*.

**G. UNGARETTI:** la biografia intellettuale; la funzione della poesia; la poesia come illuminazione; la struttura, la rivoluzione stilistica e i temi de “L’Allegria”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Da “L’Allegria”, *“In memoria”*, *“Veglia”*, *“I fiumi”*, *“Fratelli”*, *“San Martino del Carso”*, *“Soldati”*.

**E. MONTALE:** la vita; la poetica, i temi e le soluzioni stilistiche di “Ossi di seppia”.

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Da “Ossi di seppia”, *“Meriggiare pallido e assorto”*, *“Non chiederci la parola”*, *“Spesso il male*

*ho incontrato”*, *“Forse un mattino andando in un’aria di vetro”*, *“I limoni”*.

**G. TOMASI di LAMPEDUSA,** lettura integrale de *“Il Gattopardo”*.

**DANTE ALIGHIERI,** la struttura del Paradiso; sintesi e brevi scorci lirici dei *Canti I* (vv. 1-36), *III* (vv. 34-57; 91-108), *VI* (vv. 1-27; 127-142).

# **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**DOCENTE: Prof.ssa Lopez Anna**

**LIBRI DI TESTO: G. Garbarino, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, vol. 3, Paravia**

## **OBIETTIVI CONSEGUITI E COMPETENZE SVILUPPATE**

Gli allievi, con risultati adeguati alle capacità personali, sono in grado di:

- utilizzare e sviluppare le capacità espressive ed espositive;
- usare le capacità logiche di induzione/astrazione/deduzione;
- cogliere i fatti culturali in senso sincronico e diacronico;
- saper rielaborare le proprie esperienze culturali;
- pervenire, attraverso l'uso del testo originale e attraverso la traduzione a fronte, a scoprire, a riconoscere e ad interpretare gli elementi fonetici e morfosintattici;
- pervenire alla comprensione complessiva, alla traduzione e alla resa in italiano di semplici brani in lingua latina;
- collocare le opere e gli autori affrontati nel loro contesto storico, politico e letterario;
- leggere le opere in traduzione per individuare il lessico ricorrente in ciascun autore;
- riconoscere le principali tipologie testuali e la loro interazione con i generi letterari;
- cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra la cultura italiana e quella latina;
- utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà.

## **CONTENUTI**

### **1.LA FAVOLA FEDRO:**

1.1. Un insegnante inventore di favole

1.2. Il modello Esòpo e il genere "favola"

1.3. i contenuti e le caratteristiche dell'opera

### **2. SENECA:**

2.2 Una vita tra politica e filosofia

2.3 Una filosofia morale che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo

## 2.4 Seneca maestro di filosofia: lo strumento del dialogo

- i) Le caratteristiche: l'illusione dell'interlocuzione
- ii) i dialoghi di impianto consolatorio
- iii) i dialoghi-trattati
- iv) I temi: il male di vivere, la morte, la virtù

## 2.5 I Trattati:

- i) Il sogno del principato illuminato: De clementia
- ii) L'altruismo e la gratitudine: il De beneficiis
- iii) Seneca "scienziato": le Naturales quaestiones

## 2.6 Una corrispondenza filosofica: le Epistole Lucilio:

- i) Un epistolario letterario destinato ai posteri
- ii) I contenuti: la virtù, l'otium e il senso della vita

## 3 L'EPICA: LUCANO

- 3.1 Un giovane alla corte di Nerone
- 3.2 il Bellum civile: un poema epico-storico di fama immortale
- 3.3 Un épos senza miti e senza gloria
- 3.4 Lucano e Virgilio a confronto
- 3.5 Cesare, Pompeo, Catone: i giganti del Bellum civile
- 3.6 Il linguaggio poetico di Lucano

## 4 LA SATIRA: PERSIO

- 4.1 Una vita lontana dai riflettori

4.2 Una battaglia moralistica combattuta a colpi di satira

4.3 I contenuti delle satire

2.2 Uno stile ellittico e variegato

5 PETRONIO:

5.1 La questione dell'autore del Satyricon

5.2 Petronio, arbiter elegantiae

5.3 Il contenuto dell'opera: il viaggio e la cena

5.4 il romanzo: fiction e cosmopolitismo

5.5 L'anomalia del Satyricon come "romanzo"

5.6 Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

6 MARZIALE E L'EPIGRAMMA

6.1 Dalla Spagna a Roma: un difficile soggiorno

6.2 La poetica degli Epigrammata

6.3 La cronologia delle opere e le prime raccolte

6.4 Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

6.5 Il filone comico-realistico

6.6 Gli altri temi

6.6 La forma e la lingua degli epigrammi

7 QUINTILIANO:

7.1 Una vita per la scuola

7.2 Un caposaldo della retorica e della pedagogia: l'Institutio oratoria

### 7.3 La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

## 8 PLINIO IL VECCHIO cenni autobiografici

## 9 LA SATIRA: GIOVENALE

### 9.1 Una biografia dai contorni incerti

### 9.2 Una poetica tra ripresa e innovazione

### 9.3 La satira "indignata" del primo Giovenale

### 9.4 I contenuti delle prime sette satire

### 9.5 Il secondo Giovenale: una satira più tradizionale

### 9.6 Espressionismo, forma e stile delle satire

## 10 TACITO

### 10.1 Una carriera con luci e ombre

### 10.2 Tacito, uno storico che non lascia indifferenti

### 10.3 L'Agricola, specchio di Tacito

### 10.4 La Germania, specchio di Roma

### 10.5 Il Dialogus de oratoribus, un'opera "probabilmente"

### 10.6 Un annalista per l'età imperiale

### 10.7 La concezione storiografica di Tacito: dall'imparzialità al pessimismo

### 10.8 La prassi storiografica: grandi personaggi sulla scena

### 10.9 La lingua e lo stile

## 11 APULEIO cenni autobiografici

## 12 LA PATRISTICA cenni

### TESTI

Fedro:

T1 Il lupo e l'agnello

Seneca:

T1 L'esame di coscienza (De ira, III,36,1-4)

T8 Come si devono trattare gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47,1-4)

T12 È davvero breve il tempo della vita? (De brevitate vitae, 1;2,1-4)

T14 Nessuno può restituirci il tempo (De brevitate vitae,8)

T19 La clemenza, una virtù imperiale (De clementia,I,1-4)

Quintiliano :

T2 Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I, 2, 1-2)

T4 L'intervallo e il gioco (Institutio oratoria, I, 3, 8-12)

T6 Le doti del maestro (Institutio oratoria, II, 2, 4-8)

T7 La parola distingue l'uomo dagli animali (Institutio oratoria, II, 16, 12-16)

### EDUCAZIONE CIVICA:

Seneca-Grandi poteri, grandi responsabilità, l'importanza della limitazione dell'autorità.

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva e partecipata;
- Attività laboratoriale di analisi testuale guidata;
- Centralità della lettura, traduzione, analisi, interpretazione, contestualizzazione e attualizzazione del testo letterario;
- Dialogo e approfondimenti partendo dal testo e dalla sua analisi.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libri di testo in adozione;
- Smart TV Touch;
- Dizionario;
- Fotocopie o file di testi letterari e/o non letterari non compresi nel libro in adozione;
- Schemi, tabelle, slide, mappe concettuali;
- Piattaforma Microsoft Teams;
- Video e materiale multimediale di approfondimento.

## **TEMPI**

3 ore settimanali

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA**

Accertamento del livello di partenza, delle conoscenze possedute dagli studenti e della loro capacità di utilizzarle in modo appropriato attraverso:

- Colloqui orali lunghi e brevi;
- Elaborazione scritta: traduzione di testi (in genere già presentati in classe), analisi del testo, test a risposta singola e trattazione sintetica di argomenti;
- Controllo delle conoscenze e delle competenze acquisite;
- Coinvolgimento, motivazione allo studio e partecipazione nel dialogo educativo;
- Approfondimenti personali dei contenuti, regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati e degli interventi durante l'attività didattica;
- Percorso di miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici, con la specificazione delle prestazioni corrispondenti e relative misure, contenuti nel PTOF.

# **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: *prof. ssa Rizzo Loredana***

*Libro di testo adottato: **“Performer Heritage. Blu ”**vol.UNICO*

*Autori: **Spiazzi Marina –Tavella Marina – Layton Margaret***

*Casa Editrice: **Zanichelli***

L'insegnamento della lingua inglese, ha avuto come obiettivo primario il raggiungimento di competenze e conoscenze linguistico-letterarie coerenti con il percorso di studi liceali. Relativamente, a quest'ultimo anno è stato dato ampio spazio allo studio della letteratura, l'analisi del testo è stata il punto di partenza per affrontare le problematiche relative sia all'autore, sia ai movimenti e ai periodi storico-letterari. La scelta dei contenuti proposti ha tenuto conto degli interessi e delle esigenze culturali degli allievi; partendo dalla lettura di testi letterari e dalla visione di brevi filmati e in alcuni casi anche di film in lingua originale gli studenti sono stati guidati a riflettere su problematiche di attualità e ad operare opportuni collegamenti su tematiche pluridisciplinari con l'intento non solo didattico ma anche educativo di favorire loro una maggiore apertura mentale e di ampliare i propri orizzonti conoscitivi ed esistenziali. Nella classe quinta C i livelli di competenza linguistica sono per lo più diversificati, la maggior parte possiede ottime competenze linguistiche, un piccolo gruppo eccelle nella disciplina, un esiguo gruppo ha competenze sufficienti.

La classe ha mostrato un costante interesse riguardo le varie proposte didattiche, impegno e partecipazione sono stati sempre costanti per la maggior parte dei discenti durante tutto l'anno scolastico. Il dialogo educativo si è svolto sempre in un clima di serenità e collaborazione.

Per quanto riguarda la valutazione finale, si è tenuto conto delle effettive competenze e conoscenze linguistiche raggiunte dai singoli studenti, del loro senso di responsabilità, dell'impegno e dell'interesse dimostrati in questo percorso di studi.

## **CONTENUTI**

The Age of Revolutions: historical and social background.

Romanticism: historical, social and cultural aspects.

Romantic Poetry: innovative aspects, themes, sources of inspiration

The Gothic novel; Reading “ The Mysteries of Udolpho” by Ann Radcliff

William Wordsworth: Poetry and the task of the Poet.

The theories of Language, Nature and Childhood. Analysis of the poems “Daffodils”, “My heart leaps up”.

Samuel Taylor Coleridge: features of his works. The distinction between Fancy and Imagination. The importance of the Supernatural. . “The Rime of the Ancient Mariner” (parts I-II and the last stanzas of part VII) analysis

Percy Bysshe Shelley: life and works. Analysis of the text “Ode to the West Wind”

The Victorian Age: historical, social and cultural context . The Victorian compromise

The Victorian poetry : The dramatic monologue “Porphyria’s Lover “ by Robert Browning

The Victorian novel

Charles Dickens and the social novel: central themes in his production; limitations and merits.

Analysis of the text “Coketown” (from “Hard Times”).

The Bronte sisters: Emily Bronte “ Wuthering Heights “

Aestheticism: pleasure as the aesthetic basis of art. Walter Pater’s theoretical contribution.

Oscar Wilde: the decadent aesthete and the dramatist. Reading comprehension of the texts “The painter's studio” and “ Dorian’s death “from “The Picture of Dorian Gray”.

The Modern Age: general features. The contribution of psychoanalysis, philosophy and anthropology to “Modernism”. The Stream of Consciousness and the Interior Monologue.

The War poets : Rupert Brooke ( The soldier) ; Wilfred Owen (Dulce et Decorum Est)

James Joyce: features and themes of his production. The concept of “epiphany”.

The mythical method. Innovations in the narrative technique. Reading and analysis of the short story “Eveline”(from “Dubliners”).

## **MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: *Proff. Rita Siino, Michelangelo Piccione***

**N.ORE SETTIMANALI: 3**

**LIBRI DI TESTO: IL PENSIERO E LA MERAVIGLIA, VOLUME 2, 3. S. VECA, G. PICINALI, D. CATALANO, S. MAZZOCCHI, ZANICHELLI.**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Gli alunni, nel complesso, sono in grado di conoscere in modo analitico i contenuti filosofici. Riescono a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. Sanno riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Hanno sviluppato le capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere.

### **COMPETENZE:**

- Sanno costruire argomentazioni valide e rigorose a sostegno delle proprie tesi.
- Sono in grado di esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole di pensiero o dai singoli pensatori.
- Hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento.

### **ABILITÀ:**

- Sono in grado di individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.
- Hanno avviato una riflessione sulle questioni che la società contemporanea pone.
- Mettono in questione le varie visioni del mondo e dell'uomo e saperle confrontare

### **CONOSCENZE:**

- Conoscono i principali problemi filosofici e comprensione del loro significato.
- Confrontano teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici.
- Affrontano i contenuti proposti in modo problematico.

### **CONTENUTI**

#### **Unità didattica 1: Hegel.**

- La totalità come verità del finito.
- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito, la dialettica.
- La Fenomenologia dello spirito come scienza dell'esperienza dello spirito.
- L'autocoscienza: la dialettica servo signore, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Lo spirito oggettivo: moralità, eticità, la famiglia e la società civile, lo Stato.
- La storia del mondo.
- Lo spirito assoluto: l'arte, la religione, la filosofia.

## **Unità didattica 2: La sinistra hegeliana e Karl Marx.**

### **• I giovani hegeliani e Feuerbach.**

- Destra e sinistra hegeliana.
- Feuerbach: la critica della ragione e della filosofia hegeliana.

### **• Karl Marx.**

- “Io non sono marxista”.
- Il cielo della politica e l’alienazione religiosa.
- Il lavoro alienato.
- La concezione materialistica della storia: una storia dei modi produzione
- La dialettica dei modi di produzione, struttura e sovrastruttura.
- La teoria del modo di produzione capitalistico: il feticismo delle merci, il plusvalore, le contraddizioni strutturali del capitalismo.
- Rivoluzione e comunismo: l’estinzione dello Stato. La prima internazionale.

## **Unità didattica 3: L’età del positivismo.**

- Saint Simon: l’organizzazione scientifica della società.
- August Comte: la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze. Dalla “fisica sociale” alla “religione dell’umanità”.
- John Stuart Mill: il problema del metodo scientifico, la riflessione politica.

## **Unità 4: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche “i tre inattuali”.**

### **• Schopenhauer:** la vita e le opere

- Rappresentazione, volontà e dolore: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, dolore e noia.

- I falsi idoli dell’ottimismo: Dio, Stato, progresso. Le illusioni della coscienza.

- Le vie di liberazione dalla volontà.

### **• Kierkegaard:** un pensatore in anticipo di un secolo. Il “gioco” degli pseudonimi.

- Vita estetica, vita etica, vita religiosa: il singolo e il sistema, *Aut-Aut*: figure emblematiche di esistenze possibili. Don Giovanni, l’assessore Guglielmo, Abramo.

- Angoscia e disperazione.

### **• Nietzsche:** un filosofo della crisi, mito e interpretazioni.

- Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia

- La critica della tradizione e della modernità: la malattia storica, il periodo “illuministico” e del “sospetto”, la critica della verità e la filosofia del mattino, inconscio e vita.

- La genealogia della morale: Platonismo, cristianesimo e nichilismo, punizione colpa e coscienza. Nietzsche contro Darwin.

- La morte di Dio e la grande salute: Nichilismo e ateismo, Zarathustra: la grande salute, il superuomo, l’eterno ritorno dell’uguale.

- Le ultime maschere di Nietzsche: grande politica e fascino della decadenza.

## **Unità 5: Freud.**

- Freud, Vienna e la cultura della crisi: la terza ferita narcisistica.

- Il caso di Anna O., gli studi su isteria e ipnosi.

- La definizione della teoria psicoanalitica: dalle libere associazioni alla scena primaria, l’interpretazione dei sogni, la prima topica, la scoperta della sessualità.

- Guerra e pulsioni di morte.

- Il disagio della civiltà: la mentalità primitiva delle masse, la seconda topica, uno sguardo psicoanalitico sulla civiltà.

### **Unità 6: Hannah Arendt e la riflessione sui totalitarismi.**

- Le caratteristiche dei totalitarismi, i meccanismi del terrore.
- *Vita activa*: il lavorare, l'operare, l'agire.
- Il caso Eichmann: *La banalità del male*.

### **METODOLOGIA DIDATTICA:**

Lezione frontale e dialogata.

Lettura in classe.

Attività in *Cooperative Learning*, *Debate*, in *Plenum*, e in *Peer Learning*.

Analisi guidata di testi filosofici.

Visione di video e di sussidi audiovisivi.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo in adozione.

Appunti, Power point di sintesi, mappe concettuali e schemi, letture online, immagini.

Strumentazione informatica (Monitor touch, tablet, piattaforma TEAMS)

### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state svolte attraverso una serie diversificata di approcci:

La tradizionale interrogazione.

Interventi spontanei o sollecitati dall'insegnante.

Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

**Articolo 11:** il pensiero di Hegel sulla guerra come agente di cambiamento necessario.,  
Freud e Einstein: scambio epistolare tra guerra e pace

**Le libertà fondamentali dei cittadini:**

Libertà personale: **articolo 13.**

## **MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: *Proff. Rita Siino, Michelangelo Piccione***

**N.ORE SETTIMANALI: 2**

**LIBRO DI TESTO: COMUNICARE STORIA, VOLUME 3, ANTONIO BRANCATI, TREBI PAGLIARANI. LA NUOVA ITALIA.**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito la capacità, utilizzando metodi, concetti e strumenti, di guardare alla storia come a una scienza rigorosa di indagine sui fatti, come ad un sapere funzionale ad un approccio euristico alla realtà umana e sociale nel suo complesso.

### **CONOSCENZE:**

- Conoscono temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento.
- Hanno compreso lo sviluppo della modernizzazione attraverso le crisi rivoluzionarie e la diffusione al di fuori dei confini europei.

### **ABILITÀ:**

- Sono in grado di selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli.
- Riformulano concetti e temi sapendoli inserire in contesti più vasti.
- Padroneggiano il lessico della disciplina.

### **COMPETENZE:**

- Esprimono i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.
- Cominciano ad operare scelte criticamente argomentate e documentate.
- Problematizzano i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie.

### **CONTENUTI:**

#### ***Unità 1: Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale***

##### **Capitolo 1: Il mondo all'inizio del Novecento**

- La *Belle époque*. La radio comunicare senza fili.
- Primato della nazione e mito della razza.
- Il quadro politico europeo.
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra. Testimonianze della domenica di sangue
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo.

##### **Capitolo 2: l'Italia dell'età giolittiana.**

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico.
- La "grande migrazione" 1900-1915.

- La politica interna tra socialisti e cattolici.
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti. La “grande proletaria” si è mossa. L'impresa libica nelle immagini di propaganda.

### **Capitolo 3: La Prima guerra mondiale.**

- La rottura degli equilibri.
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo.
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra. Il dibattito tra neutralisti e interventisti sui giornali italiani
- 1915-1916: la guerra di posizione. Le armi della guerra moderna.
- Il fronte interno e l'economia di guerra.
- 1917-1918 verso la fine del conflitto.

### **Capitolo 4: L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale.**

- I Trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo. (sintesi)
- Le vicende della repubblica cinese e la guerra con il Giappone. (sintesi)

### **Capitolo 5: La Rivoluzione russa.**

- La rivoluzioni di febbraio. Le tesi di aprile
- Dalla rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra.
- La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

## **Unità 2: il mondo tra le due guerre mondiali**

### **Capitolo 6: Dopo la guerra: sviluppo e crisi.**

- Crisi e ricostruzione economica.
- Trasformazioni sociali e ideologie.
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita. La spregiudicatezza delle flappers.
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

### **Capitolo 7: Il regime fascista in Italia.**

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra.
- La crisi dello Stato liberale. Il programma dei fasci di combattimento
- L'ascesa del fascismo.
- La costruzione dello Stato fascista. Il Discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925.
- La politica sociale ed economica. I progressi nel campo della fisica e della chimica in Italia.
- La politica estera e le leggi razziali.

### **Capitolo 8: la Germania del Terzo Reich**

- La repubblica di Weimar.
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il primo programma del nazionalsocialismo.

- La costruzione dello stato totalitario.
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler.

### **Capitolo 9: L'Urss di Stalin**

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica. Il “testamento di Lenin”
- Il terrore staliniano e i gulag d'acciaio. L'invasione tedesca della Polonia.
- Il consolidamento dello Stato totalitario. scoppio della guerra.
- Il concetto di totalitarismo: Carl Friedrich, Zbigniew Brzezinski “Un altro contributo alla definizione di totalitarismo”; Hannah Arendt “Terrore e violenza nei regimi totalitari”

### **Capitolo 10: L'Europa tra democrazie e fascismi.**

- I fascismi si diffondono in Europa (sintesi).
- La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia.
- La guerra civile spagnola.

## **Unità 3: Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda**

### **Capitolo 11: La Seconda guerra mondiale.**

- La guerra lampo (1939-1940).
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale patto d'acciaio.
- La controffensiva alleata (1942-1943). La guerra nei cieli.
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.
- La vittoria degli alleati.

### **Capitolo 12: Guerra ai civili, guerra dei civili.**

- Le persecuzioni naziste contro gli ebrei.
- Lo sterminio degli ebrei in Europa.
- La guerra dei civili.

### **Capitolo 15: L'Italia della prima repubblica.**

- La ricostruzione nel dopoguerra.
- La politica centrista nel clima della guerra fredda.

### **Capitolo 13: La guerra fredda: Usa e Urss da alleati ad antagonisti.**

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Le leggi razziali del 1938. Articolo 3 della Costituzione.
- Le leggi di Norimberga: la legislazione antiebraica e l'antisemitismo
- La Shoah. La testimonianza di Primo Levi. Articolo 2: la tutela dei diritti umani.
- La Resistenza e la nascita della repubblica in Italia.

## **METODOLOGIA DIDATTICA:**

È stata utilizzata principalmente la lezione partecipativa e dialogata, per permettere un coinvolgimento attivo da parte di tutti gli alunni. Il confronto in *plenum* e il dialogo con l'insegnante. Il lavoro in *Cooperative Learning*, così come le attività svolte in *Peer Learning*, per potenziare l'apprendimento. Le lezioni sono state pensate in modo dinamico per favorire la partecipazione e la comunicazione tra i vari gruppi di studenti.

## **STRUMENTI DIDATTICI:**

Gli strumenti didattici principali sono stati: uso delle "TIC", in particolare uso della "LIM" lavagna interattiva magnetica, piattaforma digitale TEAMS, per il lavoro sia in classe che a casa. Materiale di supporto digitale: sintesi in *Power point*, video, mappe concettuali. Il libro di testo in adozione.

## **STRUMENTI DI VERIFICA:**

Gli alunni, oltre che con le prove di verifica orale, sono stati valutati sia in base al loro impegno e la partecipazione in classe, sia per il lavoro svolto a casa (attraverso la piattaforma TEAMS). Sono state effettuate prove orali nel primo quadrimestre e nel secondo quadrimestre.

## **MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Ignazia Siragusa**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: SASSO-ZANONE “TUTTI I COLORI DELLA MATEMATICA- ED.BLU-QUINTO ANNO”, vol. 5 ALFA E BETA; casa editrice: Dea Scuola-Petrini.**

La disciplina, curata nel triennio con continuità dalla stessa insegnante, ha percorso strade varie ma convergenti negli obiettivi finali dell'insegnamento della materia, obiettivi stabiliti ovviamente dallo statuto della disciplina in sé ma anche dalla sua declinazione nel percorso formativo liceale secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali.

Sono stati individuati una serie di nuclei fondanti che caratterizzano fortemente la materia, non tanto per l'importanza che rivestono i saperi ad essi collegati, quanto perché tali nuclei devono sintetizzare alcuni nodi concettuali fondamentali che si ripropongono continuamente nell'ambito della Matematica, assumendo quindi per essa valore strutturante.

Gli argomenti contenuti all'interno dei suddetti nuclei sono stati sviluppati durante tutto il periodo dell'apprendimento e della formazione dell'alunno risultando strettamente interagenti. Accade infatti che più nuclei concorrano alla comprensione di uno stesso concetto e, contemporaneamente, permettano di rilevarne molteplici aspetti, in certi casi difficilmente immaginabili.

Questa impostazione della programmazione ha richiesto quindi una didattica sviluppatesi a spirale nel tempo, consentendomi di ritornare in momenti diversi sui medesimi argomenti, per trattarli con un sempre maggiore approfondimento.

Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente. Alcuni alunni si distinguono per una certa vivacità intellettuale che li porta a maturare ottime capacità di rielaborazione dei contenuti ed un eccellente/ottimo livello di competenze specifico della disciplina.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di competenze, conoscenze, capacità):**

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscenza dei metodi di ricerca dell'insieme di definizione in una funzione reale di variabile reale e del calcolo dei limiti.
- Conoscenza delle funzioni continue e dei relativi teoremi.
- Conoscenza del significato geometrico ed analitico di derivata in un punto e di integrale definito e indefinito.
- Conoscenza dei teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy.
- Conoscenza dei metodi per la ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso.

- Conoscenza della teoria della probabilità.
- Saper rappresentare nel piano cartesiano funzioni algebriche e trascendenti.
- Saper risolvere problemi di massimo e minimo.
- Saper calcolare l'area di una superficie compresa tra curve e il volume di un solido generato dalla rotazione attorno ad un asse di un arco di curva.
- Risoluzione approssimata di equazioni.
- Comprensione del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.
- Capacità di saper affrontare situazioni problematiche scegliendo la strategia risolutiva.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare metodi di calcolo.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO :**

- lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva,
- metodo euristico,
- problem-solving,
- lavoro di gruppo,
- esercitazioni,
- correzione problemi alla lavagna e singolarmente.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- libro di testo
- calcolatrice scientifica
- calcolatrice grafica
- Programma Geogebra
- testi di approfondimento
- piattaforma Microsoft Teams
- LIM.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze e soprattutto della capacità di contestualizzazione, delle capacità tecnico operative e degli obiettivi fissati dal consiglio di classe e approvati dal collegio dei docenti e che risultano presenti nel P.T.O.F. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri di valutazione fissati dal dipartimento e a quelli approvati dal consiglio di classe.

## CONTENUTI:

### Le funzioni:

- Le funzioni di una variabile: generalità sulle funzioni;
- Funzioni reali a variabile reale e loro classificazione;
- Campo di esistenza delle funzioni algebriche razionali ed irrazionali intere e fratte, delle funzioni goniometriche, della funzione logaritmica ed esponenziale;
- Funzioni pari e dispari, periodo di una funzione;
- Funzioni composte;
- La funzione inversa;
- Grafici deducibili da quello della funzione  $f(x)$ .

### Limiti di una funzione:

- Limite finito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito: significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite.
- Limite finito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a infinito: significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite.
- Limite infinito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito: significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite.
- Limite infinito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a infinito: significato, interpretazione grafica della definizione e verifica del limite.
- Limiti fondamentali.
- Teorema del confronto (con dim).
- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- I limiti notevoli con dimostrazione del limite

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(x)}{x} = 1$$

### Funzioni continue:

- Definizione di funzione continua;
- Teorema di Weierstrass.  $\Rightarrow$
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di esistenza degli zeri di una funzione.
- Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.
- Asintoto orizzontale, verticale, obliquo.

### Le derivate:

- Derivata di una funzione di una variabile: Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile.

- Derivata destra e sinistra. Punto angoloso, punto di flesso a tangente verticale, cuspide.
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di alcune funzioni elementari.
- Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, della funzione reciproca, del quoziente, della funzione composta, delle funzioni inverse delle funzioni circolari.
- Derivate di ordine superiore.

### **I teoremi del calcolo differenziale:**

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.
- Massimi e minimi.
- Teorema di Rolle (con dim).
- Teorema di Lagrange (con dim).
- Teorema di Cauchy (con dim).
- Teorema di De L'Hôpital (con dim del caso  $0/0$ ) e forme indeterminate.
- Punti a tangente orizzontale.
- Concavità e convessità di una funzione.
- Ricerca dei massimi e dei minimi mediante lo studio della derivata prima.
- La ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda.
- Relazione tra i grafici di una funzione e della sua derivata.

### **Grafici di funzioni:**

- Studio del grafico di una funzione.
- Studio completo di funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.
- Numero delle radici reali di un'equazione. Unicità della soluzione.

### **Massimi e minimi assoluti:**

- Massimi e minimi assoluti.
- Problemi di massimo e minimo assoluto.

### **L'integrale indefinito:**

- Funzioni primitive di una funzione data.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione delle funzioni razionali.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Dal grafico di una funzione a quello di una primitiva e viceversa.

**L'integrale definito:**

- Significato geometrico, area del trapezoide.
- Proprietà.
- Area delimitata da più curve.
- Il teorema della media (con dim).
- Il teorema di Torricelli-Barrow(con dim) .
- Volumi dei solidi di rotazione.
- Integrali impropri.

**Zeri di funzioni:**

- Calcolo approssimato delle radici di un'equazione.
- Metodo di bisezione.

**Problemi vari per la preparazione alla prova scritta di matematica dell'esame di Stato.**

## **MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: *Prof.ssa Loredana Di Stefano***

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Andrea Brognara HUBBLE  
A. Mondadori scuola

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Acquisire conoscenze e competenze sull'elettromagnetismo e sulla fisica del Novecento.

Saper collegare in una timeline adeguata gli esperimenti scientifici fondamentali e le leggi che da essi derivano

Acquisire e sviluppare una coscienza critica relativa al progresso scientifico, analizzando i lati positivi e negativi, necessariamente indissolubili

Utilizzare le leggi fisiche per risolvere problemi, ricavare formule inverse dalle leggi fisiche studiate.

Comprendere il linguaggio specifico e utilizzarlo correttamente.

Saper leggere grafici cartesiani riguardanti le relazioni fra grandezze fisiche.

### **CONTENUTI:**

Corrente e resistenza elettrica:

Significato di corrente elettrica. Definizione di intensità di corrente elettrica. Legge di Ohm e resistenza elettrica, differenza di potenziale e forza elettromotrice. Potenza elettrica ed effetto Joule

Campi magnetici:

Il campo magnetico. La forza magnetica agente su una particella carica. Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La legge di Biot - Savart. Forza magnetica tra due fili paralleli percorsi da corrente. Legge di Ampere. Campo magnetico di un solenoide.

Induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell:

Flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Lenz. Legge di Gauss per il magnetismo. Legge di Ampere-Maxwell. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

Fisica del Novecento:

Problemi irrisolti di fine '800. Introduzione alla meccanica quantistica (corpo nero e relazione di Planck, effetto fotoelettrico e interpretazione di Einstein), alla fisica atomica e nucleare (modelli atomici, radioattività, fissione e fusione), alla teoria della relatività (postulati, paradossi spazio-temporali, equivalenza massa-energia).

**METODO DI LAVORO:**

Durante il primo quadrimestre, l'attività didattica ha seguito un iter piuttosto classico, con lezioni sia frontali che interattive, supportate dallo svolgimento di esercizi e problemi inerenti l'elettromagnetismo. Si sono svolte un paio di attività laboratoriali relative una alle correnti elettriche e al campo magnetico e l'altra all'induzione elettromagnetica.

Nel secondo quadrimestre, invece, anche a causa della scelta del MIM sulle materie oggetto di esame, l'attività si è spinta verso un approccio critico relativo alle problematiche inerenti l'impatto sociale e ambientale delle conoscenze scientifiche e competenze tecnologiche e come queste si sono intersecate con la Storia.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Allo stesso modo, le verifiche e la valutazione ha subito un drastico cambiamento tra il primo e il secondo quadrimestre.

Durante il primo quadrimestre, infatti gli strumenti di verifica utilizzati sono stati le esercitazioni scritte in classe e gli interventi orali sia autonomi che richiesti dall'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

Nel secondo quadrimestre, invece, non si sono svolte verifiche scritte tradizionali, ma si sono valutate le produzioni (più o meno) personali sviluppate dagli studenti e dalle studentesse sotto forma di presentazioni Powerpoint o Canvas. Nella valutazione in questo contesto si è tenuto conto oltre che delle informazioni acquisite, dell'esposizione in modo chiaro e corretto degli argomenti trattati, della capacità tecnico-operativa, della capacità di analisi e di sintesi, di argomentazione, di rielaborazione personale.

## **MATERIA: SCIENZE**

**DOCENTE: *Prof.ssa Lucia Daniela Canino***

### **LIBRI DI TESTO:**

- **Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie** - Sadava, Hillis e altri – Zanichelli.

- **Scienze della terra PLUS - Cristina Pignocchino Feyles - SEI**

**ORE SETTIMANALI: 3**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Nel corso dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni ha dimostrato un vivo interesse verso le attività proposte, evidenziando curiosità intellettuale intesa come autentica motivazione alla conoscenza. Tale atteggiamento ha favorito un approccio allo studio non meramente mnemonico, ma fondato sulla ricerca, sul confronto e sul dialogo. Pur con livelli di partenza e ritmi di apprendimento diversificati, gli studenti hanno progressivamente acquisito conoscenze in modo consapevole, sviluppando capacità critiche e riflessive. Hanno inoltre dimostrato una crescente padronanza nell'applicazione delle abilità in contesti nuovi, accompagnata dalla maturazione di atteggiamenti responsabili, autonomi e costruttivi. Alcuni alunni si sono distinti per il raggiungimento di risultati eccellenti.

La partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente attiva e collaborativa; gli studenti si sono mostrati disponibili all'ascolto e al confronto, consolidando nel tempo un metodo di studio autonomo ed efficace. Il rispetto delle regole di convivenza civile ha contribuito a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento per l'intero anno scolastico. Ciò ha permesso agli alunni di comprendere le significative ricadute delle conoscenze scientifiche nella vita quotidiana e nello sviluppo della società, con particolare attenzione all'adozione di comportamenti corretti per la tutela della salute individuale. Tutti gli studenti hanno conseguito, seppur a livelli differenti, gli obiettivi formativi e didattici previsti in termini di conoscenze, competenze e capacità.

### **CONOSCENZE**

- hanno acquisito conoscenze di base sulle caratteristiche dei composti organici, sono in grado di comprendere le ragioni della varietà dei composti organici e il concetto di gruppo funzionale. Sono in grado di scrivere le formule di semplici composti organici e di risalire al nome dalle formule.

- conoscono le principali classi dei composti organici e le loro proprietà chimiche.

- conoscono le classi delle biomolecole, hanno compreso la struttura di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici e sono in grado di spiegarne le proprietà e le funzioni.

- sono in grado di descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare e del ruolo dell'ATP e dei trasportatori di elettroni ivi implicati. Conoscono le fasi principali del

metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine. Conoscono inoltre il significato del termine biotecnologie e delle loro tecniche di base, hanno compreso inoltre le applicazioni reali e potenziali delle biotecnologie.

- sono in grado di descrivere la struttura interna della Terra ed hanno compreso la stretta relazione tra il dinamismo terrestre ed i fenomeni sismici e vulcanici.

### **COMPETENZE**

- saper effettuare connessioni logiche;
- riconoscere o stabilire relazioni;
- classificare;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

### **CAPACITA'**

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
- Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica delle informazioni;
- Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
- Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali.
- Valutare le implicazioni pratiche ed etiche della chimica, della biochimica e delle biotecnologie.

### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Indagine sulle conoscenze di base, lezione frontale ed interattiva con l'utilizzo della LIM, del libro di testo digitale e di presentazioni in PowerPoint;
- metodo del "problem solving" per avviare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;
- Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
- Video di piattaforme didattiche e delle "Collezioni Zanichelli" descritti e commentati durante le videolezioni.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libri di testo;
- LIM con uso di materiale audiovisivo e multimediale;
- Condivisioni di video e presentazioni in PowerPoint;
- Piattaforma Microsoft Teams per l'inserimento di file di condivisione.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state integrate da colloqui e da prove strutturate e semistrutturate. Le interrogazioni sono state impostate su un dialogo alunno-docente ed aperte, sotto forma di discussione, anche all'intera classe. Le verifiche periodiche, insieme a risposte significative registrate durante la lezione interattiva, sono servite non solo ad accertare la preparazione degli allievi ma anche a valutare l'efficacia dell'attività didattica. Tutte le verifiche sono state mirate anche ad avviare gli allievi verso una migliore gestione del colloquio d'esame. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno e della costanza nello studio, della correttezza del linguaggio espositivo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché della situazione di partenza di ciascun allievo. Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio dei Docenti.

## CONTENUTI E NUCLEI TEMATICI

### NUCLEO TEMATICO 1 “IL MONDO DEL CARBONIO”

#### U.D. 1: L'ATOMO DI CARBONIO

**Proprietà dell'atomo di Carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione.

**Nascita della chimica organica:** rappresentazione grafica dei composti organici, formule e isomeria.

**Proprietà fisiche e reattività dei composti organici.**

#### U.D. 2: GLI IDROCARBURI

**Proprietà degli idrocarburi alifatici**

**Alcani e cicloalcani:** nomenclatura, isomeria e proprietà chimico-fisiche, i radicali alchilici, reazioni di combustione e alogenazione.

**Alcheni ed alchini:** nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche, meccanismo di addizione elettrofila, regola di Markovnikov.

**Idrocarburi aromatici:** la molecola del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici.

#### U.D. 3: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

**Alogenuri alchilici:** proprietà e reazioni.

**Alcoli e fenoli:** nomenclatura, caratteristiche e principali reazioni.

**Eteri:** nomenclatura, classificazione e proprietà.

**Aldeidi e Chetoni:** il gruppo carbonile, nomenclatura e sintesi, proprietà e reattività.

**Acidi Carbossilici:** il gruppo carbossile, acidi grassi saturi e insaturi, proprietà fisiche e reattività.

**Derivati degli Acidi Carbossilici:** proprietà degli Esteri, Ammidi e Anidridi.

**Ammine:** caratteristiche del gruppo funzionale, classificazione e proprietà.

### NUCLEO TEMATICO 2 “LA CHIMICA DELLA VITA E IL METABOLISMO”

#### U.D. 4: LE BIOMOLECOLE

**Carboidrati:** principali monosaccaridi, aldosi e chetosi, chiralità, diastereoisomeri, formula ciclica, reazione di ossidazione e riduzione. Disaccaridi e Polisaccaridi.

**Lipidi:** Trigliceridi, acidi grassi e fosfolipidi; reazioni dei trigliceridi, idrolisi alcalina e saponi, azione detergente dei saponi. Fosfolipidi, glicerofosfolipidi, sfingolipidi, glicolipidi; Steroidi.

**Amminoacidi e Proteine:** struttura degli amminoacidi, classificazione, amminoacidi chirali e anfoteri, classificazione delle proteine, aspetti generali su strutture e funzioni delle proteine, denaturazione, legame peptidico.

**Enzimi:** i catalizzatori biologici, velocità di reazione e attività catalitica, attività enzimatica e influenza della temperatura e del pH; la regolazione dell'attività enzimatica.

#### U.D. 5: IL METABOLISMO ENERGETICO

**Metabolismo cellulare:** anabolismo e catabolismo, vie anaboliche e cataboliche, NAD e NADP.

**Ciclo dell'ATP** e ruolo dei trasportatori di elettroni.

**Glicolisi:** fase endoergonica ed esoergonica; il destino del piruvato.

**Fermentazione:** lattica e alcolica.

**Ciclo di Krebs:** le tre fasi della respirazione cellulare, carbossilazione ossidativa del piruvato, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi. Bilancio energetico.

#### U.D. 6: LA FOTOSINTESI

**Caratteri generali,** conversione dell'energia luminosa in energia chimica.

**Fase dipendente dalla luce,** sintesi di NADPH e ATP.

**Fase indipendente dalla luce,** sintesi degli zuccheri.

### NUCLEO TEMATICO 3 “LE NUOVE FRONTIERE DELLA BIOLOGIA”

#### U.D. 7: DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

**Nucleotidi ed acidi nucleici.**

**Struttura del DNA,** replicazione e trascrizione.

**Genetica dei virus,** caratteristiche, ciclo litico e lisogeno; virus animali a DNA e a RNA.

**Geni che si spostano,** il Plasmide, la riproduzione batterica, coniugazione, trasduzione e trasformazione; diagnosi e prevenzione delle infezioni, il rischio della resistenza agli antibiotici.

#### U.D. 8: TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE

**DNA ricombinante e biotecnologie moderne,** tagliare, isolare e cucire il DNA, enzimi di restrizione, DNA ligasi, elettroforesi e separazione del DNA.

**Plasmidi e vettori di Clonaggio.**

**Clonazione,** la pecora Dolly e il futuro della Clonazione, Etica e Clonazione.

### NUCLEO TEMATICO 4 “SCIENZE DELLA TERRA: LA DINAMICA ENDOGENA”

#### U.D.10: LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

**Minerali e Rocce:** struttura e classificazione

**Teoria della deriva dei continenti** e dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a placche.

**Vulcani** e prodotti della loro attività.

**Terremoti:** fenomeno e rischio sismico.

# **MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: *Prof.ssa Rosalba Fiorino***

**TESTI IN ADOZIONE:** Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Versione Arancione- Dal Barocco al Postimpressionismo - vol. 4, Zanichelli – Quarta edizione

Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Versione Arancione- Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - vol. 5, Zanichelli – Quarta edizione

La disciplina, curata a partire dalla terza classe con continuità dalla stessa insegnante, ha percorso un itinerario diverso al quinto anno, tenuto conto che lo svolgimento del programma di Storia dell'Arte è finalizzato agli Esami di Stato, il Dipartimento ha proposto di dare quindi priorità allo studio di questa disciplina, visto l'esiguo numero di ore a settimana.

Al quinto anno il programma di Storia dell'Arte ha previsto lo studio dal neoclassicismo alla prima metà del Novecento, con gli inevitabili tagli e selezioni determinati dalla necessità di fornire un quadro sintetico, ma significativo, delle esperienze artistiche di questi due secoli.

## **OBIETTIVI**

### **CONOSCENZE:**

- Conoscere i processi intellettuali, sociali ed estetici che portano alla conformazione artistica di un'epoca e delle singole opere d'arte;
- Conoscere i movimenti più rilevanti della cultura artistica dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere gli autori più significativi;
- Conoscere i generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte;
- Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

### **ABILITA'**

- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale;
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte;
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento;
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari.

## **METODI**

Per quanto attiene alle metodologie d'insegnamento, si è fatto ricorso, alla lezione frontale, alla spiegazione attraverso proiezioni di foto di opere d'arte, alle videoproiezione.

Per la trattazione dei vari argomenti si è rispettata la seguente scansione settimanale: 2 ore dedicate allo studio della storia dell'arte.

Le interrogazioni sono state praticate sia nella forma ufficiale di specifiche e articolate domande poste a un singolo allievo, sia nella forma dialogica di ridefinizione e rielaborazione collettiva di un argomento, sono state condotte sempre parallelamente all'attività di spiegazione, perché considerate parte organica e dinamica dell'apprendimento, e non momento separato di mera misurazione delle conoscenze e competenze acquisite.

## **VERIFICHE**

ORALI:

Obiettivi: accertare

- Capacità di rispondere in modo pertinente alle domande
- Capacità di esprimere le proprie considerazioni con correttezza, chiarezza, scioltezza e proprietà linguistica
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di contestualizzazione dell'opera d'arte nel contesto storico artistico.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Il Neoclassicismo:**

-Architettura neoclassica;

-La scultura:

A.Canova : “Teseo sul Minotauro”, “Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria”, “Le tre grazie”, “Amore e Psiche”.

-La pittura:

J. L. David: “Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”.

### **Romanticismo: architettura.**

- La pittura in Germania, in Inghilterra, in Francia, in Italia.

G. D. Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”.

T. Gericoult: “L'Alienata”, “La zattera della medusa”.

John Constable: "Studio di cirri e nuvole", "La cattedrale di Salisbury"

William Turner: -il disegno- "Ombre e tenebre", "La sera del diluvio".

E. Delacroix: "La libertà che guida il popolo".

W. Blake: "Il cerchio dei lussuriosi-Francesca da Rimini-"

Fussli: "Incubo".

### **Il realismo nella pittura francese.**

G. Courbert: "Un funerale a Ornans", "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore",  
"Le signorine sulle rive della Senna".

H. Daumier: "Il vagone di terza classe".

### **L'Impressionismo: caratteri generali.**

E. Manet: "Colazione sull'erba", "Il bar alle Folies-Bergère", "Olympia".

Monet: "La serie: La cattedrale di Ruen", "La grenouillère", "Lo stagno delle ninfee"  
"Impressione, sole nascente".

P. A. Renoir: "La grenouillère", "Bal au Molin de la Galette", "Colazione dei Canottieri"

E. Degas: "Piccola danzatrice", "L'assenzio", "Lezione di danza".

### **Il post-impressionismo:**

Puntillismo: G. Seurat- "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte".

P. Gauguin: "Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?".

V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Notte stellata", "I girasoli", "La camera da letto".

"Campo di grano con volo di corvi".

### **La pittura italiana nella seconda metà dell'ottocento:**

I macchiaioli: Giovanni Fattori: "Campo italiano alla Battaglia di Magenta", "In vedetta",  
"La rotonda".

Il divisionismo in Italia: Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il quarto Stato".

### **La nuova architettura del ferro.**

**Le Esposizioni Universali:** Il palazzo di Cristallo- La torre Eiffel.

**I presupposti dell' Art Nouveau:** Morris – "Arts and Crafts"

**Art Nouveau: Architettura.** Gaudì: Sagrada Família, Parc Guell, Casa Milà, Palazzo della Secessione viennese.

## **Le avanguardie artistiche.**

**I Fauves :** Matisse : "Donna con cappello", "La danza".

### **L'espressionismo:**

E.Munch: "Il grido", "Sera nel corso Karl Johann", "La pubertà".

### **Il Cubismo:**

Il cubismo analitico, il cubismo sintetico.

P. Picasso: il periodo blu, "Poveri in riva al mare". Il periodo rosa: "Famiglia di saltimbanchi". "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica".

### **Futurismo:**

U. Boccioni: "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio".

Sant'Elia: l'architettura futurista.

## **MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Prof. Salvatore La Luce**

**LIBRO DI TESTO: Scienze motorie e sportive - Acta Medica Edizioni**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

#### **a) conoscenze:**

- 1) conosce i contenuti della disciplina (memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive dell'azione: regole, gesti arbitrari, tecniche sportive);
- 2) conosce la terminologia specifica (memorizza, seleziona, utilizza le nozioni principali)
- 3) conosce i percorsi e i procedimenti (sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive);

#### **b) competenze:**

- 1) sa valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito (è in grado di arbitrare con codice giusto, di condurre una seduta di allenamento, di organizzare un gruppo);
- 2) sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano (sa assumere più ruoli, sa affrontare impegni agonistici);
- 3) sa riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili; (sa applicare nuovi schemi di attacco e di difesa, sa adattarsi alle nuove regole)

#### **c) capacità:**

- 1) memorizza sequenze motorie;
- 2) comprende regole e tecniche;
- 3) conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale e l'esperienza motoria

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI E CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:**

#### ***-la pratica degli sport studiati***

Gli studenti hanno potuto dimostrare di aver raggiunto un significativo miglioramento delle proprie capacità motorie attraverso la pratica degli sport di squadra e, di conseguenza, hanno potuto esprimersi con il corpo per organizzare le competenze acquisite al fine di realizzare vari progetti motori.

#### **Macroambiti di competenza:**

- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

### **Contenuti pratici:**

- 1- Trekking urbano
- 2- Attività motoria all'aperto presso i campi sportivi del "Clomy Club" del comune di Erice.
- 3- Esercizi posturali e preatletici per il miglioramento delle capacità di potenziamento, equilibrio, reattività e coordinazione.
- 4- Esercitazioni con il gioco del Padel, della Pallacanestro, Pallavolo e Calcetto

### **Contenuti teorici:**

- 1- La postura
- 2- Apparato scheletrico, nomenclatura e paramorfismi
- 5- Apparato muscolare e movimenti
- 6- La meccanica respiratoria
- 7- Apparato cardio-circolatorio
- 8- Il cuore d'atleta
- 9- Il B.L.S.D.
- 10- Traumatologia sportiva
- 11- I benefici dell'attività motoria all'aperto
- 12- L'alimentazione dello sportivo, i principi alimentari, la dieta equilibrata
- 13- L'allenamento sportivo

### **METODI D'INSEGNAMENTO:**

Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto attività in piccoli gruppi, attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Come strumenti si è utilizzato il libro di testo e slide sulla piattaforma Teams e/o LIM, campi sportivi del comune di Erice "Clomy Club", percorsi urbani.

### **ATTIVITA' COMPLEMENTARE / INTEGRATIVA DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

Sviluppo sostenibile – Educazione alla salute e all'ambiente  
Alimentazione e prevenzione dei disturbi alimentari. " *Etica, sport e doping* "

### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

- 1) rispettare le regole;
- 2) avere capacità di autocontrollo;
- 3) saper lavorare in gruppo;
- 4) avere consapevolezza di sé;
- 5) riconoscere i propri limiti;
- 6) saper affrontare situazioni problematiche;
- 7) saper valutare i risultati;
- 8) relazionare in modo corretto.

## **DISCIPLINE E/O ATTIVITA' COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO:**

prove strutturate, percorsi, test.

### **Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione non è stata intesa come semplice misurazione di profitto ma ha tenuto conto di tre distinti momenti significativi:

1. accertamento del possesso delle abilità di base da parte degli studenti;
2. monitoraggio in itinere del processo di apprendimento;
3. verifica finale delle conoscenze e dei livelli di competenze acquisiti da ciascun allievo.

### **Criteri di valutazione adottati**

Dopo aver verificato e ratificato le attività svolte, dopo aver considerato i periodi di didattica tradizionale e quindi l'adeguamento delle griglie di valutazione, si è tenuto conto:

- del livello di partenza
- dei risultati ottenuti nelle diverse prove
- dell'impegno e della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle varie fasi di lavoro
- della continuità
- dell'uso delle strutture che la scuola ha messo a disposizione.

### **TEMPI DI PERCORSO FORMATIVO:**

Settembre 2025 / Maggio 2026

# **MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof.ssa Valeria Naso**

**Libro di testo adottato** “SULLA TUA PAROLA” AUTORI : Gianmario Marinoni –Claudio Cassinotti  
Edizioni : DEA SCUOLA

## **Obiettivi conseguiti**

- Sono Consapevoli che ogni singola condotta può avere effetti sul grado di civilizzazione della vita pubblica.
- Hanno ragionato sui temi del rispetto dell’ambiente naturale e del suo inquinamento dalla plastica da parte dell’uomo.
- Sanno motivare l’impegno sociale del cristiano per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e della vita umana.

**Conoscenze:** La classe conosce gli elementi fondamentali dei contenuti proposti.

**Competenze:** Sa riconoscere i valori religiosi e ne interpreta le fonti in modo semplice ma corretto.

**Capacità:** Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.

## **Contenuti**

1^ Area tematica - La Vita

a – La vita umana come valore, la diversità come ricchezza, da accogliere.

b –Etica e ambiente:uno sviluppo sostenibile.

c – Le posizioni della Chiesa Cattolica sulla questione ambientale e sul valore del creato.

Enciclica “Laudato sii”

2^ Area tematica - La Persona

a – l’amore come fondamento della nostra esistenza

b –la dignità della persona umana nella visione della Bibbia

c –il piano di Dio nella storia della salvezza.

3^Area tematica- Un mondo giusto

a –.i diritti e i doveri delle persone

b –le offese alla dignità umana :il razzismo

c –le migrazioni e il dialogo tra i popoli

**Metodi:** Lezione frontale, problem- solving della correlazione , videoconferenze e il materiale didattico dal RE.

**Strumenti di lavoro:** Libro di testo – documenti vari – audiovisivi –video- mappe concettuali - LIM.

**Strumenti di verifica:** Test – schede –verifiche orali.

**TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>A - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corrette	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B - Coesione e coerenza testuale</b>	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C - Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>G - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione, ...)</b>	Assente o quasi nullo	Molto carente	Carente	Parziale e/o inadeguato	Essenziale	Nel complesso adeguato	Puntuale	Completo	Completo ed efficace	
	<b>H - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Essenziale con lievi imprecisioni	Nel complesso corretta	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>I - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Assente o quasi nulla	Gravemente incompleta e scorretta	Scarsa e inadeguata	Parziale e imprecisa	Essenziale con alcune imprecisioni	Nel complesso adeguata	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>L - Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Assente o quasi nulla	Frammentaria e lacunosa	Poco corretta e argomentata	Incompleta e con imprecisioni	Generalmente corretta	Nel complesso corretta e argomentata	Corretta e argomentata	Precisa e pertinente	Precisa, pertinente e validamente argomentata	

Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Voto attribuito \_\_\_\_\_

Trapani, \_\_\_\_\_

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI GENERALI	<b>A - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B - Coesione e coerenza testuale</b>	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C - Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	<b>G - Individuazione corretta della tesi e dell'eventuale antitesi nel testo proposto</b>	Assente o quasi nulla	Scorretta e del tutto fraintesa	Imprecisa e in parte fraintesa	Imprecisa	Sufficientemente corretta ma essenziale	Nel complesso corretta	Nel complesso corretta ed esplicitata	Corretta ed esplicitata	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	
	<b>H - Individuazione corretta delle argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Nel complesso corretta	Esauriente	Perfettamente corretta e precisa	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	
	<b>I - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e di utilizzare connettivi pertinenti</b>	Assente o quasi nulla	Percorso disarticolato e incoerente	Percorso poco articolato e poco coerente	Parziale e imprecisa	Essenziale	Percorso nel complesso coerente	Percorso articolato e coerente	Ottima	Eccellente	
	<b>L - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	

Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Voto attribuito \_\_\_\_\_

Trapani, \_\_\_\_\_

La Commissione

Il Presidente

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI GENERALI	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corrette	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	<b>G</b> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel formulare titolo ed eventuale paragrafazione	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Parziale	Sufficientemente adeguata	Adeguate	Nel complesso completa	Completa, corretta e puntuale	Perfettamente corretta, puntuale ed efficace	
	<b>H</b> - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente o quasi nullo	Scorretto, impreciso, non argomentato	Lacunoso e poco argomentato	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente ordinato	Lineare e ordinato	Abbastanza articolato	Articolato ed efficace	Eccellente ed efficace	
	<b>I</b> - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	
	<b>L</b> - Originalità ed efficacia del testo prodotto	Assente o quasi nulla	Pressoché assente	Testo banale e scontato	Accenni di spunti originali ma disarticolati	Alcuni spunti originali ma non sviluppati	Presenza di spunti originali	Testo originale e articolato	Riferimenti originali e ben sviluppati	Testo originale, egregiamente articolato ed efficace	

Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Voto attribuito \_\_\_\_\_

Trapani, \_\_\_\_\_

La Commissione

Il Presidente

**ESAME DI STATO – Anno Scolastico 2025-2026****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

CLASSE V SEZIONE C

CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Punteggio
<b>COMPRENDERE</b> Esaminare la situazione Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1 – 2	_____
	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori.	3	
	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	4	
	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5	
<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	0 – 1	_____
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	2 – 3	
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4 – 5	
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con numerosi errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	0 – 1	_____
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3 – 4	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5	
<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	0 – 1	_____
	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2	
	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4	
<b>Punteggio totale</b>			_____/20

Trapani \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato n.3

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

CLASSE V SEZIONE C

CANDIDATO \_\_\_\_\_

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Trapani, \_\_\_\_\_

**La Commissione**

**Il Presidente**

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez C

a. s. 2025/2026

N°	MATERIE	DOCENTI
1	Religione	<i>f.to Prof.ssa Naso Valeria</i>
2	Italiano	<i>f.to Prof. Navetta Gaspare</i>
3	Latino	<i>f.to Prof.ssa Lopez Anna</i>
4	Storia e Filosofia <i>(In sostituzione della Prof.ssa Siino Rita)</i>	<i>f.to Prof. Piccione Michelangelo</i>
5	Lingua Inglese	<i>f.to Prof.ssa Rizzo Loredana</i>
6	Matematica	<i>f.to Prof.ssa Siragusa Ignazia</i>
7	Fisica	<i>f.to Prof.ssa Di Stefano Loredana</i>
8	Scienze	<i>f.to Prof.ssa Canino Lucia Daniela</i>
9	Disegno e St. dell'Arte	<i>f.to Prof.ssa Fiorino Rosalba</i>
10	Scienze Motorie	<i>f.to Prof. La Luce Salvatore</i>

*Trapani, 15 maggio 2026*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Antonella Ursino

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'articolo 3 comma 2 del D. lgs 39/1993