



# I.I.S. Liceo "V. Fardella - L. Ximenes" Scientifico - Classico - Coreutico di Trapani

*ESAME DI MATURITA'*

*Documento del Consiglio di Classe*

**Classe 5<sup>a</sup> sez. I**

**Liceo Scientifico Ordinamentale**

*ANNO SCOLASTICO 2025/2026*

## INDICE

	<i>Pag.</i>
ELENCO DOCENTI	3
ELENCO ALUNNI	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	7
SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	11
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	12
<i>Latino</i>	18
<i>Inglese</i>	20
<i>Filosofia</i>	22
<i>Storia</i>	28
<i>Matematica</i>	34
<i>Fisica</i>	39
<i>Scienze</i>	41
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	46
<i>Scienze motorie</i>	50
<i>Religione Cattolica</i>	53
<i>Educazione civica</i>	55
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	58
ATTIVITÀ FSL	59
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	61
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME IN ALLEGATO	

## ELENCO DOCENTI

Prof.ssa	MENNA VALENTINA	Italiano Coordinatrice dell' Educazione civica Presente nel CdC dal quinto anno
Prof.ssa	LOPEZ ANNA	Latino Presente nel CdC dal terzo anno
Prof.ssa	VENZA VINCENZA	Inglese Presente nel CdC dal quarto anno
Prof.ssa	MARINO ANTONIETTA	Storia e Filosofia Presente nel CdC dal terzo anno
Prof.	SCHIFANO FRANCESCO	Matematica Presente nel CdC dal quarto anno
Prof.ssa	DI STEFANO LOREDANA	Fisica Presente nel CdC dal quarto anno
Prof.ssa	CANINO LUCIA DANIELA	Scienze naturali Presente nel CdC dal secondo anno
Prof.	GENNA ANDREA	Disegno e Storia dell'arte, coordinatore di classe Presente nel CdC dal quarto anno
Prof.	LA LUCE SALVATORE	Scienze Motorie Presente nel CdC dal secondo anno
Prof.	VENEZIANO FRANCO	Religione cattolica Presente nel CdC dal quinto anno

## ELENCO ALUNNI:

<b>1.</b>	<b>Omissis</b>
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	
<b>4.</b>	
<b>5.</b>	
<b>6.</b>	
<b>7.</b>	
<b>8.</b>	
<b>9.</b>	
<b>10.</b>	
<b>11.</b>	
<b>12.</b>	
<b>13.</b>	
<b>14.</b>	
<b>15.</b>	
<b>16.</b>	
<b>17.</b>	
<b>18.</b>	
<b>19.</b>	
<b>20.</b>	
<b>21.</b>	
<b>22.</b>	
<b>23.</b>	
<b>24.</b>	

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sez. I, indirizzo ordinamentale, è composta da 24 alunni (6 ragazze e 18 ragazzi) provenienti dal normale curriculum scolastico. Due ragazzi, nel corso del quarto anno, hanno svolto anno di studio all'estero. Sono presenti due studenti-atleti per i quali è stato attivato PFP e tre allievi con DSA per i quali sono state previste e applicate apposite misure compensative e dispensative come documentato nei relativi PDP.

Alla fine del percorso liceale, il quadro della classe appare diversificato ma, nel complesso, gli obiettivi educativi e didattici possono essere considerati raggiunti. La classe ha infatti partecipato, in modo complessivamente positivo, alla vita della scuola e la frequenza è stata mediamente regolare. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha tenuto un comportamento generalmente rispettoso delle regole scolastiche, per quanto non siano mancati richiami ad un atteggiamento più corretto e responsabile. La maturazione, in particolare nell'ultimo anno, di una maggiore consapevolezza dei doveri scolastici ha consentito la costruzione di un clima più collaborativo e di un apprendimento progressivamente sempre più efficace e significativo. Dal punto di vista didattico, complessivamente, il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di adeguate abilità e capacità, ma non tutti gli alunni si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio, mancando talvolta, in alcuni di essi, un'applicazione regolare e metodica con la conseguenza di un andamento didattico in certi casi incostante soprattutto in alcune discipline.

Nello specifico è possibile individuare nella classe più fasce di livello. Alcuni alunni hanno conseguito livelli ottimi nelle conoscenze e competenze, grazie ad un'attenzione attiva, una motivazione solida e un impegno regolare che hanno permesso loro di sviluppare capacità di rielaborazione autonoma e consapevole e un approccio interdisciplinare e critico ai contenuti proposti. Per un gruppo di alunni il miglioramento nell'organizzazione del lavoro ha permesso il conseguimento di risultati mediamente buoni o discreti grazie ad un'applicazione adeguata anche se non sempre approfondita; pochi studenti, nonostante qualche difficoltà, sono riusciti comunque a raggiungere gli obiettivi prefissati in maniera globalmente accettabile. Un esiguo gruppo non ha ancora ottenuto risultati pienamente sufficienti a causa di un metodo poco efficace, della tendenza alla acquisizione mnemonica dei contenuti o di un impegno più superficiale o più discontinuo.

I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle conoscenze e competenze previste dal curriculum e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della

classe da un lato valorizzando le energie dei più dotati e motivati, accompagnandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca e, dall'altro, guidando e sostenendo gli alunni che hanno mostrato maggiori fragilità. Oltre ad avere supportato il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, sollecitandone ulteriormente la partecipazione, promuovendone l'autostima e indirizzandoli ad un maggiore senso di responsabilità attraverso l'acquisizione della consapevolezza dei propri punti di debolezza e incoraggiando la valorizzazione dei propri punti di forza al fine di realizzare pienamente gli obiettivi formativi da parte di tutti gli studenti. In generale, la maggior parte degli alunni, nell'arco del percorso scolastico, ha mostrato una maturazione dei processi di apprendimento acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, migliorando comunque rispetto alla situazione di partenza. Al raggiungimento di una formazione etico- civile hanno contribuito anche l'insegnamento interdisciplinare dell'Educazione civica e l'adesione alle iniziative di valore socio-culturale proposte dalla scuola che hanno promosso, attraverso la condivisione dei principi della Costituzione, i valori della legalità, della solidarietà e dell'inclusione.

Nel corso del triennio gli alunni hanno scelto, in relazione ai loro interessi e alle loro attitudini, i percorsi FSL, partecipando altresì alle attività, sia scolastiche che extrascolastiche, che l'Istituto ha proposto per l'orientamento e l'ampliamento dell'offerta formativa per il cui dettaglio si rimanda alle specifiche sezioni di questo documento.

Tutti gli obiettivi sono stati perseguiti dal Consiglio in un clima di grande serenità, fondato sul confronto e sul dialogo con alunni e genitori come principale strategia di risoluzione dei problemi.

Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà e serenità alla prova finale dell'Esame di Maturità per la quale la scuola ha predisposto anche apposite simulazioni relative agli scritti.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni, ciascuno in base alle proprie specificità, abbiano maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito ad una crescita personale e umana preparandoli a gestire la complessità, a risolvere problemi e ad adattarsi ai cambiamenti e predisponendoli a divenire cittadini più attivi e consapevoli educandoli alla convivenza civile, alla democrazia, alla responsabilità sociale e al rispetto delle diversità.

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

Tenuto conto dei criteri didattici enunciati nel P.T.O.F. e fissati dal Collegio in termini di obiettivi, metodologie e criteri di valutazione, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- ✓ Sviluppare nello studente una personalità capace di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri.
- ✓ Sviluppare la capacità di promuovere autonomamente la propria crescita umana e culturale.
- ✓ Favorire la presa di coscienza dell'identità personale nel pieno rispetto di sé e degli altri.
- ✓ Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio.
- ✓ Favorire nello studente l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni.
- ✓ Educare alla progettualità, abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- ✓ Affinare il metodo di studio per renderlo autonomo e flessibile anche in prospettiva della prosecuzione degli studi.
- ✓ Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi e dei linguaggi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- ✓ Saper sostenere le proprie tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Affinare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi e contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- ✓ Padroneggiare i vari strumenti linguistici modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ✓ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Conoscere i fondamenti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e avere consapevolezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Potenziare le capacità di analisi e di sintesi e sviluppare le capacità di astrazione e concettualizzazione.

## **METODI E STRUMENTI**

### **a) Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di classe**

- ✓ induttivo
- ✓ deduttivo
- ✓ euristico e semi-euristico
- ✓ *problem solving*

A tali metodi corrisponderanno diversi approcci didattici, quali

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione interattiva
- ✓ lavoro di gruppo e/o ricerca individuale
- ✓ problematizzazione con ricerca e/o proposte di soluzioni
- ✓ osservazione diretta di fenomeni, situazioni ed ambienti (fisici e culturali)
- ✓ momenti di autocorrezione ed autovalutazione

Il docente eserciterà una costante funzione di guida al corretto uso dei sussidi didattici. Avvalendosi inoltre di tutti gli strumenti propri della didattica digitale integrata con la possibilità di effettuare i sopra indicati approcci educativi, ognuno per le proprie caratteristiche in modalità asincrona.

## **b) Attività di recupero/sostegno e approfondimento**

Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentino insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di Classe predisporrà interventi di recupero delle carenze rilevate, secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

Allo stesso tempo, per gli alunni che hanno raggiunto gli obiettivi, il C.d.C. predisporrà attività di approfondimento di vario genere.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI**

### **Visite guidate e viaggi d'istruzione**

- ✓ viaggio di istruzione a Praga.

### **Attività di orientamento, stage**

- ✓ Cineforum, spettacoli teatrali, anche in lingua inglese ( “Pirandello – sei personaggi in cerca d'autore”);
- ✓ Partecipazione ad altre iniziative di orientamento proposte dall'Istituto.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di classe:**

- ✓ componenti di vario tipo (in particolare le tipologie previste dalla prima prova degli Esami di Stato, ecc)
- ✓ analisi testuale
- ✓ traduzioni
- ✓ test (vero / falso; a scelta multipla; a integrazione, ecc.
- ✓ risoluzione di problemi
- ✓ ripetizione di algoritmi mentali
- ✓ questionari a risposta aperta
- ✓ prove intuitive
- ✓ interrogazioni in forma di colloquio

**Tipo di valutazione:**

- ✓ diagnostica
- ✓ formativa
- ✓ sommativa
- ✓ individualizzata
- ✓ Cooperative learning

**Criteri di valutazione**

Con riferimento alla situazione della classe, la valutazione globale potrà tenere in considerazione i seguenti elementi:

- ✓ livello di partenza
- ✓ capacità
- ✓ conoscenze acquisite
- ✓ competenze raggiunte
- ✓ evoluzione del processo di apprendimento
- ✓ metodo di studio
- ✓ partecipazione all'attività didattica e impegno nello studio

Per quanto riguarda l'attribuzione dei voti su base decimale relativa alla valutazione nelle singole discipline e al comportamento, si fa riferimento alle tabelle di valutazione presenti nel P.T.O.F.

**SCHEDE INFORMATIVE  
SULLE SINGOLE DISCIPLINE**

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE: Prof. ssa Valentina Menna**

## 1. LIBRI DI TESTO

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. 3A, 3B, Palumbo ed.

## OBIETTIVI CONSEGUITI

Il programma di Italiano è stato articolato tenendo conto degli obiettivi formativi generali e caratterizzanti l'indirizzo e delle indicazioni generali contenute nel P.T.O.F. e tenendo presenti gli obiettivi didattici del Piano di Lavoro Annuale concordato in sede di Dipartimento di Lettere.

In particolare, in relazione alle caratteristiche e ai bisogni specifici della classe, sono state promosse le seguenti competenze/conoscenze

### Competenze

- Condurre un'analisi di testi letterari nei suoi aspetti contenutistici, formali e stilistici
- Riconoscere in un testo già studiato le caratteristiche fondamentali di un autore
- Operare confronti tra testi di uno stesso autore e/o autori differenti appartenenti allo stesso contesto o a contesto differente ma relativi ad analoga tematica
- Cogliere relazioni tra i testi e i generi letterari e/o il quadro storico-culturale di riferimento
- Rielaborare i contenuti appresi individuando persistenze e mutamenti
- Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento mettendole in relazione con le principali correnti europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite costruendo confronti interdisciplinari
- Esporre in forma orale e scritta in maniera appropriata in termini di coerenza logico-espressiva e di correttezza linguistico-formale

### Conoscenze

- Conoscere il quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati
- Conoscere le caratteristiche generali e le linee di sviluppo della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento
- Conoscere i principali riferimenti biografici, le relazioni con il contesto storico-culturale di appartenenza, la visione ideologico-letteraria e le principali caratteristiche formali e stilistiche degli autori studiati.

Al termine del quinquennio di studi liceali gli alunni, seppur con livelli di competenze, capacità e conoscenze diversificati in relazione al livello di partecipazione al dialogo educativo, all'impegno profuso, al metodo di studio utilizzato, hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati.

## MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state realizzate verifiche formative (finalizzate al monitoraggio e anche alla eventuale rimodulazione della proposta didattica) e sommative (finalizzate alla valutazione del conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e competenza).

La verifica è stata effettuata attraverso

- Interventi e discussione in classe

- Colloqui orali
- Lettura, comprensione, analisi e commento di testi
- Attività di sintesi e confronto
- Relazioni (anche con restituzione su piattaforma Teams)
- Verifiche scritte conformi alle tipologie già previste per l'Esame di Stato

La valutazione ha sempre tenuto conto, oltre che del conseguimento finale degli obiettivi di conoscenza/competenza, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della disponibilità allo studio, dell'impegno e della partecipazione.

Sono stati realizzati interventi di recupero/potenziamento in itinere anche attraverso la condivisione di materiali di sintesi e approfondimento forniti su Teams

### **STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI**

- Libro di testo con relative espansioni multimediali
- Monitor Touch screen
- Dizionario della lingua italiana
- Ppt , video, e materiali condivisi su piattaforma Teams

### **CONTENUTI**

#### ***GIACOMO LEOPARDI***

La vita, la formazione e il pensiero. Le opere principali. Le scelte stilistiche. La poetica del «vago e indefinito». Il rapporto tra classicismo e romanticismo.

La teoria del piacere. La natura benigna, il pessimismo storico, la natura matrigna, il pessimismo cosmico. Il “titanismo” leopardiano e l'importanza della “social catena”.

Testi:

Zibaldone	La teoria del piacere
I Canti	L'Infinito
	A Silvia
	La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-51; 111-135; 145-157; 297- 317)
Le operette morali	Dialogo della Natura e di un Islandese

#### ***ETA' DEL POSITIVISMO***

Contestualizzazione storico-culturale. Presupposti filosofici e culturali del Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano a confronto: ideologia e tecniche letterarie. Zola e il romanzo sperimentale.

Testi:

Emile Zola	Il romanzo sperimentale
------------	-------------------------

#### ***GIOVANNI VERGA***

La vita, la formazione e le opere giovanili; i romanzi preveristi; dalla letteratura filantropico - sociale al Verismo. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, l'eclissi dell'autore e la regressione, lo straniamento. La visione della storia. I vinti e la fiumana del progresso. Il confronto con Zola. Le principali opere: le raccolte di novelle e i romanzi *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*

Testi:

	Nedda (conclusione)
Vita dei campi	Rosso Malpelo
Novelle rusticane	Libertà
I Malavoglia	Prefazione “La fiumana del progresso”
	Dal cap. I “L'inizio dei Malavoglia”
	Dal cap. I “Ntoni al servizio militare”
	Dal cap. XV “La conclusione del romanzo”
Mastro don Gesualdo	Dalla parte IV, cap. V “La morte di Mastro don Gesualdo”

### **ETA' DEL DECADENTISMO**

Contestualizzazione storico- culturale. Origine e significato del termine. La poetica decadente. Il Simbolismo. Rapporto con il Positivismo e con il Romanticismo. La condizione dell'intellettuale. La perdita dell'aureola e il poeta veggente. Le tecniche espressive. La tendenza estetizzante.

Testi:

Charles Baudelaire	La perdita d'aureola
	L'albatro

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita e l'arte. La ricerca dell'azione, la politica e il rapporto con il fascismo. Disprezzo della massa e ricerca del consenso. Le fasi della produzione letteraria. I principali romanzi e le tecniche narrative. *Il Piacere, Il Trionfo della Morte, Le vergini delle rocce; Forse che sì forse che no.* Il rapporto tra l'esteta e il superuomo. La figura femminile. Il fascino ambiguo della morte. Le *Laudi*: il progetto, la struttura, i contenuti, la forma, il significato complessivo dell'opera. Il panismo e la musicalità di *Alcyone*. La fase del *Notturmo*

Testi

Il piacere	Dal libro I, cap. 2 “Il conte Andrea Sperelli”
Le vergini delle rocce	Dal libro I “Il programma del superuomo”
Laudi	Da <i>Alcyone</i> “La pioggia nel pineto”
Notturmo	Estratti

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita. Le tragedie familiari e il tentativo di ricostruzione del “nido”. Il socialismo umanitario e il tema della Patria. La poetica del fanciullino. I temi della morte e della natura. Impressionismo e Simbolismo in Pascoli. Le soluzioni formali. Le principali raccolte poetiche: *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*. Confronto con D'Annunzio: “Fanciullino e superuomo due facce della stessa medaglia”.

Testi:

Myricae	X Agosto Temporale
Canti di Castelvecchio	Il gelsomino notturno
Primi Poemetti	Italy (dal canto II, cap. 20 vv. 10-32)

### **ETA' DELLE AVANGUARDIE**

Contestualizzazione storico culturale. Presupposti filosofici e culturali del periodo. Crisi dell'oggettività e crisi di identità dell'intellettuale. Le Avanguardie europee. Riflessione sul concetto di Avanguardia storica. Futurismo e Crepuscolarismo: tematiche e scelte espressive. L'autonomia di Palazzeschi.

Testi:

Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del Futurismo  Manifesto tecnico del Futurismo  Da Zang Tumb Tumb “Bombardamento”
Sergio Corazzini	Da Piccolo libro inutile “Desolazione del povero poeta sentimentale”
Aldo Palazzeschi	Da L'incendiario “E lasciatemi divertire!” Da Poemi “Chi sono?”

### **LA NARRATIVA DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO**

Contestualizzazione. Principali elementi di contenuto e stile della narrativa della prima metà del Novecento. Il rapporto con la filosofia e con le scienze. La crisi dell'oggettività, il relativismo gnoseologico e le tendenze irrazionalistiche. Il problema dell'identità dell'uomo nella società contemporanea. Il tema dell'estraneità, dell'inettitudine, del conflitto con il padre e dell'alienazione e reificazione dell'uomo. Mutata concezione del tempo. L'opera aperta.

Testi:

Marcel Proust	Da Dalla parte di Swann “La madeleine”
---------------	--

### **ITALO SVEVO**

Svevo e il rapporto con Trieste. La formazione, i riferimenti filosofici e il ruolo di Joyce. La letteratura e la scrittura. Il tema dell'inettitudine attraverso i tre romanzi maggiori: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. L'importanza della psicoanalisi.

Testi:

Una vita	Dal cap. VIII “Le ali del gabbiano”
Senilità	Dal cap. I “Il ritratto dell'inetto”
La coscienza di Zeno	Prefazione del dott. S.

Dal cap. IV “Lo schiaffo del padre”

Dal cap. VIII “La vita è una malattia”

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita. Il rapporto con il fascismo. Il pensiero: vita e forma, le maschere, la critica dell'identità individuale, il relativismo gnoseologico, le trappole della famiglia e del lavoro, la “fuga” nella immaginazione o nella follia, la visione del progresso. L'umorismo. La produzione in prosa: *Novelle per un anno*. I principali romanzi: *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*. Il teatro e le sue fasi: il grottesco, il teatro nel teatro e il teatro dei miti. Il concetto di metateatro. *Sei personaggi in cerca d'autore* come opera-chiave.

Testi:

Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

Dai capp. XII e XIII “Lo strappo nel cielo di carta” e “La lanterninosofia”

Dal cap. XVIII “Pascal porta i fiori alla propria tomba”

Uno, nessuno e centomila

Dal libro VIII, cap. IV “La vita non conclude”

Sei personaggi in cerca d'autore

Visione integrale

### **LA POESIA TRA LE DUE GUERRE**

Contestualizzazione. Principiali elementi di contenuto e stile della poesia tra la prima guerra mondiale e il secondo dopoguerra: dalla ricerca di nuove forme di espressione al “ritorno all'ordine” degli anni '20 e '30. L'Ermetismo. Il ritorno all'impegno del secondo dopoguerra.

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

Vita, riferimenti culturali, l'esperienza in trincea. Poetica: l'epifania e la poesia della parola in *L'allegria*. Le altre raccolte: *Sentimento del tempo* come riferimento dell'Ermetismo. *Il dolore* e la sofferenza personale e storica in relazione al secondo conflitto mondiale.

Testi:

L'allegria

Veglia

Fratelli

Mattina

Soldati

Il dolore

Non gridate più

### **EUGENIO MONTALE**

La vita e i riferimenti culturali. Le fasi della produzione poetica e le relative scelte formali: dalla poesia degli oggetti di *Ossi di seppia* al correlativo oggettivo di *Le occasioni*. I temi principali: il “male di vivere” e la ricerca del “varco”, l'aridità e la frantumazione, la “divina Indifferenza” e il ruolo della poesia. La memoria. Il ritorno alla realtà di *La bufera e altro* e la poesia ironica e corrosiva di *Satura*. Le “donne” di Montale e il loro valore simbolico.

Testi:

Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le Occasioni

Satura

Non recidere forbice quel volto

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione  
di scale

### ***SECONDA GUERRA MONDIALE E DOPOGUERRA***

Contesto storico, politico culturale. Memoria e ricostruzione. Elsa Morante e la storia dalla parte dei vinti. Il dramma della Shoah: Primo Levi. Primo Levi e la scrittura “scientifica”.

Testi:

Elsa Morante

Da La Storia “La forza di andare avanti”

Primo Levi

Da Se questo è un uomo “Prefazione”

Da Il sistema periodico “Carbonio”

### **MODULI DI ED. CIVICA**

1° Quadrimestre

"Infanzia ieri e oggi. Dai diritti negati al riconoscimento formale e sostanziale". Lettura di un estratto dall'inchiesta di Franchetti e Sonnino. Artt. 30, 31 e 34 della Costituzione, Convenzione dei diritti dell'infanzia, Agenda 2030 Goal n.4

2° Quadrimestre

Art. 21: la libertà di espressione e i suoi limiti. Riflessioni tra passato e presente. La censura. La libertà di espressione nell'era dei social.

# LATINO

**Docente: Prof.ssa LOPEZ Anna**

**LIBRO DI TESTO: LIBRI ET HOMINES, dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana, di Angelo Diotti, Sergio Dossi e Franco Signoracci**

## OBIETTIVI CONSEGUITI E COMPETENZE SVILUPPATE

- Gli allievi, con risultati adeguati alle capacità personali, sono in grado di: utilizzare e sviluppare le capacità espressive ed espositive;
- usare le capacità logiche di induzione/astrazione/deduzione;
- cogliere i fatti culturali in senso sincronico e diacronico;
- saper rielaborare le proprie esperienze culturali;
- pervenire, attraverso l'uso del testo originale e attraverso la traduzione a fronte, a scoprire, a riconoscere e ad interpretare gli elementi fonetici e morfosintattici;
- pervenire alla comprensione complessiva, alla traduzione e alla resa in italiano di semplici brani in lingua latina;
- collocare le opere e gli autori affrontati nel loro contesto storico, politico e letterario;
- leggere le opere in traduzione per individuare il lessico ricorrente in ciascun autore;
- riconoscere le principali tipologie testuali e la loro interazione con i generi letterari;
- cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra la cultura italiana e quella latina;
- utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà.

### **L'età Giulio Claudia:**

- Il quadro storico;
- Il quadro sociale e culturale

### **Produzione in poesia prima di Nerone:**

- Fedro e la favola in poesia

### **Lucio Anneo Seneca:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: concetti, stile e poetica
- Percorsi Antologici:

De Brevitate Vitae (Il tempo sprecato; Tu occupatus es, vita festinat; Solo i saggi vivono davvero)

Epistulae morales ad Lucilium (Solo il tempo è nostro; Gli schiavi sono uomini)

### **Marco Anneo Lucano:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: La Pharsalia, Un' epica rovesciata e lo stile.

### **Aulo Persio Flacco:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: La scelta del genere satirico; i contenuti, i modelli e lo stile delle Satire.

### **Petronio:**

- La vicenda biografica;

- L'opera: Tradizione e contenuti, il Satyricon, Tempo lento e spazio labirintico.

### **L'impero di Roma:**

- Il quadro storico;
- Il quadro sociale e culturale.

### **Marco Fabio Quintiliano:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: L'Institutio Oratoria, La struttura, i contenuti e lo stile dell'opera.
- Percorsi Antologici: Institutio Oratoria (Il perfetto oratore, Tutti sono pronti ad apprendere, La scelta del maestro, Il maestro sia come un padre).

### **Marco Valerio Marziale:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: Temi, Stile e la scelta dell'epigramma.

### **Decimo Giunio Giovenale:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: La scelta del genere, i contenuti, i temi e lo stile delle Satire.

### **Publio Cornelio Tacito:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: I contenuti e lo stile della Germania, di De vita Iulii Agricola, delle Historiae e degli Annales .

### **Plinio il Giovane:**

- Il genere epistolare;
- La vicenda biografica;
- L'opera.

### **Apuleio:**

- La vicenda biografica;
- L'opera: i contenuti e i temi.

### **I padri della Chiesa: Sant'Agostino, Tertulliano e Girolamo**

- La vicenda biografica;
- Tra filosofia classica e pensiero cristiano;
- L'opera.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Seneca-Grandi poteri, grandi responsabilità, l'importanza della limitazione dell'autorità.

## INGLESE

**Docente:** Prof./Prof.ssa Venza Vincenza

**Libri di testo :** PERFORMER HERITAGE BLU di Spiazzi/Tavella/Layton ed. ZANICHELLI

### **Metodi di insegnamento:**

Il metodo di insegnamento si sempre basato su un approccio alla L2 di tipo comunicativo favorendo una integrazione delle 4 abilità di base per un uso comunicativo della L2 come microlingua e utilizzando attività di vario tipo(multiple choice,T/F,answering questions,fill in the gaps,close tests)sia per facilitare un feedback orale che scritto. La riflessione grammaticale è stata di tipo contrastivo con la L1, privilegiando la fluency alla correttezza formale,la velocità di esecuzione.

### **Mezzi e strumenti di lavoro:**

Gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo corredati di cd audio+POWER POINTS+ MIND MAPS nonché materiale extra aggiornato finalizzato allo svolgimento della prova INVALSI.

### **Valutazione degli apprendimenti**

Gli apprendimenti dei contenuti svolti sono stati accertati attraverso prove scritte e verifiche orali;per gli alunni con PDI si è tenuto conto degli strumenti dispensativi e compensativi indicati per favorire un più efficace apprendimento di contenuti e di competenze linguistico-comunicative sia per le prove scritte che orali.Nel caso dell'alunno atleta si tenuto conto del calendario sportivo dell'allievo per programmare le prove di verifica.

### **Criteri di valutazione adottati:**

La valutazione finale ha tenuto conto delle griglie di valutazione per le attività didattiche approvate dal C.D.,delle valutazioni espresse nel primo quadrimestre,della partecipazione alle attività ,del feedback sia orale che scritto che gli alunni hanno prodotto.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Al termine del quinquennio di studi liceali,glì alunni ,seppur con livelli di competenze,capacità e conoscenze diversificati hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati nelle 4 abilità nonchè nella micro lingua per un livello B1/B2 nel quadro del Common European Framework,e cioè:

- Potenziare gli strumenti di base per procedere all'analisi di un testo letterario
- Individuare la genesi e la struttura di un testo
- Decodificare la struttura superficiale e la struttura profonda
- Utilizzare una specifica terminologia letteraria
- Affinare le tecniche di scrittura

### **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE**

- The Age of Revolution:historical and social background
- Early Romanticism:innovative aspects-the concept of Sublime
- Romanticism:historical and social aspects
- Romantic Poetry:innovative aspects,themes,sources of inspiration
- W.Wordsworth:life,works;LYRICAL BALLADS(genesi,features),themes and language.Text analysis on the poem DAFFODILS
- S.T.Coleridge:life and works,features and themes,Fancy and Imagination.THE RIME OF THE ANCIENT MARINER(part 1 lines1-82)THE KILLING OF THE ALBATROSS
- THE GOTHIC NOVEL:FRANKENSTEIN by M.Shelley.Text analysis on THE CREATION OF THE MONSTER
- The Victorian Age:historical and social background.The Victorian novel:features and themes.The Utilitarian theory.The world of workhouses.
- C.Dickens:life and works,features and themes.HARD TIMES..Text analysis on COKETOWN from HARD TIMES.
- Aestheticism:origins,features and themes.
- O.Wilde:the dandy.Life,works. Focus on THE PICTURE OF DORIAN GRAY(plot;themes; narrative technique)
- The Modern Age: historical and social background, The Edwardian Age, World War I:the age of anxiety. Modernism:stream of consciousness, interior monologue
- J.Joyce:life,works,features and themes in DUBLINERS. Commentary on EVELINE from DUBLINERS
- G.ORWELL: the dystopian novel. Focus on 1984.Commentary on THE BIG BROTHER IS WATCHING YOU from 1984.

# FILOSOFIA

*Docente:* **Prof.<sup>ssa</sup>** Antonietta MARINO

*Libro di testo adottato:* **G Gentile- L. Ronga- M-Bertelli Skepsis**  
“**La Filosofia come ricerca**” vol 2b, vol.3A e 3B - ed. Il Capitello

## **Obiettivi conseguiti a vari livelli**

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico civile individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici in: **Conoscenze, Capacità e Competenze.**

### **Conoscenze**

- ✓ Conoscono le principali linee del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.
- ✓ Conoscono la realtà storico-culturale in cui ogni autore ha operato e in cui ogni corrente ha avuto la sua genesi.
- ✓ Conoscono e utilizzano il lessico della filosofia.

### **Capacità**

- ✓ Sono in grado di operare confronti tra autori e movimenti diversi.
- ✓ Sanno esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati.

### **Competenze**

- ✓ Hanno capacità di analisi, di sintesi e di astrazione.
- ✓ Riescono ad elaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.
- ✓ Sanno formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

### **Obiettivi Trasversali**

- ✓ Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione e al senso di responsabilità
- ✓ Educazione alla riflessione e all' interiorizzazione critica dei dati culturali
- ✓ Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea.
- ✓ Acquisizione di metodi tecnici di apprendimento per lo sviluppo di comportamenti autonomi.

- ✓ Capacità di affrontare situazioni problematiche prospettando soluzioni adeguate.
- ✓ Realizzazione dell'unità delle conoscenze nel rispetto della specificità delle singole discipline.
- ✓ Sviluppo di competenze e conoscenze idonee all'accesso al mondo universitario anche in rapporto alle esigenze del territorio.

### **Metodi di Insegnamento:**

lezione frontale sintetico-espositiva; lezione interattiva; attività di lettura dei testi filosofici; confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente, che ha privilegiato il momento della riflessione problematica e critica degli alunni in relazione alla teoria filosofica in esame; attività operative quali: costruzione di mappe concettuali, ricerche e approfondimenti.

### **Mezzi e Strumenti di Lavoro**

- Libro di testo
- Materiali reperibili in rete e liberamente scaricabili
- Mappe concettuali

### **Verifiche e Valutazione:**

Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita però in chiave eminentemente dialogica, tale da coinvolgere tutta la classe; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe.

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alle varie attività proposte, della puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati, dell'interesse e dell'approfondimento degli argomenti di studio proposti nonché dell'interesse manifestato dai discenti nella disciplina e della loro crescita umana e culturale, in conformità con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio Docenti.

## **Contenuti**

### **L'idealismo trascendentale**

#### **Hegel**

- La vita (cenni)
- Le tesi di fondo del sistema:
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- Finito e infinito
- Ragione e realtà
- La funzione della filosofia
- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La Filosofia dello spirito
- Lo spirito soggettivo: Antropologia-Fenomenologia- (Autocoscienza Servo Signore) Psicologia
- Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità (famiglia- società civile e stato)
- Lo spirito assoluto (arte simbolica-arte classica-arte romantica)
- Lettura del testo: "Signoria e servitù: il duplice rapporto del signore verso la cosa e verso il servo" da Fenomenologia dello Spirito

### **Critica e rottura del sistema hegeliano**

#### **Schopenhauer**

- La vita (cenni)
- Una sensibilità esistenziale
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- La consolazione estetica
- L'esperienza del nulla: il Nirvana
- Lettura: "La vita come dolore" da Supplementi al Mondo come volontà e rappresentazione

#### **Kierkegaard**

- Le vicende biografiche
- Lo stadio estetico ed etico

- Lo stadio religioso
- Angoscia e disperazione

### **Feuerbach**

- La religione come fenomeno tipicamente umano
- L'alienazione religiosa
- La filosofia dell'avvenire

### **Marx**

- La vita (cenni)
- Una vita impegnata
- L'interpretazione della religione in chiave sociale
- L'alienazione
- Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe)
- Materialismo storico e dialettico
- Rapporto struttura e sovrastruttura
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la società comunista
- Testo: "La storia come lotta di classe" dal Manifesto del partito comunista
- Lettura: "La condizione operaia" dai Manoscritti economico-filosofici del 1844

### **Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo**

#### **Comte**

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Lettura: "La legge dei tre stadi" da Corso di filosofia positiva

### **La crisi delle certezze e la reazione al positivismo**

#### **Lo spiritualismo**

#### **Bergson**

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza
- Il problema della libertà dell'uomo

## **Freud**

- La vita (cenni)
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La struttura della psiche
- Prima e seconda topica
- Dal metodo ipnotico al metodo delle associazioni libere
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- Lettura: "Il sogno d'esame" da Interpretazione dei sogni

## **Nietzsche**

- La vita (cenni)
- Il periodo giovanile
- La decadenza dell'epoca moderna
- Il dionisiaco e l'apollineo
- La filosofia della Storia .Sull'utilità e il danno della storia per la vita
- Il periodo illuminista
- L'annuncio dell'uomo folle
- Il Superuomo
- La concezione dell'eterno ritorno e dell'amor fati
- Concetto di volontà di potenza
- Testo: L'annuncio della morte di Dio da La Gaia scienza
- Testo: Aforisma 341 da La Gaia scienza

## **Caratteri generali dell'Esistenzialismo**

### **J. P. Sartre**

- Intellettuale impegnato
- I due modi di manifestazione dell'essere
- Libertà e responsabilità
- L' uomo come Dio mancato

## **Il pensiero etico e politico tra totalitarismo e società di massa**

### **Hannah Arendt**

- Le origini del totalitarismo

- Il totalitarismo si manifesta attraverso l'ideologia, il terrore, la distruzione dei legami umani e il governo della burocrazia

## **Filosofia e Scienza**

### **La seconda rivoluzione scientifica e la nuova epistemologia**

#### **Popper**

- La vita (cenni)
- Opposizione al dogmatismo della psicoanalisi e del marxismo
- Critica del principio di verificaione
- Il principio di falsificabilità delle teorie
- Congetture e confutazioni
- La precarietà della scienza

#### **Educazione Civica**

Il lavoro e l'alienazione. Marx e Feuerbach.

Gli articoli della Costituzione Italiana sul lavoro ( 36-37-40-42)

# STORIA

**Docente:** Prof.<sup>ssa</sup> Antonietta MARINO

**Libro di testo:** Barbero-Frugoni-Sclarandis

*Progettare il futuro Il Novecento e l'età attuale* vol.3 - Zanichelli

## Obiettivi conseguiti a vari livelli

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico civile individuali, i seguenti obiettivi formativi e didattici in: Conoscenze, Competenze e Capacità.

### Conoscenze

- Conoscono i principali eventi e processi della storia della fine del XIX secolo e del XX secolo.
- Conoscono il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina

### Competenze

- Sanno collocare i principali eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Sanno rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni.
- Sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni e processi storici.

### Capacità

- Sanno individuare i principali eventi collocandoli in una corretta dimensione spazio-temporale.
- Sanno correttamente usare il lessico sociale, politico ed economico proprio del periodo trattato, dimostrando consapevolezza della sua evoluzione nel tempo
- Sanno leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Sanno stabilire collegamenti tra storia e filosofia.

### Obiettivi Trasversali

- Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione e al senso di responsabilità
- Educazione alla riflessione e all' interiorizzazione critica dei dati culturali
- Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, duttile, consapevole della realtà contemporanea.
- Acquisizione di metodi tecnici di apprendimento per lo sviluppo di comportamenti autonomi.
- Capacità di affrontare situazioni problematiche prospettando soluzioni adeguate.

- Realizzazione dell'unità delle conoscenze nel rispetto della specificità delle singole discipline.
- Sviluppo di competenze e conoscenze idonee all'accesso al mondo universitario anche in rapporto alle esigenze del territorio.

### **Metodi Di Insegnamento:**

Lezione frontale sintetico-espositiva; lezione interattiva; lettura di testi storiografici; conversazione guidata su temi, problemi, fatti legati all'attualità e alla cultura, che ha privilegiato il momento della riflessione problematica e critica degli alunni.

### **Mezzi e Strumenti di Lavoro**

- Libro di testo
- Materiali reperibili in rete e liberamente scaricabili
- Mappe concettuali

### **Verifiche e Valutazione:**

Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione: 1) l'interrogazione tradizionale, concepita però in chiave eminentemente dialogica, tale da coinvolgere tutta la classe; 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe; 3) esercitazioni scritte.

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alle varie attività proposte, della puntualità nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati, dell'interesse e dell'approfondimento degli argomenti di studio proposti nonché dell'interesse manifestato dai discenti nella disciplina e della loro crescita umana e culturale, in conformità con quanto stabilito in sede Dipartimentale e dal Collegio Docenti.

## **Contenuti**

### **La Belle Epoque**

- La belle époque: un'età di progresso
- La nascita della società di massa

### **L'Età Giolittiana**

- Il governo Zanardelli
- Giolitti al governo
- La questione sociale
- La questione cattolica
- La questione meridionale
- La politica estera e la guerra di Libia
- I meriti di Giolitti in economia
- Il fallimento nel Meridione
- <<Giovanni bifronte>>, vignetta di satira politica, pubblicata nella rivista "L'asino"

## **La Prima Guerra Mondiale**

- L'Europa alla vigilia della guerra
- La Germania e l' antagonismo con Francia e Gran Bretagna
- L'attentato di Sarajevo e l'inizio dello scontro mondiale
- L' Italia dalla neutralità all' intervento
- Gli eventi principali su diversi fronti
- La crisi della Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- Le caratteristiche della guerra di trincea
- La disfatta dell'esercito italiano a Caporetto
- La pace della Russia senza annessioni e senza indennità
- Il crollo degli imperi centrali
- I trattati di pace e il nuovo quadro geopolitico dell'Europa
- La Società delle nazioni
- Documento: I <<quattordici punti>> del presidente Wilson
- Lettura: La vita al fronte di Nellie Bly.

## **La Rivoluzione russa**

- La rivoluzione di febbraio
- Il ritorno di Lenin in Russia
- La Rivoluzione d'ottobre
- Terrore rosso e guerra civile
- La Nep
- La nascita dell'URSS e la Costituzione del 1924
- Documento: Le tesi di Aprile di Lenin

## **Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali**

- Gli effetti della guerra mondiale in Europa (Quadro generale)
- La Repubblica di Weimar in Germania
- Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
- I primi cedimenti degli imperi coloniali

## **L' avvento del fascismo in Italia**

- La situazione dell'Italia postbellica e la fine dello Stato liberale
- Il mito della <<vittoria mutilata>>
- Il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista
- Il ritorno di Giolitti al governo
- L' avvento del fascismo
- Lo squadristo fascista
- La marcia su Roma, Mussolini al governo
- La costruzione del consenso
- L'appoggio al fascismo da parte del mondo industriale e della chiesa
- La legge elettorale maggioritaria, i contrasti con il partito popolare
- Il delitto Matteotti e l'Aventino
- Le interpretazioni dei contemporanei sul fascismo

- L' inizio del regime fascista
- G. Gentile Manifesto degli intellettuali fascisti
- B. Croce Manifesto degli intellettuali antifascisti

### **Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo**

- Il grande sviluppo degli Stati Uniti negli Anni Venti
- La grande depressione
- Roosevelt e il New Deal
- Il crollo della repubblica di Weimar
- La precaria situazione interna e i primi anni del dopoguerra
- L'occupazione francese della Ruhr, il piano Dawes e la ripresa economica
- I drammatici riflessi della crisi del 1929: l'ascesa del nazionalsocialismo
- L'ideologia nazionalsocialista e la sua presa sulla società tedesca
- La fine della repubblica di Weimar: Hitler cancelliere

### **L'Europa dei totalitarismi**

- La fine dello Stato liberale e la costruzione del regime fascista
- Il controllo sulla scuola e sulla cultura, l'azione di propaganda
- La riforma Gentile
- L'accordo tra lo Stato e la Chiesa
- La strategia di buoni rapporti con le democrazie occidentali
- L'aggressione all'Etiopia, la conquista, la proclamazione dell'impero
- Il nuovo corso della politica estera italiana: l'asse Roma-Berlino
- Le leggi di discriminazione razziale
- Le interpretazioni classiche del fascismo
- L'avvio della dittatura di Hitler
- Nazionalismo e razzismo
- L'industrializzazione dello stato sovietico: la Nep
- Il regime staliniano
- Le leggi di Norimberga

### **La Seconda guerra mondiale**

- Il rafforzamento dei legami tra Germania e Italia: il patto d'acciaio
- La questione polacca e il trattato von Ribbentrop-Molotov
- L'attacco contro la Polonia
- La resa della Francia: l'occupazione tedesca e la repubblica di Vichy
- L'entrata in guerra dell'Italia
- L'offensiva in Africa e in Grecia
- Il controllo tedesco sui Balcani
- L'attacco all'Unione Sovietica
- L'appoggio statunitense alla Gran Bretagna
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'estensione del conflitto
- Le prime difficoltà del Tripartito
- Le scelte strategiche degli alleati
- Lo sbarco in Sicilia

- La caduta del fascismo e il governo Badoglio
- La città di Trapani bombardata
- 8 settembre 1943: la firma dell'armistizio
- La repubblica di Salò
- La Resistenza italiana
- Il ritorno dei partiti politici
- La <<svolta>> di Salerno
- La lenta avanzata degli Alleati e le azioni del movimento partigiano
- Il significato plurimo della Resistenza
- Le conferenze di Teheran, di Jalta e di Potsdam
- I campi di sterminio e l' olocausto
- La morte di Mussolini
- La fine della guerra in Estremo oriente: Hiroshima e Nagasaki
- Le Foibe e l'esodo giuliano-dalmata

### **La guerra fredda**

- Dalla conferenza di Yalta ai trattati di pace di Parigi
- Il dominio delle due superpotenze Usa e Urss
- L' Europa divisa: "la cortina di ferro"
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania
- La guerra fredda
- La dottrina Truman
- Il piano Marshall per la ricostruzione dell' Europa
- La Nato e il Patto di Varsavia
- Le caratteristiche del Comecon
- Il maccartismo
- La Germania federale
- Il blocco di Berlino
- La costruzione del muro
- Il crollo del muro di Berlino
- L' unificazione della Germania
- L' ONU
- Il confronto tra le due superpotenze in Estremo Oriente: la guerra di Corea
- La nascita dello Stato di Israele e l' inizio del conflitto arabo-israeliano(1948-49)

### **L'Italia repubblicana e il boom economico**

- Il difficile dopoguerra
- Dal governo Parri al primo governo De Gasperi
- Il referendum istituzionale e l'elezione dell'Assemblea costituente
- La Costituzione della Repubblica Italiana
- Le scelte in politica economica
- La firma del trattato di pace
- Le elezioni del 1948 sullo sfondo della guerra fredda
- 1948: la vittoria del centrismo
- La prima legislatura e la centralità democristiana

- L'adesione all'Alleanza atlantica
- Il centro-sinistra
- Il "miracolo economico" e i cambiamenti della società
- Il Sessantotto italiano
- La formazione dell'Unione Europea.
- Video: Il boom economico italiano da Rai storia
- 

### **La stagione del terrorismo**

- L'inizio della strategia della tensione
- Il 1970, un anno di riforme
- Terrorismo nero e terrorismo rosso

### **Contenuti di Educazione Civica**

- Le origini storiche della Costituzione Repubblicana.
- Struttura e caratteri della Costituzione.
- I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1-12 Cost.):
- Il principio democratico, il principio personalista, il principio di uguaglianza, il principio lavorista, il principio pattizio e il principio pacifista.

# MATEMATICA

**DOCENTE: Prof. FRANCESCO SCHIFANO**

**LIBRO DI TESTO: Bergamini, Trifone, Barozzi; Matematica.blu 2.0; Zanichelli; 5° volume**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, in generale, ha mostrato una certa applicazione e partecipazione al dialogo educativo. Tuttavia, l'interesse manifestato per gli argomenti non è stato continuo e per l'intero gruppo classe. Alcuni alunni si sono distinti per impegno ed interesse raggiungendo un buon livello di profitto (tra questi, alcuni anche ottimo). Pochi altri hanno mostrato discreto impegno e partecipazione, raggiungendo un discreto o sufficiente livello di profitto. Altri ancora hanno acquisito un insieme di conoscenze sufficienti sia nella capacità di analisi che di sintesi riguardanti le problematiche trattate.

Rimangono tuttavia alcune situazioni fragili relative ad alcuni studenti con lacune pregresse, per i quali l'apprendimento dei contenuti e la relativa applicazione è stata difficoltosa e non sempre proficua, manifestando una certa tendenza alla superficialità applicativa e cognitiva.

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari e le metodologie tipiche dell'analisi infinitesimale. In particolare si sono raggiunti gli obiettivi e si sono applicate le metodologie di seguito elencate:

### **OBIETTIVI CONSEGUITI** ( in termini di conoscenze, competenze, capacità )

- Saper comunicare in modo sicuro e coerente;
- Saper trovare soluzioni originali nella risoluzione di un problema;
- Saper analizzare in modo critico e rigoroso;
- Saper scegliere algoritmi risolutivi;
- Saper affrontare problematiche complesse con punte di intuizione;
- Avere conoscenze complete e saper approfondire autonomamente;
- Saper applicare le conoscenze
- Sviluppare le capacità intuitive e logiche;
- Far maturare i processi di astrazione e di formazione dei concetti;
- Sviluppare la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- Sviluppare le attitudini analitiche e sintetiche;
- Abituare l'allievo ad utilizzare un linguaggio chiaro, sintetico e preciso;
- Sviluppare la capacità di ragionamento coerente e argomentato;
- Permettere di interpretare la realtà e quindi matematizzarla (cioè esaminarne dati riguardanti i vari fenomeni e sintetizzarli mediante formule, grafici, leggi matemati-

che, rappresentazioni geometriche) riuscendo così a comprenderla meglio, in modo più preciso, esprimendo anche riflessioni su fatti presi in esame.

## **METODOLOGIA**

I vari argomenti sono stati presentati in maniera sistematica e schematica (seguendo un opportuno filo logico), di volta in volta corredati da diversi esempi pratici e da molti esercizi in modo da far cogliere all'allievo il senso pratico di ciò che passo passo si andava facendo per guidarli in maniera semplice nel loro processo di evoluzione verso una nuova e più generale visione dei problemi.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Verifiche costituiti da quesiti a risposta aperta e da problemi da risolvere e interrogazioni, costituiscono i momenti di verifica per l'alunno e per l'insegnante, del raggiungimento dei vari obiettivi prefissati e punto di partenza del lavoro successivo. Si sono fatte due verifiche scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre, a conclusione di alcune unità didattiche per poterne verificare i risultati e poter quindi intraprendere se è necessario eventuali azioni di recupero o approfondimento. A quanto detto si sono aggiunte valutazioni orali deducibili da opportune impressioni sull'andamento scolastico complessivo di ciascun alunno ogni volta che se ne è presentata l'opportunità. Alla fine di ogni quadrimestre sono state fatte, per ciascun alunno, valutazioni sommative sul programma trattato in ciascun quadrimestre.

Per quanto riguarda le valutazioni è chiaro che la valutazione scolastica non si può risolvere nel semplice giudizio di merito da attribuirsi agli alunni in base ai risultati conseguiti. Si è tenuto conto di:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività didattiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Nell'attribuzione dei voti si è seguita la tabella dei parametri valutativi approvata dal collegio dei docenti

## **Metodi di insegnamento**

(lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, ecc..)  
Alternanza fra lezione frontale e lezione partecipata; chiarimenti relativi a domande e dubbi posti dagli alunni –riflessioni critiche e approfondite sui concetti studiati e sui problemi risolti con la guida dell'insegnante e proposti per il lavoro a casa. Discussioni sulle applica-

zioni dei concetti studiati alla realtà quotidiana.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

fotocopie di appunti - calcolatrice scientifica – testi di approfondimento.

### **Programma di Matematica effettivamente svolto:**

- a) Prima unità didattica: premesse all'analisi infinitesimale:  
insiemi numerici e di punti; insiemi ordinati; intorno ed intervalli; estremo superiore e inferiore di un insieme; massimo e minimo di un insieme; punti di accumulazione di un insieme e punti isolati.
- b) Seconda unità didattica: il concetto di funzione e relativi limiti:  
definizione di funzione reale di variabile reale; forma di una funzione: implicita, esplicita e funzione definita per casi; definizione di dominio e codominio di una funzione; vari tipi di funzioni e calcolo del relativo dominio; funzione composta; funzioni inverse; funzioni pari e dispari; funzioni con modulo e relativi grafici; funzioni periodiche; concetto di limite di una funzione; cosa significa calcolare il limite di una funzione; vari casi di limite di una funzione con relativi grafici; limite destro e sinistro ; teoremi sui limiti di funzioni; definizione di una funzione continua in un punto (e anche in un intervallo) e calcolo del relativo limite mediante passaggio al limite; Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; calcolo del limite destro e sinistro di una funzione.
- c) Terza unità didattica: operazioni sui limiti:  
limite della somma o differenza di due o più funzioni e prima forma indeterminata; limite del prodotto o di due o più funzioni e seconda forma indeterminata; limite della funzione reciproca; limite del rapporto di due funzioni e terza e quarta forma indeterminata; limite della potenza e della radice di una funzione; limiti delle funzioni logaritmiche, delle funzioni goniometriche e delle funzioni esponenziali; limiti di funzioni irrazionali; limite di una funzione composta; calcolo del limite di una funzione nel caso delle forme indeterminate  $0^0$ ,  $\infty^0$ ,  $1^\infty$ .
- d) Quarta unità didattica: limiti notevoli:  
elenco di tutti i limiti notevoli con dimostrazioni e applicazioni.
- e) Quinta unità didattica : Funzioni continue:  
definizione di funzioni continue e discontinue in un punto e in un intervallo, vari tipi di punti di discontinuità (di prima specie, seconda specie, terza specie) con relative applicazioni.
- f) Sesta unità didattica : asintoti, grafico probabile di una funzione:  
asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, curve asintotiche e relativa ricerca; grafico probabile di una funzione con esempi applicativi.

- g) Settima unità didattica: concetto di derivata:  
 rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto e in un intervallo; significato geometrico di rapporto incrementale; definizione di derivata in un punto o in un intervallo e relativo significato geometrico (e anche fisico); equazione di una retta tangente ad una curva in un suo punto; derivata generica e derivate successive; teorema sulle funzioni derivabili.
- h) Ottava unità didattica: Calcolo delle derivate:  
 derivata di una costante, derivata della variabile indipendente, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa di una funzione data, derivata di:  $\sin x$ ,  $\sin f(x)$ ,  $\cos x$ ,  $\cos f(x)$ ,  $\tan x$ ,  $\tan f(x)$ ,  $\cot x$ ,  $\cot f(x)$ ,  $\arcsin x$ ,  $\arcsin f(x)$ ,  $\arccos x$ ,  $\arccos f(x)$ ,  $\arctg x$ ,  $\arctg f(x)$ ,  $\operatorname{arccotg} x$ ,  $\operatorname{arccotg} f(x)$ , derivata della funzione logaritmica (di base  $a$  o  $e$ ) della variabile o di una funzione, derivata della funzione esponenziale (di base  $a$  o  $e$ ) della variabile o della funzione, derivata della potenza, della radice; derivata di  $y = f(x)^{g(x)}$ .
- i) Nona unità didattica: operazioni sulle derivate:  
 derivata della somma algebrica di più funzioni, derivata di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni o di più funzioni, derivata della potenza e della radice di una funzione, derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni; intervallo di derivabilità di una funzione e relativo calcolo, punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi di prima e seconda specie e flessi a tangente verticale).
- j) Decima unità didattica: Teoremi sulle derivate:  
 teorema di Rolle, Cauchy, Lagrange con relative dimostrazioni e applicazioni, teorema di De l'Hopital (enunciato e applicazioni).
- k) Undicesima unità didattica: differenziale di una funzione:  
 concetto di differenziale di una funzione e relativo significato geometrico, differenziale della variabile, operazioni sui differenziali, concavità e convessità di una curva in un punto e in un intervallo.
- l) Dodicesima unità didattica: massimi, minimi e flessi di una funzione:  
 funzioni crescenti e decrescenti in un punto o in un intervallo, teorema fondamentale sulle funzioni crescenti o decrescenti, massimi e minimi relativi di una funzione, teorema fondamentale sui massimi e minimi relativi di una funzione derivabile, funzioni concave e convesse, teorema fondamentale sulle funzioni concave e convesse, flessi di una curva, teorema fondamentale sui flessi di una curva; ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo dello studio della derivata prima o della derivata seconda ed anche con il metodo delle derivate successive; massimo e minimo assoluto di una funzione in un intervallo; risoluzione di problemi di massimo e minimo.

m) Tredicesima unità didattica: Studio dell'andamento di una funzione:

procedimento per lo studio di una funzione; studio di una funzione algebrica (razionale e irrazionale) e trascendente; curve asintotiche e relativa ricerca;

Quattordicesima unità didattica: Integrale indefinito:

concetto di integrale indefinito e relative proprietà, integrali immediati, integrazione mediante trasformazione della funzione integranda, integrazione delle funzioni goniometriche, integrazione per sostituzione (vari casi), integrazione di funzioni razionali, integrazione per parti, integrali particolari e notevoli con relativo calcolo.

n) Quindicesima unità didattica : Integrale definito:

concetto di integrale definito e relative proprietà, osservazioni sul segno dell'integrale definito, integrale definito funzione del suo estremo superiore, teorema di Torricelli-Barrow e di Leibniz-Newton con dimostrazione, relazione fondamentale sul calcolo dell'integrale definito e calcolo dell'area del trapezoide; teorema del valor medio.

o) Sedicesima unità didattica : Aree, volumi e lunghezza di curve:

Area di una parte di piano aperta delimitata da più curve, area di una parte di piano chiusa delimitata da più curve (con dimostrazione) in particolare da due curve; area della parte di piano delimitata da due curve date e in particolare area del segmento parabolico; area del segmento parabolico con la geometria analitica; area del trapezoide sotteso da una senoide; grafico della derivata di una funzione a partire dal grafico di una funzione data (per es. di  $y=\sin x$ ); grafico della funzione integrale a partire dal grafico della funzione data (per es. di  $y=\sin x$ ); area della parte di piano racchiusa da un'ellisse; derivata della funzione integrale; integrali impropri del primo tipo e del secondo tipo con relativo calcolo, lunghezza di una curva data con dimostrazione.

# FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Loredana Di Stefano

Libro di testo: Andrea Brognara HUBBLE A. Mondadori scuola

## **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Acquisire conoscenze e competenze sull'elettromagnetismo e sulla fisica del Novecento.

Saper collegare in una timeline adeguata gli esperimenti scientifici fondamentali e le leggi che da essi derivano

Acqui-

sire e sviluppare una coscienza critica relativa al progresso scientifico, analizzando i lati positivi e negativi, necessariamente indissolubili

Utilizzare le leggi fisiche per risolvere problemi, ricavare formule inverse dalle leggi fisiche studiate.

Comprendere il linguaggio specifico e utilizzarlo correttamente.

Saper leggere grafici cartesiani riguardanti le relazioni fra grandezze fisiche.

## **CONTENUTI:**

### **Corrente e resistenza elettrica:**

Significato di corrente elettrica. Definizione di intensità di corrente elettrica. Legge di Ohm e resistenza elettrica, differenza di potenziale e forza elettromotrice. Potenza elettrica ed effetto Joule

### **Campi magnetici:**

Il campo magnetico. La forza magnetica agente su una particella carica. Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La legge di Biot - Savart. Forza magnetica tra due fili paralleli percorsi da corrente. Legge di Ampere. Campo magnetico di un solenoide.

### **Induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell:**

Flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Lenz. Legge di Gauss per il magnetismo. Legge di Ampere-Maxwell. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

### **Fisica del Novecento:**

Problemi irrisolti di fine '800. Introduzione alla meccanica quantistica (corpo nero e relazione di Planck, effetto fotoelettrico e interpretazione di Einstein), alla fisica atomica e nucleare

(modelli atomici, radioattività, fissione e fusione), alla teoria della relatività (postulati, paradossi spazio-temporali, equivalenza massa-energia).

### **METODO DI LAVORO:**

Durante il primo quadrimestre, l'attività didattica ha seguito un iter piuttosto classico, con lezioni sia frontali che interattive, supportate dallo svolgimento di esercizi e problemi inerenti l'elettromagnetismo. Si sono svolte un paio di attività laboratoriali relative una alle correnti elettriche e al campo magnetico e l'altra all'induzione elettromagnetica.

Nel secondo quadrimestre, invece, anche a causa della scelta del MIM sulle materie oggetto di esame, l'attività si è spinta verso un approccio critico relativo alle problematiche inerenti l'impatto sociale e ambientale delle conoscenze scientifiche e competenze tecnologiche e come queste si sono intersecate con la Storia.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Allo stesso modo, le verifiche e la valutazione ha subito un drastico cambiamento tra il primo e il secondo quadrimestre.

Durante il primo quadrimestre, infatti gli strumenti di verifica utilizzati sono stati le esercitazioni scritte in classe e gli interventi orali sia autonomi che richiesti dall'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

Nel secondo quadrimestre, invece, non si sono svolte verifiche scritte tradizionali, ma si sono valutate le produzioni (più o meno) personali sviluppate dagli studenti e dalle studentesse sotto forma di presentazioni Powerpoint o Canvas. Nella valutazione in questo contesto si è tenuto conto oltre che delle informazioni acquisite, dell'esposizione in modo chiaro e corretto degli argomenti trattati, della capacità tecnico-operativa, della capacità di analisi e di sintesi, di argomentazione, di rielaborazione personale.

# SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** Prof.ssa Canino Lucia Daniela

**LIBRI DI TESTO :**

- Sadava David e altri : « il Carbonio, gli enzimi, il DNA. Organica, biochimica, biotecnologie » - 2 edizione – Ed. Zanichelli ;
- Pignocchino Feyles Cristina : « ST Plus – Scienze della Terra » - Edizioni SEI

**ORE SETTIMANALI:** 3

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Nel corso dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni ha dimostrato un vivo interesse verso le attività proposte, evidenziando curiosità intellettuale intesa come autentica motivazione alla conoscenza. Tale atteggiamento ha favorito un approccio allo studio non meramente mnemonico, ma fondato sulla ricerca, sul confronto e sul dialogo. Si rileva, tuttavia, che un gruppo ristretto di alunni ha manifestato un atteggiamento poco attivo e una partecipazione discontinua alle attività didattiche, con un impegno non sempre adeguato alle richieste. Pur con livelli di partenza e ritmi di apprendimento diversificati, gli studenti hanno progressivamente acquisito conoscenze in modo consapevole, sviluppando capacità critiche e riflessive. Hanno inoltre dimostrato una crescente padronanza nell'applicazione delle abilità in contesti nuovi, accompagnata dalla maturazione di atteggiamenti responsabili, autonomi e costruttivi. Alcuni alunni si sono distinti per il raggiungimento di risultati eccellenti.

La partecipazione alle attività didattiche è stata nel complesso adeguata e, per la maggior parte della classe, attiva e collaborativa; tuttavia, per gli alunni sopra citati si è reso necessario un costante intervento di sollecitazione al fine di favorire un coinvolgimento più continuo e produttivo. Il rispetto delle regole di convivenza civile ha contribuito a creare un clima generalmente sereno e favorevole all'apprendimento per l'intero anno scolastico. Ciò ha permesso agli alunni di comprendere le significative ricadute delle conoscenze scientifiche nella vita quotidiana e nello sviluppo della società, con particolare attenzione all'adozione di comportamenti corretti per la tutela della salute individuale.

## **CONOSCENZE**

- hanno acquisito conoscenze di base sulle caratteristiche dei composti organici, sono in grado di comprendere le ragioni della varietà dei composti organici e il concetto di gruppo

funzionale. Sono in grado di scrivere le formule di semplici composti organici e di risalire al nome dalle formule.

- conoscono le principali classi dei composti organici e le loro proprietà chimiche.
- conoscono le classi delle biomolecole, hanno compreso la struttura di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici e sono in grado di spiegarne le proprietà e le funzioni.
- sono in grado di descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare e del ruolo dell'ATP e dei trasportatori di elettroni ivi implicati. Conoscono le fasi principali del metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine. Conoscono inoltre il significato del termine biotecnologie e delle loro tecniche di base, hanno compreso inoltre le applicazioni reali e potenziali delle biotecnologie.
- sono in grado di descrivere la struttura interna della Terra ed hanno compreso la stretta relazione tra il dinamismo terrestre ed i fenomeni sismici e vulcanici.

### **COMPETENZE**

- saper effettuare connessioni logiche;
- riconoscere o stabilire relazioni;
- classificare;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

### **CAPACITA'**

- Acquisizione di un corretto uso della terminologia e del linguaggio specifici della disciplina;
- Sviluppo della capacità di acquisizione e di rielaborazione critica delle informazioni;
- Capacità di osservare situazioni e fenomeni, confrontandoli e ricercandone eventuali analogie e differenze;
- Capacità di stabilire relazioni tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti tecnologici, scientifici, ambientali.
- Valutare le implicazioni pratiche ed etiche della chimica, della biochimica e delle biotecnologie.

### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Indagine sulle conoscenze di base, lezione frontale ed interattiva con l'utilizzo della LIM, del libro di testo digitale e di presentazioni in PowerPoint;
- metodo del "problem solving" per avviare gli alunni ai procedimenti propri della ricerca scientifica;

- Discussione guidata con riferimento, mediante opportuni esempi, al rapporto esistente tra i contenuti studiati e la realtà quotidiana vista nei suoi molteplici aspetti;
- Video di piattaforme didattiche e delle “Collezioni Zanichelli” descritti e commentati durante le videolezioni.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libri di testo;
- LIM con uso di materiale audiovisivo e multimediale;
- Condivisioni di video e presentazioni in PowerPoint;
- Piattaforma Microsoft Teams per l’inserimento di file di condivisione.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali sono state integrate da colloqui e da prove strutturate e semistrutturate. Le interrogazioni sono state impostate su un dialogo alunno-docente ed aperte, sotto forma di discussione, anche all’intera classe. Le verifiche periodiche, insieme a risposte significative registrate durante la lezione interattiva, sono servite non solo ad accertare la preparazione degli allievi ma anche a valutare l’efficacia dell’attività didattica. Tutte le verifiche sono state mirate anche ad avviare gli allievi verso una migliore gestione del colloquio d’esame. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della partecipazione alle lezioni, dell’impegno e della costanza nello studio, della correttezza del linguaggio espositivo, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché della situazione di partenza di ciascun allievo. Per l’attribuzione dei voti si è fatto riferimento con quanto stabilito in sede dipartimentale e dal Collegio dei Docenti.

## ***CONTENUTI E NUCLEI TEMATICI***

### **NUCLEO TEMATICO 1 “IL MONDO DEL CARBONIO”**

#### *U.D. 1: L’ATOMO DI CARBONIO*

**Proprietà dell’atomo di Carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione.

**Nascita della chimica organica:** rappresentazione grafica dei composti organici, formule e isomeria.

**Proprietà fisiche e reattività dei composti organici.**

#### *U.D. 2: GLI IDROCARBURI*

**Proprietà degli idrocarburi alifatici**

**Alcani e cicloalcani:** nomenclatura, isomeria e proprietà chimico-fisiche, i radicali alchilici, reazioni di combustione e alogenazione.

**Alcheni ed alchini:** nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche, meccanismo di addizione elettrofila, regola di Markovnikov.

**Idrocarburi aromatici:** la molecola del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici.

### U.D. 3: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

**Alogenuri alchilici:** proprietà e reazioni.

**Alcoli e fenoli:** nomenclatura, caratteristiche e principali reazioni.

**Eteri:** nomenclatura, classificazione e proprietà.

**Aldeidi e Chetoni:** il gruppo carbonile, nomenclatura e sintesi, proprietà e reattività.

**Acidi Carbossilici:** il gruppo carbossile, acidi grassi saturi e insaturi, proprietà fisiche e reattività.

**Derivati degli Acidi Carbossilici:** proprietà degli Esteri, Ammidi e Anidridi.

**Ammine:** caratteristiche del gruppo funzionale, classificazione e proprietà.

## NUCLEO TEMATICO 2 “LA CHIMICA DELLA VITA E IL METABOLISMO”

### U.D. 4: LE BIOMOLECOLE

**Carboidrati:** principali monosaccaridi, aldosi e chetosi, chiralità, diastereoisomeri, formula ciclica, reazione di ossidazione e riduzione. Disaccaridi e Polisaccaridi.

**Lipidi:** Trigliceridi, acidi grassi e fosfolipidi; reazioni dei trigliceridi, idrolisi alcalina e saponi, azione detergente dei saponi. Fosfolipidi, glicerofosfolipidi, sfingolipidi, glicolipidi; Steroidi.

**Amminoacidi e Proteine:** struttura degli amminoacidi, classificazione, amminoacidi chirali e anfoteri, classificazione delle proteine, aspetti generali su strutture e funzioni delle proteine, denaturazione, legame peptidico.

**Enzimi:** i catalizzatori biologici, velocità di reazione e attività catalitica, attività enzimatica e influenza della temperatura e del pH; la regolazione dell'attività enzimatica.

### U.D. 5: IL METABOLISMO ENERGETICO

**Metabolismo cellulare:** anabolismo e catabolismo, vie anaboliche e cataboliche, NAD e NADP.

**Ciclo dell'ATP** e ruolo dei trasportatori di elettroni.

**Glicolisi:** fase endoergonica ed esoergonica; il destino del piruvato.

**Fermentazione:** lattica e alcolica.

**Ciclo di Krebs:** le tre fasi della respirazione cellulare, carbossilazione ossidativa del piruvato, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi. Bilancio energetico.

U.D. 6: LA FOTOSINTESI

**Caratteri generali**, conversione dell'energia luminosa in energia chimica.

**Fase dipendente dalla luce**, sintesi di NADPH e ATP.

**Fase indipendente dalla luce**, sintesi degli zuccheri.

**NUCLEO TEMATICO 3 “LE NUOVE FRONTIERE DELLA BIOLOGIA”**

U.D. 7: DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

**Nucleotidi ed acidi nucleici.**

**Struttura del DNA**, replicazione e trascrizione.

**Genetica dei virus**, caratteristiche, ciclo litico e lisogeno; virus animali a DNA e a RNA.

**Geni che si spostano**, il Plasmide, la riproduzione batterica, coniugazione, trasduzione e trasformazione; diagnosi e prevenzione delle infezioni, il rischio della resistenza agli antibiotici.

U.D. 8: TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE

**DNA ricombinante e biotecnologie moderne**, tagliare, isolare e cucire il DNA, enzimi di restrizione, DNA ligasi, elettroforesi e separazione del DNA.

**Plasmidi e vettori di Clonaggio.**

**Clonazione**, la pecora Dolly e il futuro della Clonazione, Etica e Clonazione.

**NUCLEO TEMATICO 4 “SCIENZE DELLA TERRA: LA DINAMICA ENDOGENA”**

U.D.10: LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

**Minerali e Rocce:** struttura e classificazione

**Teoria della deriva dei continenti** e dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a placche.

**Vulcani** e prodotti della loro attività.

**Terremoti:** fenomeno e rischio sismico.

# **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof. Andrea Genna**

## **LIBRI DI TESTO:**

G. Cricco, F.P. Di Teodoro – ITINERARIO NELL'ARTE

Quarta edizione - versione arancione – Ed. Zanichelli

- Dal Barocco al Postimpressionismo Vol.4
- Dall'Art Nouveau ai nostri giorni Vol. 5

## **OBIETTIVI CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

- Acquisizione di una conoscenza critica e consapevole delle correnti artistiche italiane e internazionali dalla seconda metà dell'800 al '900;
- Capacità di riferimenti storico-letterari e filosofici nelle opere d'arte;
- Capacità di collegamenti multidisciplinari;
- Capacità logico-argomentative;
- Acquisizione di competenze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina e di un codice espressivo personale, mirato alla descrizione delle opere d'arte in relazione al contesto storico, sociale e culturale in cui vengono prodotte.

## **METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Lezione frontale
- Lezione in assetto cooperative learning, peer to peer, classe capovolta.
- Lettura e analisi delle opere d'arte
- Presentazioni multimediali e ipertesti

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- Libri di testo
- Materiale multimediale
- LIM

## **CONTENUTI:**

Il programma svolto ha inteso tratteggiare, attraverso l'analisi del contesto storico culturale di

riferimento, le linee di sviluppo, le tendenze dei vari movimenti artistici che tra Ottocento e Novecento hanno cambiato il linguaggio e i canoni di giudizio estetico dell'opera d'arte, aprendo la strada ad un radicale rinnovamento della tradizione. Agli studenti è stato richiesto di porre maggiore attenzione nei riguardi di alcune opere, ritenute particolarmente significative per ripercorrere il processo culturale ed evolutivo nel campo artistico dei vari autori presi in esame. Inoltre, sono stati proposti alcuni snodi disciplinari con l'intento di stimolare le capacità di confronto, di analisi critica e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

I Quadrimestre

### **Il Barocco**

Aspetti storici e generali. L'Architettura e la scultura: Bernini e Borromini. La Pittura: Caravaggio.

### **Il Neoclassicismo**

J. Winckelmann: Teorie sul movimento neoclassico tratte da "Pensieri sull'imitazione dell'arte greca".

Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese; le Tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

J. Louis David: Il Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Napoleone valica le Alpi.

Francisco Goya: La Maya Desnuda e La Maya vestida; La Famiglia di Carlo IV; La fucilazione del 1808; Saturno divora un figlio.

### **Il Romanticismo in opposizione ai canoni estetici del Neoclassicismo**

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; il Naufragio della Speranza.

John Constable: Barca in costruzione presso Flatford; Studi di cirri e nuvole; la Cattedrale di Salisbury.

W. Turner: Tramonto; Pioggia, vapore, velocità.

Theodore Gericault: Corazziere ferito in fuga; Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana; la Zattera della Medusa; Ritratti di monomani.

Eugene Delacroix: Caccia ai leoni; la barca di Dante; la Libertà guida il popolo.

Francesco Hayez: La Congiura dei Lampugnani; Il Bacio.

### **Storicismo ed eclettismo in architettura**

Giuseppe Jappelli: Il Caffè Pedrocchi.

### **Il Realismo**

Gustave Courbet: Gli Spaccapietre; Un funerale ad Ornans; le Vagliatrici di grano; l'Atelier del pittore; Fanciulle sulle rive della Senna.

Daumiere: Vagone di terza classe.

Millet: Spigolatrici.

Il Quadrimestre

### **I Macchiaioli**

Giovanni Fattori: Campo italiano nella battaglia di Magenta; La Rotonda del bagno Palmieri; Bovi al carro; In vedetta.

Silvestro Lega: Curiosità; il Pergolato; la visita.

Telemaco Signorini: Sulle colline a Settignano.

### **L'architettura del ferro in Europa: caratteri generali**

**Le esposizioni universali ed esperienza italiana:** Torre Eiffel; la Mole Antonelliana; le Gallerie in Italia.

**Il Restauro architettonico** Da Violet-le-Duc a J. Ruskin (Cenni).

### **L'Impressionismo**

Edouard Manet: La Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere.

Claude Monet: Impressione al levar del sole; La cattedrale di Rouen; il laghetto delle ninfee.

Edgar Degas: La lezione di danza; Cavalli da corsa davanti alle tribune; l'Assenzio; Piccola danzatrice.

Auguste Renoir: Le Grenouillere; Ballo al Mulin de la Galette; Colazione dei canottieri; le Bagnanti.

### **Il Postimpressionismo**

Paul Cezanne: La casa dell'impiccato; i Bagnanti; le grandi bagnanti; I Giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire.

Georges Seurat: Un dimanche apres-midi.

Paul Gauguin: l'Onda; il Cristo giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratti; i Girasoli; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

### **Il Divisionismo italiano**

Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato.

**Stile Liberty in Europa ed in Italia:** Antonio Gaudì ed Ernesto Basile.

**Secessione viennese:** Gustav Klimt: il Bacio.

### **Le Avanguardie artistiche del Novecento**

#### **Espressionismo e Fauves**

Henri Matisse: Donna con Cappello; la Stanza rossa; la Danza.

Edvard Munch: Sera nel corso Karl Johann; il Grido.

#### **Cubismo**

**Picasso e Braque:** Guernica

#### **Il Razionalismo in Architettura**

**Il Razionalismo in Europa:** Adolf Loos (Villa Müller); Peter Behrens (Officine elettromeccaniche AEG); la Bauhaus e W. Gropius; Le Corbusier. (Ville Savoye a Poissy).  
**L'esperienza italiana:** Piacentini (EUR; Palazzo di Giustizia a Milano), Michelucci (Stazione di S.Maria Novella a Firenze) e Terragni (Casa del Fascio a Como).

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il modulo di Educazione civica, svolto trasversalmente nel corso delle lezioni, ha proposto l'analisi dell'art. 9 della Costituzione Italiana soffermandosi sui punti inerenti la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico e la lotta contro il traffico illecito di beni culturali. Si è quindi analizzato il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" (Decr. Lgs. 42 del 2004) essenzialmente per ciò che concerne il restauro dei beni culturali.

## **TEMPI**

Ore di lezione svolte nella classe: n. 50 ore, di cui 45 ore svolte fino al 15 maggio, 5 ore da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Potenziamento delle abilità linguistiche;
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi;
- Potenziamento delle abilità operative di base;
- Potenziamento delle capacità critiche e di rielaborazione personale;
- Sviluppo delle capacità di astrazione;
- Acquisizione della consapevolezza della realtà civica, politica e culturale in senso diacronico;
- Acquisizione di una formazione scientifico-umanistica propedeutica agli studi universitari.

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Criteri adottati:** Accertamento del livello di partenza, delle conoscenze possedute dagli studenti e della loro capacità di utilizzarle in modo appropriato.

Si fa riferimento ai livelli tassonomici con la specificazione delle prestazioni corrispondenti e relative misure, contenuti nel P.T.O.F.

# SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE: prof. LA LUCE SALVATORE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Scienze motorie e sportive /Acta Medica Edizioni

## **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

### **a) conoscenze:**

- 1) conosce i contenuti della disciplina (memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive dell'azione: regole, gesti arbitrali, tecniche sportive);
- 2) conosce la terminologia specifica (memorizza, seleziona, utilizza le nozioni principali)
- 3) conosce i percorsi e i procedimenti (sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive);

### **b) competenze:**

- 1) sa valutare ed analizzare l'azione eseguita ed il suo esito (è in grado di arbitrare con codice giusto, di condurre una seduta di allenamento, di organizzare un gruppo);
- 2) sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano (sa assumere più ruoli, sa affrontare impegni agonistici);
- 3) sa riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili; (sa applicare nuovi schemi di attacco e di difesa, sa adattarsi alle nuove regole)

### **c) capacità:**

- 1) memorizza sequenze motorie;
- 2) comprende regole e tecniche;
- 3) conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale e l'esperienza motoria

## **OBIETTIVI PROGRAMMATI E CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE:**

### ***-la pratica degli sport studiati***

Gli studenti hanno potuto dimostrare di aver raggiunto un significativo miglioramento delle proprie capacità motorie attraverso la pratica degli sport di squadra e, di conseguenza, hanno potuto esprimersi con il corpo per organizzare le competenze acquisite al fine di realizzare vari progetti motori.

### **Macroambiti di competenza:**

- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

### **Contenuti pratici:**

- 1- Trekking urbano
- 2- Attività motoria all'aperto presso i campi sportivi del "Clomy Club" del comune di Erice.
- 3- Esercizi posturali e preatletici per il miglioramento delle capacità di potenziamento, equilibrio, reattività e coordinazione.
- 4- Esercitazioni con il gioco del Padel, della Pallacanestro, Pallavolo e Calcetto

### **Contenuti teorici:**

- 1- La postura
- 2- Apparato scheletrico, nomenclatura e paramorfismi
- 5- Apparato muscolare e movimenti
- 6- La meccanica respiratoria
- 7- Apparato cardio-circolatorio
- 8- Il cuore d'atleta
- 9- Il B.L.S.D.
- 10- Traumatologia sportiva
- 11- I benefici dell'attività motoria all'aperto
- 12- L'alimentazione dello sportivo, i principi alimentari, la dieta equilibrata
- 13- L'allenamento sportivo

### **METODI D'INSEGNAMENTO:**

Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto attività in piccoli gruppi, attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Come strumenti si è utilizzato il libro di testo e slide sulla piattaforma Teams e/o LIM, campi sportivi del Clomy Club del comune di Erice e percorsi urbani.

## **ATTIVITA' COMPLEMENTARE / INTEGRATIVA DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

Sviluppo sostenibile – Educazione alla salute e all'ambiente

Alimentazione e prevenzione dei disturbi alimentari. ” *Etica, sport e doping*”

### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

- 1) rispettare le regole;
- 2) avere capacità di autocontrollo;
- 3) saper lavorare in gruppo;
- 4) avere consapevolezza di sé;
- 5) riconoscere i propri limiti;
- 6) saper affrontare situazioni problematiche;
- 7) saper valutare i risultati;
- 8) relazionare in modo corretto.

### **DISCIPLINE E/O ATTIVITA' COINVOLTE PER IL LORO RAGGIUNGIMENTO:**

prove strutturate, percorsi, test.

#### **Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione non è stata intesa come semplice misurazione di profitto ma ha tenuto conto di tre distinti momenti significativi:

1. accertamento del possesso delle abilità di base da parte degli studenti;
2. monitoraggio in itinere del processo di apprendimento;
3. verifica finale delle conoscenze e dei livelli di competenze acquisiti da ciascun allievo.

#### **Criteri di valutazione adottati**

Dopo aver verificato e ratificato le attività svolte, dopo aver considerato i periodi di didattica tradizionale e quindi l'adeguamento delle griglie di valutazione, si è tenuto conto:

- del livello di partenza
- dei risultati ottenuti nelle diverse prove
- dell'impegno e della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle varie fasi di lavoro
- della continuità
- dell'uso delle strutture che la scuola ha messo a disposizione.

### **TEMPI DI PERCORSO FORMATIVO:**

Settembre 2025 / Maggio 2026

## RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE:** Prof. VENEZIANO FRANCO

**Libro di testo:** Sulla tua Parola. Nuova Edizione. C. Cassinotti, G. Marinoni. Ed. Marietti Scuola.

**Ore di lezione:** Svolte ad oggi in totale 24.

### **Presentazione della classe e analisi della situazione finale**

La classe 5 I composta da 24 alunni, tutti avvalentesi dell'IRC, ha complessivamente dimostrato vivo interesse verso la disciplina, disponibilità all'ascolto e partecipazione attiva al dialogo educativo. I ragazzi hanno interagito con me per risolvere ogni dubbio attraverso chiarimenti individualizzati e per gli approfondimenti degli argomenti trattati. In generale soddisfacente è stato il profitto conseguito dagli alunni. Sono stati raggiunti pienamente gli obiettivi stabiliti. Il clima relazionale è stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. Sono stati rispettosi e corretti nel comportamento.

**Modulo 1:** Gli uomini cittadini del mondo.

**Obiettivi:** imparare a superare l'etno-centrismo culturale attraverso la scoperta dei valori e dei legami profondi che uniscono gli uomini e i popoli.

**Contenuti:** l'etnocentrismo; le culture e gli umanesimi; le cause del sottosviluppo e il superamento di esso; colonialismo e neocolonialismo; l'emigrazione/immigrazione; i movimenti di liberazione oggi nel mondo; tolleranza e pluralismo; cooperazione, solidarietà e volontariato.

**Modulo 2:** Chiamati a vivere nel mondo.

**Obiettivi:** Scoprire Cristo come via per la salvezza e fonte della felicità. Realizzare se stessi nella comunità umana.

**Contenuti:** l'uomo e la società; i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre, i mezzi di comunicazione. La salvezza del mondo: Cristo, Verità sulla vita dell'uomo; Cristo, amore alla Vita; Cristo, speranza nella vita eterna. Il Vangelo della Vita.

**Modulo 3:** Gli uomini chiamati a realizzarsi nel lavoro.

**Obiettivi:** scoprire il lavoro come vocazione e realtà entro la quale maturare e realizzarsi.

**Contenuti:** l'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo, soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; lavoro e bene comune.

**Modulo 4:** La dottrina sociale della Chiesa.

**Obiettivi:** introdurre il giovane alla conoscenza di una visione di Chiesa non estranea all'uomo ma vicina anche a tutto ciò che empiricamente lo riguarda.

**Contenuti:** i grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, francese, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; accenni sulla Dottrina sociale: *Fratelli tutti* di Papa Francesco.

**Modulo Educazione Civica:** Persone impegnate nella vita sociale per il bene comune.

**Obiettivi:** scoprire che ciascun uomo è chiamato a costruire un mondo per l'uomo in un ordine sociale e civile rispettoso dell'uomo stesso e dell'ambiente, senza mai strumentalizzare il potere.

**Contenuti:** La "Fratelli tutti" di papa Francesco. La responsabilità dell'uomo per il bene comune.

#### **Criteri di valutazione**

- a) conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.

#### **Strumenti di valutazione**

Verifica tradizionale, questionari, interventi, interesse e partecipazione al dialogo educativo.

#### **Metodologia didattica e strumenti utilizzati**

Lezione frontale, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, dispense, riviste, audiovisivi.

#### **Attività di approfondimento**

Materia	Contenuti	Studenti destinatari
Religione Cattolica	storia- filosofia - bioetica	tutti

#### **Obiettivi Trasversali**

- Educazione all'autocontrollo, alla socializzazione, al senso di responsabilità.
- Acquisizione di una mentalità culturalmente aperta, critica, duttile, attenta alla realtà contemporanea.
- Acquisizione di metodi e tecniche di apprendimento.
- Capacità di affrontare situazioni problematiche.

## EDUCAZIONE CIVICA

### CONTENUTI

- **Costituzione (due competenze)**
- **Sviluppo economico e sostenibilità (tre competenze)**
- **Cittadinanza digitale (due competenze)**

Il Consiglio di Classe della 5<sup>^</sup>I ha individuato alcune delle competenze indicate dal Ministero dell'istruzione e del merito per l'insegnamento trasversale della disciplina, selezionando le tematiche in moduli e unità didattiche, allo scopo di consolidare e approfondire, attraverso metodologie e proposte diversificate, gli argomenti chiave individuati nei nuclei concettuali. La programmazione è stata predisposta tenendo conto del curriculum aggiornato secondo le indicazioni ministeriali del decreto 183 del 7 settembre 2024 e di quelle contenute nel P.T.O.F. dell'istituto. L'insegnamento è stato articolato e affrontato focalizzando l'attenzione sui problemi della società contemporanea inerenti ai nuclei fondamentali della materia: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale in maniera sinergica agli argomenti di studio delle diverse discipline ed è stato privilegiato un approccio critico ai problemi, sollecitando la riflessione personale e la ricerca di una corrispondenza tra i contenuti studiati e l'esperienza personale, al fine di favorire una crescita integrale dello studente e di incoraggiare, oltre che il progresso nei livelli di conoscenze e le competenze, anche il senso di responsabilità e lo spirito civico.

### **Obiettivi di apprendimento:**

- Analizzare il contenuto della Carta costituzionale operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.
- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà.
- Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.
- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.
- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.
- Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
- Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Competenze individuate dal Consiglio di Classe		Classe 5^I
• Costituzione	<p><b>Competenza n. 1</b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani</p> <p><b>Competenza n. 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea</p> <p><b>Competenza n. 4</b> Sviluppare atteggiamenti volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	
• Sviluppo economico e sostenibilità	<p><b>Competenza n. 5</b> - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p><b>Competenza n. 6</b> - Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio..... degli effetti delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti responsabili.</p> <p><b>Competenza n. 8</b> - Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.</p> <p><b>Competenza n. 9</b> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità</p>	
• Cittadinanza digitale	<p><b>Competenza n. 10</b> - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p><b>Competenza n. 12</b> - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	

MODULI E UNITÀ DIDATTICHE		
DISCIPLINE	ARGOMENTI	NODO
ITALIANO	- "Infanzia ieri e oggi. Dai diritti negati al riconoscimento formale e sostanziale". Lettura di un estratto dall'inchiesta di Franchetti e Sonnino. Artt. 30, 31 e 34 della Costituzione, Convenzione dei diritti dell'infanzia, Agenda 2030 Goal n.4 - "Art. 21: la libertà di espressione e i suoi limiti". Riflessioni tra passato e presente. La censura. La libertà di espressione nell'era dei social	Costituzione Competenza 1
LATINO	- L'acqua un dono della natura abusato dagli uomini (Seneca, Naturales quaestiones) - Gli schiavi sono uomini (Seneca, Epistulae morales ad Lucilium)	Sviluppo economico e sostenibilità Competenze 5 -6 Costituzione Competenza 1
STORIA	Le origini storiche della Costituzione Repubblicana. Struttura e caratteri della Costituzione.  I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt.1-12 Cost.):  Il principio democratico, il principio personalista, il principio	Costituzione Competenza 1  Sviluppo economico e sostenibilità Competenza 9

	di uguaglianza, il principio lavorista, il principio pattizio e il principio pacifista	
<b>FILOSOFIA</b>	Il lavoro e l'alienazione. Marx e Feuerbach. Gli articoli della Costituzione Italiana sul lavoro ( 36-37-40-42)	Costituzione Competenza 1 Competenza N 4
<b>SCIENZE</b>	Le nuove sfide della biotecnologia nel XXI secolo: biotecnologia e bioetica	Sviluppo economico e sostenibilità Competenze 5,6
<b>FISICA</b>	L'impatto ambientale delle Rivoluzioni Industriali: pro e contro del progresso tecnologico Rischi e opportunità dell'intelligenza artificiale.	Competenze 5 e 6 Competenza 10
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Disturbi alimentari, comportamenti salutari e stili di vita positivi, attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva.	La Costituzione. Competenza 2
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La tutela dell'ambiente, dei beni culturali, archeologici e paesaggistici nell'articolo 9 della Costituzione Italiana.	La Costituzione. Competenza 2
<b>IRC</b>	Persone impegnate nella vita sociale per il bene comune.	La Costituzione Competenza n. 3 Obiettivo n. 4

## **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Pertanto, la nostra scuola ha dato l'opportunità a tutti i suoi allievi di partecipare a varie attività di orientamento volte a maturare una scelta post-diploma che sia in grado di valorizzare il percorso fatto e consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

In particolare, nel corso dell'ultimo anno scolastico, gli studenti hanno partecipato a diverse attività di orientamento, volte a maturare piena consapevolezza della scelta degli studi universitari attraverso lo studio preventivo delle offerte formative dei corsi di studio, sbocchi occupazionali e nuove figure professionali offerte dalla formazione interdisciplinare dei Dipartimenti delle Istituzioni, Università, Accademie ed Enti di Formazione.

Gli studenti, inoltre, hanno avuto la possibilità di aggiornarsi per l'intero anno scolastico attraverso le offerte formative delle più prestigiose Università italiane, inserite nel sito web dell'Istituto.

## ATTIVITÀ DI FSL

I percorsi *FSL* (ex PCTO) sono stati finalizzati alla motivazione allo studio e all'orientamento dei giovani, valorizzandone gli interessi, gli stili di apprendimento individuali, le vocazioni personali.

Il percorso si è articolato sia in attività di formazione in aula (Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, progetti POC specifici) sia in stage di formazione presso le strutture dei soggetti ospitanti, afferenti a diversi settori o ambiti: giuridico, economico, sportivo, sanitario, artistico, linguistico (First/Pet). Ciascun percorso ha mirato ad offrire agli studenti le seguenti possibilità:

- apprendere in situazioni formali/informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica)
- favorire l'orientamento alla scelta universitaria o verso attività produttive anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
- confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e ciò che richiede il mercato del lavoro;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro, sviluppando capacità comunicative ed argomentative;
- mettersi alla prova di fronte alle criticità;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- riconoscere il valore del rispetto degli orari di lavoro e delle scadenze;
- conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

I percorsi svolti dai singoli allievi, con il relativo monte ore raggiunto da ciascuno, saranno oggetto del colloquio e si potranno visualizzare nell'apposita documentazione riportata nel “**curriculum dello studente**”.

Sono allegati al presente documento e ne fanno parte integrante le seguenti griglie per l'attribuzione dei voti:

- Griglia prima prova
- Griglia PDP
- Griglia seconda prova
- Griglia colloqui

## CLASSE V Sezione I

a. s. 2025/2026

Cognome e Nome	Materia	Firma
Prof.ssa URSINO ANTONELLA	<b>Dirigente scolastico</b>	F.TO Antonella Ursino
Prof.ssa MENNA VALENTINA	<b>Italiano e coordinatrice di Ed. Civica</b>	F.TO Valentina Menna
Prof.ssa LOPEZ ANNA	<b>Latino</b>	F.TO Anna Lopez
Prof.ssa VENZA VINCENZA	<b>Inglese</b>	F.TO Vincenza Venza
Prof.ssa MARINO ANTONIETTA	<b>Storia e Filosofia</b>	F.TO Antonietta Marino
Prof. SCHIFANO FRANCESCO	<b>Matematica</b>	F.TO Francesco Schifano
Prof.ssa DI STEFANO LOREDANA	<b>Fisica</b>	F.TO Loredana Di Stefano
Prof.ssa CANINO LUCIA DANIELA	<b>Scienze</b>	F.TO Lucia Daniela Canino
Prof. GENNA ANDREA	<b>Disegno e Storia dell'arte e coordinatore della classe</b>	F.TO Andrea Genna
Prof. LA LUCE SALVATORE	<b>Scienze Motorie</b>	F.TO Salvatore La Luce
Prof. VENEZIANO FRANCO	<b>Religione cattolica</b>	F.TO Franco Veneziano

*Trapani, 15 Maggio 2026*

*Il Dirigente Scolastico*

*Prof.ssa Antonella Ursino*

*firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/1993*

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
**C=IT**  
**O=MINISTERO**  
**DELL'ISTRUZIONE**

## TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI GENERALI	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	<b>G</b> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione, ...)	Assente o quasi nullo	Molto carente	Carente	Parziale e/o inadeguato	Essenziale	Nel complesso adeguato	Puntuale	Completo	Completo ed efficace	
	<b>H</b> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Essenziale con lievi imprecisioni	Nel complesso corretta	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>I</b> - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Assente o quasi nulla	Gravemente incompleta e scorretta	Scarsa e inadeguata	Parziale e imprecisa	Essenziale con alcune imprecisioni	Nel complesso adeguata	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>L</b> - Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente o quasi nulla	Frammentaria e lacunosa	Poco corretta e argomentata	Incompleta e con imprecisioni	Generalmente corretta	Nel complesso corretta e argomentata	Corretta e argomentata	Precisa e pertinente	Precisa, pertinente e validamente argomentata	

Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Trapani, \_\_\_\_\_

La Commissione

Voto attribuito \_\_\_\_\_

Il Presidente

## TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI GENERALI	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	<b>G</b> - Individuazione corretta della tesi e dell'eventuale antitesi nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Scorretta e del tutto fraintesa	Imprecisa e in parte fraintesa	Imprecisa	Sufficientemente corretta ma essenziale	Nel complesso corretta	Nel complesso corretta ed esplicitata	Corretta ed esplicitata	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	
	<b>H</b> - Individuazione corretta delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Nel complesso corretta	Esauriente	Perfettamente corretta e precisa	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	
	<b>I</b> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e di utilizzare connettivi pertinenti	Assente o quasi nulla	Percorso disarticolato e incoerente	Percorso poco articolato e poco coerente	Parziale e imprecisa	Essenziale	Percorso nel complesso coerente	Percorso articolato e coerente	Ottima	Eccellente	
	<b>L</b> - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	

Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Trapani, \_\_\_\_\_

La Commissione

Voto attribuito \_\_\_\_\_

Il Presidente

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>A</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B</b> - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C</b> - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	<b>D</b> - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	<b>E</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F</b> - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>G</b> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel formulare titolo ed eventuale paragrafazione	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Parziale	Sufficientemente adeguata	Adeguate	Nel complesso completa	Completa, corretta e puntuale	Perfettamente corretta, puntuale ed efficace	
	<b>H</b> - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente o quasi nullo	Scorretto, impreciso, non argomentato	Lacunoso e poco argomentato	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente ordinato	Lineare e ordinato	Abbastanza articolato	Articolato ed efficace	Eccellente ed efficace	
	<b>I</b> - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	
	<b>L</b> - Originalità ed efficacia del testo prodotto	Assente o quasi nulla	Pressoché assente	Testo banale e scontato	Accenni di spunti originali ma disarticolati	Alcuni spunti originali ma non sviluppati	Presenza di spunti originali	Testo originale e articolato	Riferimenti originali e ben sviluppati	Testo originale, egregiamente articolato ed efficace	

Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Voto attribuito \_\_\_\_\_

Trapani, \_\_\_\_\_

La Commissione

Il Presidente

**ESAME DI MATURITA' – Anno Scolastico 2025-2026**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
 COMMISSIONE \_\_\_\_\_ CLASSE V SEZIONE \_\_\_\_  
 CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Punteggio
<b>COMPRENDERE</b> Esaminare la situazione Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico - simbolici necessari.	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1 – 2	_____
	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori.	3	
	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	4	
	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5	
<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	0 – 1	_____
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	2 – 3	
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4 – 5	
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con numerosi errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	0 – 1	_____
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3 – 4	
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5	
<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	0 – 1	_____
	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2	
	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4	
<b>Punteggio totale</b>			____/20

Trapani \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE	<b>A - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B - Coesione e coerenza testuale</b>	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso coeso e coerente	Testo quasi sempre coeso e coerente	Testo coeso e coerente	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C - Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	
	<b>D - Correttezza grammaticale (SOLO morfologia e sintassi)</b>	Testo con gravissimi e ripetuti errori morfosintattici	Testo con molti errori morfosintattici gravi	Testo con imprecisioni morfosintattiche	Testo con alcuni errori morfosintattici	Testo con pochi errori morfosintattici non gravi	Testo con qualche imprecisione morfosintattica	Testo generalmente corretto	Testo pienamente corretto	Testo corretto, accurato ed efficace	
	<b>E - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORE SPICCI	<b>G - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione, ...)</b>	Assente o quasi nullo	Molto carente	Carente	Parziale e/o inadeguato	Essenziale	Nel complesso adeguato	Puntuale	Completo	Completo ed efficace	
	<b>H - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Essenziale con lievi imprecisioni	Nel complesso corretta	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>I - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Assente o quasi nulla	Gravemente incompleta e scorretta	Scarsa e inadeguata	Parziale e imprecisa	Essenziale con alcune imprecisioni	Nel complesso adeguata	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	<b>L - Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Assente o quasi nulla	Frammentaria e lacunosa	Poco corretta e argomentata	Incompleta e con imprecisioni	Generalmente corretta	Nel complesso corretta e argomentata	Corretta e argomentata	Precisa e pertinente	Precisa, pertinente e validamente argomentata	

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ **VOTO** \_\_\_\_\_

NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.

**TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>A - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	<b>B - Coesione e coerenza testuale</b>	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso coeso e coerente	Testo quasi sempre coeso e coerente	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	<b>C - Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	
	<b>D - Correttezza grammaticale (SOLO morfologia e sintassi)</b>	Testo con gravissimi e ripetuti errori morfosintattici	Testo con molti errori morfosintattici gravi	Testo con imprecisioni morfosintattiche	Testo con alcuni errori morfosintattici	Testo con pochi errori morfosintattici non gravi	Testo con qualche imprecisione morfosintattica	Testo generalmente corretto	Testo pienamente corretto	Testo corretto, accurato ed efficace	
	<b>E - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	<b>F - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>G - Individuazione corretta della tesi e dell'eventuale antitesi nel testo proposto</b>	Assente o quasi nulla	Scorretta e del tutto fraintesa	Imprecisa e in parte fraintesa	Imprecisa	Sufficientemente corretta ma essenziale	Nel complesso corretta	Nel complesso corretta ed esplicitata	Corretta ed esplicitata	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	
	<b>H - Individuazione corretta delle argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Nel complesso corretta	Esauriente	Perfettamente corretta e precisa	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	
	<b>I - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e di utilizzare connettivi pertinenti</b>	Assente o quasi nulla	Percorso disarticolato e incoerente	Percorso poco articolato e poco coerente	Parziale e imprecisa	Essenziale	Percorso nel complesso coerente	Percorso articolato e coerente	Ottima	Eccellente	
	<b>L - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ **VOTO**

## TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE	A - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	B - Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso coeso e coerente	Testo quasi sempre coeso e coerente	Testo coeso e coerente	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	C - Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	
	D - Correttezza grammaticale (SOLO morfologia e sintassi)	Testo con gravissimi e ripetuti errori morfosintattici	Testo con molti errori morfosintattici gravi	Testo con imprecisioni morfosintattiche	Testo con alcuni errori morfosintattici	Testo con pochi errori morfosintattici non gravi	Testo con qualche imprecisione morfosintattica	Testo generalmente corretto	Testo pienamente corretto	Testo corretto, accurato ed efficace	
	E - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	F - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORE	G - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel formulare titolo ed eventuale paragrafazione	- Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Parziale	Sufficientemente adeguata	Adeguate	Nel complesso completa	Completa, corretta e puntuale	Perfettamente corretta, puntuale ed efficace	
	H - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente o quasi nullo	Scorretto, impreciso, non argomentato	Lacunoso e poco argomentato	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente ordinato	Lineare e ordinato	Abbastanza articolato	Articolato ed efficace	Eccellente ed efficace	
	I - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	
	L - Originalità ed efficacia del testo prodotto	Assente o quasi nulla	Pressoché assente	Testo banale e scontato	Accenni di spunti originali ma disarticolati	Alcuni spunti originali ma non sviluppati	Presenza di spunti originali	Testo originale e articolato	Riferimenti originali e ben sviluppati	Testo originale, egregiamente articolato ed efficace	

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_

**NB. Il voto, derivante dalla somma dei punti, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento.**