



I.I.S. Liceo "V. Fardella - L. Ximenes" **Scientifico - Classico - Coreutico** **di Trapani**

ESAME DI MATURITA'

Documento del Consiglio di

Classe Classe 5^a sez. D

Liceo classico

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDICE

➤ PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 03		
- Componenti del consiglio di classe			
- Elenco degli alunni			
➤ PROFILO DELLA CLASSE	p. 05		
- Andamento didattico-disciplinare			
➤ PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	p. 07		
- Finalità educative generali			
- Obiettivi (formativi ed educativi; comportamentali; cognitivi ed operativi)			
- Competenze e abilità (area logica, argomentativa e metodologica)			
- Competenze chiave di Cittadinanza			
- Metodi			
- Strumenti - Spazi – Tempi			
➤ VALUTAZIONE	p. 12		
- Strumenti di verifica			
- Criteri di valutazione			
- Attribuzione del credito			
➤ ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	p. 13		
➤ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/FLS	p. 15		
➤ ORIENTAMENTO	p. 17		
ESAME DI MATURITA' 2025-2026	p.18		
ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO			
➤ QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI			
Educazione Civica	p. 20	Matematica	p. 49
Italiano	p. 23	Fisica	p. 54
Lingua e cultura latina	p. 27	Storia dell'Arte	p. 58
Lingua e cultura greca	p. 32	Scienze naturali	p. 64
Inglese	p. 36	Scienze motorie e sportive	p. 69
Filosofia	p. 39	Religione	p.72
Storia	p. 44		
➤ GRIGLIE DI VALUTAZIONE			
➤ DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE			
➤ FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE			

COORDINATRICE: prof.ssa Salerno Maria

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
AZZONE VALENTINA	IRC	NO	NO	X
CORSO BRIGIDA	Latino	NO	NO	X
CULCASI SALVATORE	Scienze motorie	X	X	X
D'ANGELO LEONARDO	Storia dell'arte	NO	NO	X
FALLUCCA ALDO	Matematica	X	X	X
FALLUCCA ALDO	Fisica	X	X	X
LETO FILIPPPPO	Inglese	NO	X	X
MESSINA RAFFAELLA	Italiano	NO	X	X
MUSOTTO GIULIANA	Storia	X	X	X
MUSOTTO GIULIANA	Filosofia	X	X	X
SALERNO MARIA	Greco	X	X	X
TAORMINA MAURO	Scienze	X	X	X
TORRI FEDERICA	Sostegno	NO	NO	X

ELENCO ALUNNI

OMISSIS

PROFILO DELLA CLASSE

OMISSIS

OMISSIS

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Il Consiglio di Classe ha definito le linee generali della Programmazione didattico-educativa sulla base delle indicazioni generali elaborate dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e degli obiettivi formativi, inerenti al Liceo Classico, contenuti nel PECuP.

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

Le finalità educative generali sono elencate nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

OBIETTIVI

- OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI	a) ampliamento degli orizzonti socio-culturali; b) sviluppo armonico della personalità, del senso di responsabilità, dell'autonomia, della coscienza critica; accrescimento globale delle capacità progettuali; c) capacità di valutare le situazioni e prendere le conseguenti decisioni con particolare riferimento alle scelte scolastiche professionali.
- OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	a) capacità di ascolto e di intervento, capacità di comunicare per vivere i rapporti con gli altri; b) consuetudine al confronto con gli altri basata sulla tolleranza, sul rispetto delle idee e dei valori altrui e delle regole sociali, consuetudine alla solidarietà con gli altri e al rispetto dell'ambiente in cui si vive; c) crescita della stima verso se stessi e i compagni.
- OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI	a) acquisizione di una buona padronanza della lingua italiana, sia nell'esposizione scritta sia in quella orale; b) acquisizione dei contenuti delle varie discipline, con accrescimento della capacità di pensiero e potenziamento delle capacità logiche, analitiche e sintetiche; c) sviluppo delle competenze nella applicazione delle conoscenze acquisite sia in ambito disciplinare sia in ambito pluridisciplinare; d) sviluppo delle capacità critiche, di comprensione ed analisi di un testo nella sua complessità; e) acquisizione di un autonomo metodo di studio e della capacità di modularlo in riferimento alle diverse discipline.

COMPETENZE E ABILITÀ

COMPETENZE

relative all'area logico-argomentativa e metodologica, comuni a tutte le discipline

COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- esprimersi oralmente in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà e correttezza formale;- sviluppare l'abitudine sia alla sinteticità sia all'analisi argomentata;- saper elaborare testi di diversa funzione e su argomenti di diversa natura (schemi, per punti e in forma concisa; riassunti, entro spazi definiti, di singoli testi e sintesi di dati e concetti da più testi, con corrette citazioni e riferimenti alle fonti; testi creativi sulla base di esperienze personali e di cognizioni riferibili a modelli letterari studiati; testi espositivi ed argomentativi);- comprendere ed usare il lessico specifico delle diverse discipline;- saper usare codici specifici, simboli e immagini nei vari campi disciplinari.
ANALISI	<ul style="list-style-type: none">- analizzare, sintetizzare, concettualizzare, stabilire confronti e differenze;- analizzare testi, fenomeni, contesti culturali;- saper analizzare un testo letterario, storico-filosofico o scientifico con gli strumenti di analisi tipici delle varie discipline;- saper schematizzare situazioni reali in termini quantitativi.
COSCIENZA STORICA	<ul style="list-style-type: none">- acquisire coscienza dell'evoluzione storica nei vari campi del sapere sia dal punto di vista delle strutture epistemologiche sia delle istituzioni storiche, scientifiche e culturali e saper collocare adeguatamente nel "tempo" le tappe di tale evoluzione;- saper riferire eventi, opere e autori a un determinato contesto, distinguendo i vari aspetti o "fattori" (economici, sociali, politici, culturali) che vi concorrono.

ABILITÀ

ABILITÀ LOGICHE	<ul style="list-style-type: none">- saper riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi e distinguere gli aspetti differenti di fenomeni apparentemente simili;- sapere, in base a regole o leggi conosciute, comprendere fatti e comportamenti;- saper utilizzare i principi più semplici della logica per costruire ragionamenti deduttivi.
-----------------	---

VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- avere un quadro esauriente dei vari modelli interpretativi di opere, eventi e fenomeni dei vari campi disciplinari;- saper esprimere valutazioni “personali” basate su parametri giustificativi.
-------------	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E PER L'ORIENTAMENTO

IMPARARE A IMPARARE	- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale).
PROGETTARE	- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	- comprendere messaggi di genere diverso di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONTENUTI

I contenuti delle singole discipline sono analiticamente indicati nei programmi allegati.

METODI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI

Come da calendario scolastico regionale e da delibera del Collegio dei Docenti (04-09-2025), le lezioni hanno avuto inizio il giorno 15 settembre 2025.

METODI

I docenti hanno svolto l'attività didattica diversificando le scelte metodologiche in relazione agli obiettivi stabiliti in sede di programmazione, alle esigenze di apprendimento degli alunni e alle esigenze organizzative della scuola.

L'intervento didattico si è articolato attraverso le seguenti modalità:

(modalità in presenza)

- lezione frontale (propedeutica, espositiva e rielaborativa);
- lezione attiva e partecipata, la discussione guidata;
- parlato euristico, il brainstorming;
- scoperta guidata, il lavoro di progetto e la ricerca personale;
- cooperative learning;
- problem solving;
- didattica laboratoriale;
- partecipazione a gare e concorsi;
- impegno cooperativo nella risoluzione di compiti autentici complessi;
- “classe capovolta”.

(didattica digitale integrata)

- attivazione di ambienti di lavoro grazie all'utilizzo della piattaforma Teams,
- predisposizione di materiali didattici (allegati, PPT, collegamenti link esterni) e di risorse di varia natura;
- modalità streaming o videoconferenza.

STRUMENTI – SPAZI

Strumenti principali dell'attività didattica sono stati:

- i libri di testo e il materiale bibliografico aggiuntivo, opportunamente selezionato, per supportare ricerche e approfondimenti;
 - gli strumenti audiovisivi come proiettore e monitor multimediali;
 - le piattaforme digitali e interattive;
 - le attività di consulenza e sportelli didattici.
-

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il Collegio dei Docenti ha adottato, ai fini della verifica delle attività e degli apprendimenti, la suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

Essendo la valutazione parte integrante della programmazione, il Collegio dei Docenti ne ha fissato i criteri in modo chiaro e trasparente, in modo tale da consentire ai Consigli di classe di adottare criteri omogenei per la misurazione delle prestazioni scolastiche.

La valutazione, sia disciplinare che collegiale, ha riguardato i livelli di maturazione e di preparazione conseguiti in relazione alla frequenza, alla partecipazione, alla progressione e alla situazione personale dell'alunno. Essa si è basata su osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e su un congruo numero di verifiche periodiche.

Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati strumenti differenziati:

**STRUMENTI
DI
OSSERVAZIONI
E**

colloquio orale;
dialogo organizzato;
situazioni operative;
esercitazioni e prove scritte;
elaborazione scritta di testi;
prove semistrutturate e strutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri docimologici si è fatto riferimento alla griglia di valutazione del profitto inserita nel PTOF dell'Istituto. Anche per l'anno scolastico 2025-26 è stata adottata la griglia di valutazione per l'Educazione Civica approvata dal Collegio dei Docenti nella seduta del 16 dicembre 2020. Per la valutazione delle prove scritte di Italiano e di Latino sono state adoperate le griglie elaborate e approvate dai rispettivi Dipartimenti disciplinari (A11, A13).

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	ATTIVITÀ	PERIODO
ATTIVITÀ EXTRA E PARA- SCOLASTICHE	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione a spettacoli teatrali, anche in lingua inglese – Partecipazione alle attività di interesse culturale proposte dall'Istituto; – Partecipazione ai Campionati di filosofia – Partecipazione ai Campionati di scienze naturali – Partecipazione ai Campionati di lingua e civiltà classiche – Certificazione Linguistica del Latino – Progetto MUNER NY – Soggiorno linguistico ad Edimburgo – Partecipazione alla Fiera del libro di Torino – Viaggio di istruzione a Siracusa - rappresentazioni teatrali (anno scolastico 2023-24) – Viaggio di istruzione a Praga (dal 24 al 29 marzo 2026) – Partecipazione alla Notte Nazinale del Liceo Classico 	<p>A.S. 2023-24 A.S. 2024-25 A.S. 2025-26</p>

<p>PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none">- Film e Documentari- Rappresentazioni teatrali- Trofeo invernale FX- Giornata dell'Arte	
--	---	--

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO/FLS**

Nel corso del triennio 2023-2026 gli alunni hanno svolto le seguenti attività:

-
- formazione propedeutica in Istituto (sicurezza, cultura del lavoro, orientamento, elementi di economia, diritto e Costituzione, ecc.);
-
- stage breve, a scuola in orario scolastico, o presso enti esterni (convegni, seminari, giornate di studio, ecc.);
-
- stage lungo (almeno 30 ore): attività laboratoriali o esperienze formative utili a far acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti.
-

**RIEPILOGO ATTIVITÀ PCTO/FLS
triennio 2023-2026**

ATTIVITÀ
Sicurezza nei luoghi di lavoro
Giuria giovani lettori
Nuoto e salvataggio
Winter school
Laboratorio teatrale
Classici in ballo
A caccia d beni culturali
Studenti orientatori
Partecipazione alle attività di orientamento presso l'Università di Palermo e di Trapani
Il rapporto con il diverso tra classicità e attualità
Biomedico

Educare alla cittadinanza attraverso lo studio della Carta costituzionale
L'autrice che non è mai esitata
Biblioteca Ximenes
Sport, salute e benessere
Radio FX

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025-2026

Nel corso del corrente anno scolastico, il percorso di orientamento per le classi quinte del liceo si è articolato attraverso una serie di moduli volti a fornire strumenti critici per la scelta post-diploma.

Le attività hanno spaziato dalla conoscenza dell'offerta formativa tecnica e universitaria alla riflessione civile e culturale, permettendo una visione d'insieme sulle opportunità professionali e

sulla crescita come cittadini consapevoli.

Sintesi delle attività svolte

A. Orientamento Universitario

- **Progetto Winter School (14 gennaio 2026):** Partecipazione alle attività di orientamento presso la Libera Università, finalizzate a comprendere i ritmi dello studio accademico, le modalità di accesso ai corsi di laurea e i criteri per una scelta universitaria coerente con le proprie attitudini.

B. Orientamento Civile e Memoria Storica

- **Teatro-forum "La memoria degli innocenti" di G. Figuccio:** Un modulo di orientamento formativo incentrato sull'impegno civile. Attraverso l'analisi delle stragi da Piazza Fontana a Capaci e via D'Amelio, l'attività ha stimolato una riflessione profonda sulla legalità e sull'etica, elementi cardine per la formazione di futuri professionisti responsabili.

C. Approfondimento Umanistico e Linguistico

Il percorso è stato completato da esperienze culturali che hanno integrato il curriculum scientifico

con quello umanistico: • **"Sei personaggi in cerca d'autore" (16 aprile 2026):** Visione dell'opera pirandelliana a cura

del Teatro Europeo Plautino, focalizzata sulla crisi dell'identità e sul rapporto realtà-finzione.

- **"1984" di George Orwell (Teatro Ariston):** Rappresentazione in lingua inglese del capolavoro distopico, utile sia per il potenziamento linguistico che per la riflessione critica sul controllo sociale e la manipolazione del pensiero.

Competenze trasversali acquisite (Soft Skills)

La partecipazione a questi moduli ha permesso di sviluppare:

- **Capacità di autovalutazione:** Maggiore consapevolezza dei propri interessi rispetto ai percorsi accademici e tecnici (ITS vs Università).

- **Pensiero Critico:** Capacità di analizzare fenomeni storici e letterari complessi.

- **Consapevolezza Etica:** Comprensione dell'importanza della memoria storica per l'esercizio della cittadinanza attiva.

ESAME DI MATURITA' 2025-2026

Per l'attribuzione del credito e per le prove d'esame si fa riferimento a quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.54 del 26-03-2026, concernente gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione.

ESERCITAZIONI e SIMULAZIONI

(in vista dell'Esame di
Maturità)

PRIMA PROVA SCRITTA

La classe ha partecipato allo svolgimento della simulazione della prima prova scritta d'Italiano degli Esami di Maturità in data 21/04/2025.

SECONDA PROVA SCRITTA

La classe ha partecipato allo svolgimento alla simulazione della seconda prova scritta degli Esami di Maturità (Tema di lingua e cultura latina) in data 29/04/2025.

-

**. QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
DISCIPLINARI**

-

Programmazione di Educazione Civica
 ai sensi dell'articolo 3 della Legge n. 92 del 20 agosto 2019
 e successive integrazioni

Numero ore complessive: 39

Docente: l'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale, per cui tutti i docenti del Consiglio di Classe ne detengono la contitolarità.

Docente coordinatrice: prof.ssa Giuliana Musotto

Il Consiglio di Classe individua alcune delle competenze e dei relativi obiettivi di apprendimento indicati dal Ministero dell'istruzione e del merito per l'insegnamento trasversale della disciplina, selezionando le tematiche in moduli e unità didattiche, allo scopo di consolidare e approfondire, attraverso metodologie e proposte diversificate, gli argomenti chiave individuati nei nuclei concettuali

TRIENNIO			
NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE			
COMPETENZE:			
Competenza n.1			
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.			
DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
ITALIANO	Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista e le moderne forme di schiavitù	Competenza 1	2
ITALIANO	Propaganda e dissenso: il difficile rapporto tra intellettuale e potere nell'età fascista	Competenza 1	1
LATINO	L'economia servile a Roma. La scuola in età romana	Competenza 2	3
FILOSOFIA E STORIA	Lettura e commento del libro di Susan Abulhawa <i>Ogni mattina a Jenin</i>	Competenza 1 Competenza 2 Competenza 3 Competenza 4	12
GRECO	Il rapporto tra intellettuale e potere nell'età classica e in quella ellenistica.	Competenza 1 Competenza 2	3
GRECO	Il ruolo della donna nel mondo greco	Competenza 1 Competenza 3	3
STORIA DELL'ARTE	Il ruolo della donna nella modernità	Competenza 1	1

TRIENNIO			
NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ			
COMPETENZE:			
DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Le droghe, il fumo, l'alcool, il doping, nello sport	Competenza 1	2
FISICA	La transizione energetica: Motori elettrici, l'alternatore, le centrali elettriche. Progresso tecnologico e la necessità sempre maggiore di energia elettrica.	Competenza 6	3
MATEMATICA	Cambiamento climatico: La curva di Keeling (l'aumento di anidride carbonica in atmosfera; le emissioni di CO2 per Paese nel 2021 (emissioni totali e pro capite).	Competenza 6	1
INGLESE	The Path towards sustainability	Competenza 5	2
STORIA DELL'ARTE	Approccio artistico del modello economico Neoliberista	Competenza 1	1
SCIENZE NATURALI	Gli idrocarburi e le conseguenze ambientali del loro impiego. Il funzionamento dei gas nervini e la guerra chimica.	Competenza 2 Competenza 6	3

TRIENNIO			
NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE:			

DISCIPLINE	ARGOMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORE
IRC	Algebra	Competenza 12	2

RELAZIONE FINALE

DOCENTE Prof. Raffaella Messina MATERIA Italiano

CLASSE V sez. D ind. classico - Anno scolastico 2025/2026

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, Giacomo Leopardi, vol. 5, Pearson

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, Il secondo Ottocento e il primo Novecento, vol. 6, Pearson

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, Dal primo dopoguerra agli anni Duemila, vol. 7, Pearson

OBIETTIVI CONSEGUITI:

A) CONOSCENZE:

- 1) dello sviluppo storico della letteratura italiana;
- 2) di alcuni tra i maggiori autori, generi, opere, tendenze artistico-letterarie e testi della letteratura italiana ed europea;
- 3) del lessico e degli strumenti disciplinari specifici.

B) COMPETENZE:

- 1) di analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi proposti;
- 2) organizzative ed espositive.

C) CAPACITÀ:

- 1) di riconoscere i caratteri specifici del testo, i modelli culturali, le poetiche e gli elementi tipici dell'immaginario collettivo nelle epoche prese in esame;
- 2) di individuare l'intreccio tra fattori materiali e ideali nelle dinamiche culturali e nella storia letteraria e tra fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
- 3) di riconoscere gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee;
- 4) di porre in rapporto opere e intenzioni comunicative degli autori, individuando i caratteri stilistici e formali dei testi presi in esame;
- 5) di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite ed organizzarle in prospettiva interdisciplinare.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI CON RELATIVA MOTIVAZIONE

Tutti gli obiettivi programmati sono stati conseguiti

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Potenziamento delle capacità di sintesi.
- Potenziamento delle capacità di elaborazione personale.
- Acquisizione della consapevolezza della realizzazione civile, politica, culturale in senso diacronico.

(Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento: tutte)

CONTENUTI:

Cfr. il programma effettivamente svolto

METODI DI INSEGNAMENTO

E' stata proposta una lezione di tipo interattivo: dopo una breve presentazione preliminare degli argomenti e/o dei testi selezionati (lezione frontale) è seguito un dialogo aperto con gli alunni nel quale sono stati utilizzati il metodo euristico ed induttivo e la tecnica del problem-solving. La scelta degli

argomenti e i percorsi attraverso i testi hanno tenuto conto delle attitudini e delle capacità di assimilazione e di rielaborazione degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Manuali, antologie, dizionari, articoli, saggi, indicazioni bibliografiche, video, materiali digitali interattivi. Inoltre sono stati utilizzati chat di classe e il RE per caricare materiali didattici di vario tipo, assegnare compiti.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Le ore annuali di lezione nella classe fino al 15 maggio sono state 115 e alcune sono state utilizzate per la partecipazione (dell'intero gruppo classe o di una parte degli allievi) a numerose iniziative complementari e integrative di valore formativo, orientativo e socio-culturale.

Valutazione degli apprendimenti

Nel corso dell'anno scolastico i criteri di valutazione sono stati concordati dal Consiglio di classe nel rispetto delle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF e hanno tenuto conto del livello di partenza e dell'evoluzione del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, delle capacità, delle conoscenze acquisite e delle competenze raggiunte; inoltre, sono stati oggetto di valutazione la frequenza, l'impegno, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche sommative effettuate nel corso dell'a.s. hanno adottato diverse tipologie: analisi del testo (tipologia A dell'esame di stato), analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B dell'esame di stato), riflessione critica di carattere espositivo argomentativo (tipologia C dell'esame di stato), trattazione sintetica di argomenti studiati, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali.

PROGRAMMA di ITALIANO

CLASSE V D ind. classico - Anno scolastico 2025/2026

prof.ssa Raffaella Messina

Storia della letteratura

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”, il rapporto con il Romanticismo, I *Canti*, le *Operette morali* e l’”arido vero”; *La Ginestra o il fiore del deserto*.
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- Giovanni Verga: la vita, la poetica e la tecnica narrative del verismo, l’ideologia verghiana, i rapporti con il naturalismo zoliano.
- La Scapigliatura: un’avanguardia mancata
- Il Decadentismo: lo scenario, la cultura, le idee; la poetica, i temi e i miti.
- Charles Baudelaire: *I fiori del male*
- La poesia simbolista
- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l’ideologia politica, i temi, le soluzioni formali, le raccolte poetiche
- Gabriele D’Annunzio: la vita; l’estetismo e la sua crisi (*Il piacere*); i romanzi del superuomo (*Le vergini delle rocce*); le *Laudi* e *L’Alcyone*; il periodo “notturno”.
- Il primo Novecento: coordinate generali
 - Il Futurismo
- Italo Svevo: *La Coscienza di Zeno*
- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica; le *Novelle per un anno*; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*; il teatro grottesco e il “teatro nel teatro”: *I sei personaggi in cerca d’autore*.
- Giuseppe Ungaretti: La vita, la poetica, le raccolte: *L’allegria*.
- Eugenio Montale: La vita, la poetica, le raccolte: *Ossi di seppia* e *Le occasioni*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Giacomo Leopardi: dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere; La poetica e lo stile del “vago” e “indefinito” e della “rimembranza”; dai *Canti*, L’infinito; La sera del dì di festa; A Silvia, Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto (vv.1-157; 297-317); dalle *Operette morali*, Il dialogo della Natura e di un Islandese; Il Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- Charles Baudelaire: dai *Fiori del male*, L’albatro, Corrispondenze, Spleen; da *Lo spleen di Parigi*, Perdita d’aureola
- Giovanni Verga: Lettera prefatoria a Salvatore Farina, Prefazione all’amante di Gramigna; da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo; La lupa; dai *Malavoglia*, la Prefazione al ciclo dei vinti; Barche sull’acqua e tegole al sole (cap.I), L’espiazione dello ziangaro (cap. XV); dalle *Novelle rusticane*, La roba; da *Mastro-Don Gesualdo*, La notte dei ricordi (parte I, capitolo IV); La morte di mastro-don Gesualdo (parte IV, cap.V)
- Arrigo Boito, da *Libro dei versi*, Dualismo
- Paul Verlaine: da *Un tempo e poco fa*, Languore
- Arthur Rimbaud: da *Lettera del veggente*, Il poeta veggente
- J. K. Huysmans: da *Controcorrente*, Natura e artificio (cap II)
- Giovanni Pascoli: da *Il fanciullino*, Una poetica decadente (capp. I, III, IV, V); da *Myricae*, L’Assiuolo, Il lampo, Il tuono, X Agosto, Novembre; dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino

notturno

- Gabriele D'Annunzio: da *Il Piacere*, La vita come un'opera d'arte (libro I, cap.II); da *Il fuoco*, La prigioniera del Tempo (libro II); *La passeggiata sul Brenta* (libroII); da *Alcyone*, Meriggio; *La pioggia nel pineto*; dal *Notturmo*, *Il nuovo scriba*"

-Filippo Tomasi Marinetti: *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *da Zang tumb tuuum*, *Bombardamento*.

-Aldo Palazzeschi: da *L'incendiario*, *E lasciatemi divertire!*;

-Italo Svevo: da *Una vita*, *Le ali del gabbiano* (cap. VIII);_ da *La coscienza di Zeno*, *La prefazione*; *La morte del padre* (cap. IV); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap. VIII)

-Luigi Pirandello: da *L'Umorismo*, *La riflessione e il sentimento del contrario* (cap. II); dalle *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*; *La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal*, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (capp.VIII e IX); *Lo "strappo nel cielo di carta"* (cap. XII); *La lanterninosofia* (cap. XIII); *la conclusione del romanzo: "Eh, carom io...Io sono il fu Mattia Pascal"* (cap. XVIII); da *Uno nessuno e centomila*, *Non conclude* (libro VIII,capitolo IV); dai *Sei personaggi in cerca d 'autore*, *La scena contraffatta*.

-Giuseppe Ungaretti: da *Il porto sepolto*, *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, da *L'allegria*, *Mattina*, *Girovago*, *Soldati*.

-Eugenio Montale: da *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Merigiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Cigola la carrucola del pozzo*; *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*; da *Le occasioni*, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*, *Non recidere*, *forbice*, *quel volto*, *La casa dei doganieri*

Dante e la Divina Commedia

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti della Divina Commedia: *Paradiso*: I, III, VI, XVII, XXXIII (vv.1-81; 106-145)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V sez. D Indirizzo Classico

Materia: LATINO

Docente: Prof.ssa Corso Brigida

Libri di testo: "Musae comites" vol.3, Autori: Fedeli-Malaspina-Antonelli Ed. Petrini.

Presentazione della classe: La classe VD é formata da 17 alunni. Nel corso degli anni, la fisionomia della classe ha risentito di una discontinuità didattica, dovuta all' avvicendamento dei docenti di lingua e cultura latina fin dal biennio. Tale situazione ha comportato alcune difficoltà nel mantenere un percorso didattico lineare e continuo. La sottoscritta docente è subentrata nel corrente anno scolastico, trovandosi pertanto ad operare su un gruppo classe che ha vissuto esperienze didattiche diversificate. Nonostante ciò, la classe ha mostrato, nel complesso, un atteggiamento collaborativo e una buona disponibilità al lavoro.

Permangono livelli di preparazione differenziati: un gruppo di alunni si distingue per impegno costante e partecipazione attiva, conseguendo risultati soddisfacenti; altri evidenziano un apprendimento più incerto, soprattutto nelle prove scritte, a causa anche delle lacune pregresse. Nel complesso, si può comunque affermare che la classe ha raggiunto un livello di preparazione globalmente adeguato, pur con alcune fragilità, e ha progressivamente sviluppato maggior autonomia nello studio e nelle capacità espressive.

Obiettivi conseguiti:

Conoscenze:

- Conoscenza delle correnti letterarie
- Conoscenza dei temi e dell' ideologia degli autori
- Possedere un bagaglio lessicale più ampio possibile
- Conoscenza delle poetiche e delle caratteristiche formali e contenutistiche dei generi letterari
- Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina attraverso il puntuale confronto con la grammatica italiana

Competenze e capacità:

Saper contestualizzare autori ed opere, capacità di traduzione ed analisi contenutistica e linguistica di un testo letterario latino, capacità di commentare ed interpretare i testi in prosa ed in versi, capacità di ricodificazione in lingua italiana scorrevole ed efficace nel rispetto delle norme grammaticali.

Obiettivi trasversali:

Rispetto delle regole comportamentali, rispetto ed applicazione delle norme previste dal Regolamento d'Istituto, rispetto delle consegne, regolarità e puntualità nella partecipazione al dialogo educativo didattico, rispetto dei punti di vista e delle opinioni altrui, capacità di riconoscere l'errore per correggerlo.

Contenuti:

Si fa riferimento al programma allegato al presente documento.

Metodi di insegnamento:

- Lezione frontale e dialogata
- Problem Solving
- Discussione guidata
- Analisi linguistico-stilistica dei testi guidata in classe.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, testi letterari, vocabolario della lingua latina, materiale didattico ed appunti forniti dall'insegnante.

Valutazione degli apprendimenti:

Verifiche orali: colloqui e interrogazioni.

Verifiche scritte: traduzione e ricodificazione in lingua italiana di testi letterari latini con relativa analisi logico-sintattica e stilistico-retorica.

Criteri di valutazione adottati: risultati conseguiti nelle prove di verifica, frequenza, impegno, interesse e partecipazione, correttezza comportamentale, contributo al dialogo didattico-educativo.

Trapani, 15 Maggio 2026

***La Docente
Brigida Corso***

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA:

Il contesto storico-culturale;
Caratteristiche culturali e ideologiche del periodo.

SENECA:

la vita, il pensiero filosofico, le opere: i *Dialogi*, i trattati, *Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie, *Apokolokyntosis*, lo stile.

Lecture in traduzione italiana:

De vita beata, "Predicare bene e razzolare male";
Epistulae ad Lucilium, "Le umilianti condizioni degli schiavi", "Il sapiens è grato all'imperatore";
Ludus de morte Claudii, "Augusto accusa Claudio";
Naturales questiones, "Il meraviglioso spettacolo della natura";
Medea, "Il delirio di Medea".

LUCANO:

la vita, l'opera: la *Pharsalia*, un'epica rovesciata, i personaggi, lo stile.

PETRONIO:

Ipotesi sulla biografia; il *Satyricon*: cronologia; il genere letterario, realismo e parodia, personaggi, tempo e spazio, lingua e stile.

Lecture in traduzione italiana:

Satyricon, 32-33 "L'arrivo di Trimalchione";
Satyricon, 111-112 "La matrona di Efeso paragra 111,1- 3 (traebat) breve sintesi del contenuto della novella dal libro di testo pagina 197".

PERSIO:

La vita, le Satire, i temi e lo stile.

GIOVENALE:

La vita, le Satire e *l'indignatio*; i temi, la misoginia, lo stile.

Lecture in traduzione italiana:

Satira VI, "Le donne sotto attacco".

L'ETÀ FLAVIA:

Il contesto storico-culturale.

PLINIO IL VECCHIO:

La vita, lo stile e opere: *Naturalis Historia*.

QUINTILIANO:

La vita, l'opera: *Institutio oratoria*, struttura e contenuti, il modello educativo, il modello ciceroniano, il canone del X libro e il modello ciceroniano.

Lecture in traduzione italiana:

Institutio oratoria 1,4-7 "Il ruolo dei genitori";

Institutiones oratoria 1,3,14-17 "contro le punizioni corporali";

Institutio oratoria 1,3,8-12 "La centralità del gioco (solo traduzione)".

MARZIALE:

La vita, gli Epigrammi, *Liber de spectaculis*, *Xenia e Apophoreta*; il realismo, la poesia d'occasione, le tecniche compositive e lo stile.

Lecture in traduzione italiana:

Epigrammata 1,4 "Poesia e vita" (traduzione);

Epigrammata 1,10 "A caccia della dote" (traduzione);

Epigrammata 1,47 "Un medico";

Epigrammata 12,18 "Così voglio vivere";

Epigrammata 10,103 "Ritorno alle origini".

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE:

Contesto storico-culturale.

PLINIO IL GIOVANE:

La vita, il *Panegyricus* a Traiano, gli *Epistularum libri*: struttura, temi, lo stile.

Lecture in traduzione italiana:

Epistulae VI,16,4-20, "La morte di Plinio il vecchio";

Epistulae VII, 20 "Plinio si rivolge all'amico Tacito".

TACITO:

la vita, le opere, l'ideologia politica, il metodo storiografico, lo stile. l'*Agricola* e il modello del cittadino onesto; la *Germania*; il progetto storiografico e la riflessione sul principato: le *Historiae e gli Annales*, la storiografia tragica, Il *Dialogus de oratoribus* e le cause della decadenza dell'oratoria;

Lecture in traduzione italiana:

Germania 7-9 "Aspetti della vita sociale e religiosa".

Annales XIV,8 "La morte di Agrippina" (traduzione)

Annales XV,38 "L'incendio di Roma" (traduzione)

I seguenti argomenti verranno svolti dopo il 15 maggio.

ERUDIZIONE E POESIA NELL'ETA DEGLI ANTONINI:

Contesto storico-culturale.

APULEIO:

La vita: le opere filosofiche e epittiche; l'*Apològia*; il romanzo "Le *Metamorfosi*"

Lecture in traduzione italiana:

Metamorfosi III,24-25 "La trasformazione in asino" (traduzione);

Metamorfosi IX 4,4-7,6, "E visse per sempre felice e cornuto";

Metamorfosi IV,28-31 La favola di Amore e Psiche “C’era una volta”.

L’ETÁ TARDO-ANTICA:

Il crepuscolo del paganesimo, gli Apologeti e i Padri della Chiesa-Sant’Agostino.

Lecture in traduzione italiana:

Confessioni VI,3-4, “L’estasi”;

Confessioni IX 10,23-26;

De Civitate dei I,35 “Le due città”.

TESTI CLASSICI IN LINGUA ORIGINALE

SENECA:

lettura, analisi e traduzione

Epistulae morales ad Lucilium, 47,1-2, “Il maltrattamento degli schiavì”(1-2);

Epistulae morales ad Lucilium I “Essere padroni del proprio tempo”(1-2);

De brevitae vitae 11, “Sazietà del tempo”;

De tranquillitate animi 1,15-16 “Un animo inquieto”(1,15-1,16);

GIOVENALE:

Satira X vv.354-364 “mens sana in corpore sano”;

PERSIO:

Proemio “Un poeta semi paganus”

QUINTILIANO:

lettura, analisi e traduzione

Institutio oratoria II 2,4-7;9;15 “Il maestro modello” (2,4-6);

Institutio oratoria II 2,9;1-3 “Lo studente ideale” (9,1-2).

TACITO:

lettura, analisi e traduzione

Agricola 1,1-2 “ proemio;

Germania 19,1 “Costumi dei Germani”;

Historiae 1,1 “Il proemio”;

Annales 1,1 “Il proemio”.

SINTASSI:

Ripetizione delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina.

EDUCAZIONE CIVICA

La schiavitù nell’antica Roma: Seneca, Epistola 47; l’economia servile a Roma.

Il modello educativo da Quintiliano ai giorni nostri.

Trapani, 15 Maggio 2026

**La Docente
Brigida Corso**

GRECO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2025- 2026

Docente: Prof.ssa *Salerno Maria*

Libri di testo:

- **LA PAROLA E IL CANTO**, L.Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, Voll.2 e 3, C. Signorelli Scuola
- **PONTES**, Anzani, Conti, Motta, Vol. unico, Le Monnier

PROFILO DELLA CLASSE	<ul style="list-style-type: none">- La classe V D è costituita da diciassette alunni di cui dodici di sesso femminile e cinque di sesso maschile. Nella maggior parte dei casi, la classe ha raggiunto, con livelli diversificati, gli obiettivi fissati in sede di programmazione. Inoltre, alcuni alunni si sono distinti per l'impegno, l'interesse e la partecipazione costanti ed hanno raggiunto un livello di profitto buono e, in qualche caso, ottimo. Altri allievi, invece, non hanno mostrato partecipazione e impegno costanti anche a causa di numerose assenze.
	OBIETTIVI RAGGIUNTI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento delle strutture morfo-sintattiche della frase e del periodo- Ampliamento del lessico per la decodifica di testi in lingua originale- Studio della storia della letteratura greca, dall'età ellenistica a quella greco-romana, attraverso gli autori e i generi più significativi, con particolare attenzione ai contesti storico- sociali di riferimento
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Saper leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento in lingua greca- Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano e con altre lingue straniere moderne- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali-Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale- Consolidare i diversi approcci all'analisi testuale-Sviluppare l'attitudine al pensiero critico e favorire la capacità di operare collegamenti multidisciplinari

	METODI E STRUMENTI
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Lavori di gruppo - Brainstorming - Problem solving
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - LIM - Strumenti multimediali - Dizionario Greco-Italiano - Teams
	VERIFICHE E VALUTAZIONE
PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui individuali - Prove strutturate e/o semistrutturate - Questionari - Prove di traduzione dal Greco
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento, dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di classe.

Trapani, 15 maggio 2026

La docente

Maria Salerno

GRECO

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2025- 2026

Docente: Prof.ssa *Salerno Maria*

1-MACRO-MODULO LINGUA:

- ripasso-approfondimento delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca, sia attraverso l'analisi concreta dei testi sia attraverso momenti di riflessione sistematica.
 - traduzione di brani d'autore, sia contestualizzati sia non contestualizzati, con riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro.
-

2-MACRO-MODULO STORIA LETTERARIA/AUTORI:

Tale percorso comprende i seguenti moduli:

a) IL CONTESTO STORICO-POLITICO-CULTURALE:

- L'età classica
- L'età ellenistica
- L'età greco-romana

b) Il teatro:

- La commedia: da Aristofane(vita, opere, carattere e struttura del suo teatro) a Menandro (biografia, opere, stile, poetica, lettura in traduzione : *Il misantropo*, vv. 1-188)

c) La storiografia:

- La storiografia in età ellenistica: Polibio (biografia, opere, stile, poetica, lettura di testi in traduzione: Polibio, *Storie*, VI, 3-4,7-9)

d) L'epica:

- Apollonio Rodio (biografia, opere: *Argonautiche*, stile, poetica, lettura di testi in traduzione: *Le Argonautiche*, I,1-22; III,1-159, 744-824)

e) La poesia:

- la poesia elegiaca: Callimaco (biografia, opere, stile, poetica, lettura di testi in traduzione: *Aitia*: prologo, *Giambo XIII*, *Inno ad Apollo*, *Epigramma XXVIII*, *fr.110 Pfeiffer*, vv. 1-78, fr.465 Pf.).
-

- la poesia bucolico-mimetica: Teocrito (biografia, opere, stile, poetica, *Idillio* VII)
- l'epigramma, caratteri, temi, indirizzi ed esponenti, lettura di testi in traduzione:
 - Leonida, A.P., VII,472, 506, 652-665
 - Asclepiade, A.P.,V,7,167,XII, 46 e 50
 - Meleagro di Gadara, A.P.VII, 417 e 476,V,179

f) Il romanzo:

- La seconda sofistica e il romanzo: Luciano: notizie biografiche, opere, stile.
- Il romanzo greco: caratteri, origini, struttura e contenuto, i romanzi di argomento amoroso: Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Longo Sofista.

g) L'oratoria:

- Lisia (biografia, opere, stile, poetica, lettura del seguente testo in lingua originale: *Contro Eratostene*, 4-7; *Per l'uccisione di Eratostene*, 1-4,19,20)
- Isocrate(sintesi)

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE 5 D CLASSICO
A.S. 2025-26**

DOCENTE: Prof. Filippo Leto

LIBRO DI TESTO: di Spiazzi – Tavella “Performer Heritage. Blu” second edition – Zanichelli ed.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- lavoro di gruppo,
- problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo,
- computer,
- materiale fotocopiato,
- video in lingua originale,
- lavagna luminosa,
- LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella valutazione finale è stata posta attenzione alla diligenza, alle capacità acquisite, alle conoscenze assimilate, alle competenze sviluppate, all’abitudine allo studio autonomo, al sapere memorizzare, al saper utilizzare un linguaggio specifico. In particolare, per quanto riguarda l’organizzazione del discorso si è tenuto in considerazione coerenza, elaborazione e pertinenza dell’esposizione, lunghezza/scorrevolezza dell’esposizione, pertinenza al contesto; per la pronuncia, la produzione di suoni comprensibili, con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione. È stato proposto un esiguo numero di prove scritte sia per il primo quadrimestre che per il secondo quadrimestre. Maggiormente è stata privilegiata la verifica orale dei contenuti proposti in modo da consentire a tutti gli alunni un maggiore accesso allo scambio di opinioni. Nel corso dell’anno, come previsto dai nuovi programmi ministeriali, sono state svolte

delle attività trasversali riguardanti l'educazione civica con esercizi di comprensione.

CONTENUTI

1° MODULO THE ROMANTIC AGE

The Age of Revolutions: historical and social background. The Industrial Revolution with its pros and cons; The French Revolution, riots and reforms; A new sensibility; The Gothic novel; Early Romantic poetry; Cultural insight; Romantic poetry Across cultures: Man, and Nature; Romantic fiction- The novel of manners.

WILLIAM BLAKE- Life and main works, themes, style, key idea: "Complementary opposites"; Text: "London";

MARY SHELLEY- Life and main works, themes, narrative technique, curiosities, key idea: "The double"; Frankenstein, or the Modern Prometheus; Text: "The creation of the monster";

WILLIAM WORDSWORTH- Life and main works, The Manifesto of English Romanticism, The Relationship between Man and Nature. The importance of sense and memory, themes, style, key ideas. Text: "Daffodils". Text; "I Wandered lonely as a cloud"; Plot and Setting, Atmosphere and Interpretations;

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE - Life and main works, themes, style, key idea: "Imagination and fancy"; Text: "The Rime of the Ancient Mariner"; - Plot and Setting, Atmosphere and Characters; Interpretations;

2° MODULO THE VICTORIAN AGE

Queen Victoria's reign; The Victorian compromise; The theory of Utilitarianism; The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence;

CHARLES DICKENS- Life and main works, general features, style, narrative technique, key idea: "The theme of Education"; Hard Times; Plot, Structure, Characters; Social Criticism; Work and alienation in a cross-curricular perspective; Text: "Mr Gradgrind"; "Coketown"; Video: "Oliver wants some more; Themes through time: The city.

THE BRONTE SISTERS - Life and main works, features, themes, style; Jane Eyre: Plot, Setting, Characters, Themes, Style; Text: "Jane and Rochester": Plot, Setting, Characters, Themes; The concept of Proper women: "The shocking impropriety of the Brontes";

OSCAR WILDE - Life and main works, themes, style, Cultural insight: The dandy, key ideas: Text: "The Picture of Dorian Gray";

EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA 2030

The journey toward sustainability
Multiculturalism as an opportunity;

Trapani, 15-05-2026

Firma
Filippo Leto

FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa *Giuliana Musotto*

Libro di testo: Maurizio FERRARIS-LAB. DI ONTOLOGIA, *Pensiero in movimento*. Vols. 3A-3B, Paravia-Pearson.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta essere eterogenea per potenzialità e competenze individuali, per interesse, partecipazione e impegno. Dal punto di vista del profitto, si evidenziano differenti livelli in termini di rendimento e obiettivi raggiunti. La classe, infatti, si può suddividere in due fasce di livello: la prima, più numerosa, presenta una condizione buona e ha raggiunto un rendimento diffusamente soddisfacente; la seconda, meno numerosa, presenta un livello inadeguato in termini di impegno che, in taluni casi, ha pregiudicato il raggiungimento degli obiettivi minimi.

OBIETTIVI CONSEGUITI

(secondo diversi livelli di profitto in termini di conoscenze, competenze e abilità)

CONOSCENZE. Gli studenti conoscono:

- le principali linee del pensiero filosofico dell'epoca moderna e di quella contemporanea;
- il pensiero dei singoli filosofi presi in esame;
- la realtà storico-culturale in cui ogni pensatore ha operato e in cui ogni corrente filosofica ha avuto la sua genesi.

COMPETENZE/ABILITÀ. Sono state potenziate:

- la capacità di operare confronti tra diversi autori e correnti filosofiche;
 - la capacità di analisi e di sintesi;
 - la capacità di esporre i concetti chiave relativi ai complessi filosofici trattati;
 - la capacità di formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.
- METODOLOGIA:
- lezione frontale dialogata con domande-stimolo;
 - debate;
 - brainstorming;
 - lettura e analisi di fonti;
 - documenti, testi e video storiografici.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo;
- materiale audiovisivo;
- dispositivi video;
- documenti;
- LIM.

VERIFICHE E VALUTAZIONE. Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione:

- 1) l'interrogazione tradizionale, concepita in chiave eminentemente dialogica;
- 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe.

Il tipo di prova privilegiato, quella orale, ha permesso di valutare, oltre all'acquisizione dei contenuti, anche la loro organizzazione logica (nella comprensione e rielaborazione), la coerenza e l'organicità, la chiarezza e l'articolazione nell'esposizione.

La valutazione ha tenuto conto, inoltre, del metodo di studio, dell'interesse, della costanza dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Per la valutazione degli apprendimenti è stata utilizzata la griglia del PTOF approvata dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO

1. L'idealismo trascendentale ed Hegel

Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica: i tre momenti del pensiero

La *Fenomenologia dello spirito*

Coscienza

Autocoscienza: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice

Ragione

La filosofia dello spirito

Lo spirito oggettivo

Il diritto astratto

La moralità

L'eticità: la famiglia, la società civile, lo Stato

La guerra: confronto con Kant.

2. La critica del sistema hegeliano

Schopenhauer

La metafisica pessimistica

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

3. Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità di fede

La critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'Angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

4. La Destra e la Sinistra hegeliane

Caratteri generali.

5. Feuerbach

Il materialismo e il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

L'unità psicofisica dell'individuo

6. Proudhon

La proprietà privata

L'anarchia positiva

La sfiducia nello Stato

7. Marx

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

La critica a Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Il capitale

Il Manifesto del partito comunista

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

8. Il marxismo in Italia: Gramsci

La prospettiva umanistico-storicistica

L'umanesimo assoluto della storia

La prassi

Il concetto di egemonia

L'egemonia di classe

Il partito come intellettuale organico

La teoria della storia: la "rivoluzione passiva"

9. La meditazione politica

Arendt

Le origini del totalitarismo

La "banalità del male"

10. La crisi delle certezze

Nietzsche

Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche

Le fasi del filosofare

La decadenza della società occidentale

La nascita della tragedia

Concezione della storia

La Genealogia della morale

La trasvalutazione dei valori

La morte di Dio e l'avvento del superuomo

La fine del "mondo vero"

Il superuomo

Il nichilismo

L'eterno ritorno dell'uguale

La volontà di potenza

STORIA

Docente: Prof.ssa *Giuliana Musotto*

Libro di testo: Alessandro BARBERO-Chiara FRUGONI-Carla SCALANDRIS, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Vol. 3, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI

(secondo diversi livelli di profitto in termini di conoscenze, competenze e abilità)

CONOSCENZE. Gli studenti conoscono:

- i principali eventi e le dinamiche politiche, economiche e sociali dell'Ottocento;
- i principali eventi e processi della storia contemporanea.

COMPETENZE/ABILITÀ. Sono state potenziate:

- le capacità di analisi (individuazione dei fattori politico-istituzionali, economici, culturali e ideologici) e di sintesi (ricostruzione di percorsi tematici);
- la capacità di interpretare e valutare opportunamente fonti e testimonianze storiche;
- la capacità di collegare le conoscenze acquisite in una prospettiva pluridisciplinare;
- la capacità di formulare giudizi critici sugli argomenti studiati.

METODOLOGIA:

- lezione frontale dialogata con domande-stimolo;
- debate;
- brainstorming;
- lettura e analisi di fonti;
- documenti, testi e video storiografici.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo;
- materiale audiovisivo;
- dispositivi video;
- documenti;
- ppt preparati dalla docente;
- LIM.

VERIFICHE E VALUTAZIONE: Hanno costituito momento di verifica e oggetto di valutazione:

- 1) l'interrogazione tradizionale, concepita in chiave eminentemente dialogica;
- 2) gli interventi durante le lezioni, gli apporti personali e la partecipazione allo studio svolto in classe.

Il tipo di prova privilegiato, quella orale, ha permesso di valutare, oltre all'acquisizione dei

contenuti, anche la loro organizzazione logica (nella comprensione e rielaborazione), la coerenza e l'organicità, la chiarezza e l'articolazione nell'esposizione.

La valutazione ha tenuto conto, inoltre, del metodo di studio, dell'interesse, della costanza dell'impegno, della partecipazione e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Per la valutazione degli apprendimenti è stata utilizzata la griglia del PTOF approvata dal Dipartimento e dal Collegio dei Docenti.

STORIA
PROGRAMMA SVOLTO

1. Verso il Novecento:

- La seconda rivoluzione industriale
- I progressi della scienza e della tecnica
- Nascita della società di massa
- Fra democrazia e nazionalismo
- La *Belle époque*

2. L'Italia nell'età giolittiana

- Il sistema giolittiano
- L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza
- Tra questione sociale e nazionalismo
- La "questione meridionale"
- L'epilogo della stagione giolittiana

3. La Grande guerra

- Cause e caratteri della Prima Guerra mondiale
- Lo scoppio del conflitto e l'intervento italiano
- Gli eventi del biennio 1915-16 e l'internazionalismo
- Il genocidio degli Armeni
- La svolta del 1917
- L'epilogo del conflitto
- I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni
- I 14 punti di Wilson
- Le eredità della guerra

4. La Rivoluzione russa

- Le due rivoluzioni del 1917
- Dalla guerra mondiale alla guerra civile
- Dalla Nep alla morte di Lenin

5. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- L'avvento del fascismo
- Politica, economia e società durante il fascismo
- Imperialismo e razzismo
- L'antifascismo

6. La Germania dalla repubblica di Weimar al terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista

- La politica estera nazista

7. L'Unione Sovietica e lo Stalinismo

- L'ascesa di Stalin
- Caratteri dello stalinismo
- Politica, economia e società durante lo stalinismo

8. La grande crisi del 1929 e il New Deal

- Gli Stati Uniti nell'“età del jazz”: progresso economico e conservatorismo
- Il crollo di Wall Street e la grande depressione
- Il New Deal di Roosevelt

9. Il mondo verso una nuova guerra

- I fronti popolari
- La guerra civile spagnola
- L'imperialismo giapponese

10. La Seconda guerra mondiale

- Cause e caratteristiche della Seconda Guerra mondiale
- La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord
- La caduta della Francia
- La guerra parallela dell'Italia
- La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana
- L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti
- Il “nuovo ordine”: resistenza e collaborazionismo
- Il genocidio degli Ebrei
- 1942-43: la svolta della guerra
- La guerra in Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: guerra civile, resistenza e liberazione
- La sconfitta della Germania
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

11. L'Italia repubblicana

- L'immediato dopoguerra in Italia
- La nascita della Repubblica
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

Si prevede di trattare entro il 10 giugno il seguente argomento:

12. La Guerra fredda

- L'assetto geopolitico dell'Europa
- Gli inizi della Guerra fredda
- Il dopoguerra dell'Europa occidentale
- Lo stalinismo nell'Europa orientale
- La distensione e le sue crisi

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura del libro sul conflitto israelo-palestinese di Susan Abulhawa Ogni mattina a Jenin.
- Guerra tra Iran e USA-Israele.
- Origini storiche, principi e struttura della Costituzione Italiana.
- Gli organi costituzionali.
- Il principio di eguaglianza (art. 3 della Costituzione italiana).
- Accoglimento dei Patti lateranensi (art. 7 della Costituzione italiana).

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FARDELLA XIMENES" – TRAPANI**

RELAZIONE FINALE

**Classe 5D – Disciplina: MATEMATICA
LICEO CLASSICO
Anno Scolastico 2025/2026**

Docente: prof. Aldo Fallucca

Libro di testo:

"Matematica.Azzurro" 3Ed vol. 3 – Bergamini, Barozzi, Trifone – ZANICHELLI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata eterogenea per interesse, capacità e partecipazione. Pochi elementi hanno mostrato impegno costante e partecipazione attiva durante tutto l'anno scolastico migliorando le proprie abilità raggiungendo buoni livelli. Buona parte della classe ha mostrato una modesta partecipazione all'attività didattica e l'impegno è stato discontinuo e concentrato in corrispondenza delle verifiche. Qualcuno a seguito di un impegno modesto e molto discontinuo, di una bassa partecipazione, e alle volte anche di numerose assenze, ha incontrato numerose difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi minimi, acquisendo conoscenze frammentarie e modesta capacità di rielaborazione personale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscere la definizione di funzione, di dominio, di immagine;
- Conoscere il concetto di funzione pari, dispari e le relative simmetrie;
- Conoscere il significato del limite di una funzione per x tendente a un numero finito o a infinito
- Conoscere il concetto di limite sinistro e limite destro
- Conoscere le forme indeterminate $+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ ;
- Conoscere i grafici delle funzioni esponenziale e logaritmica;
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione in un suo punto;
- Conoscere i punti di discontinuità (singolarità) di una funzione;
- Riconoscere gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui;
- Conoscere il problema della tangente (problema di Leibniz)
- Conoscere il concetto di rapporto incrementale di una funzione in un suo punto con incremento generico, e il suo significato geometrico
- Conoscere il concetto di derivata di una funzione in un suo punto e il suo significato geometrico;
- Conoscere le derivate fondamentali;
- Conoscere gli enunciati dei teoremi sul calcolo della derivata;
- Conoscere e classificare i punti di non derivabilità di una funzione;
- Conoscere i punti stazionari
- Conoscere i legami tra derivata prima e crescita di una funzione

- Conoscere il concetto di massimo, minimo e flesso
- Conoscere i legami tra concavità di una funzione e la derivata seconda
- Conoscere i passi completi da seguire per studiare una funzione

Abilità

- Saper determinare il dominio di una funzione attraverso le condizioni di esistenza
- Saper stabilire se una funzione è pari o dispari
- Saper determinare la composizione di due funzioni
- Saper studiare il segno di una funzione e trovare gli zeri
- Saper calcolare il valore di un limite anche nel caso di forme indeterminate $+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ per funzioni razionali intere e fratte
- Saper riconoscere i casi in cui il limite di una funzione non esiste
- Saper leggere il grafico di una funzione e da questo. determinare il dominio, l'insieme delle immagini, la positività, gli zeri, i limiti, gli asintoti
- Saper determinare i vari asintoti di una funzione
- Saper determinare e classificare le discontinuità (singolarità) di una funzione
- Saper calcolare la derivata di una funzione applicato i teoremi sul calcolo della derivata
- Saper determinare la retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto
- Saper ricercare le zone di crescita e decrescenza di una funzione
- Saper ricercare le concavità di una funzione
- Saper determinare e classificare i punti stazionari e i punti di non derivabilità
- Saper tracciare il grafico di una funzione razionale intera e fratta.

METODI E STRUMENTI

Metodologie didattiche

I diversi argomenti sono stati affrontati con gradualità affiancando, quanto più possibile, ad ogni nuovo concetto il suo significato grafico. Sono state evitate tutte le dimostrazioni privilegiando l'aspetto intuitivo e grafico. Spesso durante l'attività didattica sono stati presentati grafici di funzioni da cui i ragazzi dovevano ricavare le caratteristiche conoscendo i significati geometrici dei contenuti affrontati. Si è fatto uso della lezione dialogata per la presentazione e l'approfondimento degli argomenti, con il supporto del libro digitale e dalla lavagna interattiva multimediale.

Si sono svolte esercitazioni di gruppo per un maggior consolidamento dei contenuti affrontati e per colmare le carenze applicative presenti.

Strumenti

- Lezioni frontali
- Libro di testo
- Geogebra
- LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove di verifica

Sono state effettuate verifiche periodiche mediante prove scritte e verifiche orali. Le verifiche oltre che occasione di controllo su ciò che si è appreso e sulla validità del metodo usato, sono state anche occasione di riflessione da parte degli alunni sulle esperienze e sui progressi compiuti e quindi momenti di autoverifica.

Valutazione

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento: la completa conoscenza degli argomenti; il grado di partecipazione attiva alle lezioni; il raggiungimento di una chiarezza e correttezza espositiva con l'uso della terminologia specifica; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; il lavoro costante a casa; gli interventi pertinenti e significativi durante le lezioni.

Trapani, 15/05/2026

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FARDELLA XIMENES" – TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5D – Disciplina: MATEMATICA
LICEO CLASSICO
Anno Scolastico 2025/2026

Docente: prof. Aldo Fallucca

Libro di testo:

"Matematica.Azzurro" 3Ed vol. 3 – Bergamini, Barozzi, Trifone – ZANICHELLI

LE FUNZIONI:

- Definizione di funzione.
- Funzioni reali di variabile reale.
- Dominio di una funzione.
- Grafico di una funzione.
- Zeri di una funzione e studio del segno.
- Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche.
- Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari.
- Funzione composta.
- Lettura di un grafico.

LIMITI

- Il concetto di limite.
- Significato di limite finito per x tendente a valore finito.
- Limite destro e sinistro.
- Significato grafico dei vari limiti finiti e infiniti per x tendente a valori finiti e infiniti.
- Determinazione dei limiti dalla lettura di un grafico.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti (enunciati).
- Le forme indeterminate $+\infty -\infty$, ∞/∞ e $0/0$ di funzioni razionali fratte.
- Definizione di continuità di una funzione in un punto.
- Discontinuità (singolarità) delle funzioni: prima, seconda e terza specie (eliminabile).
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il problema della tangente (Leibniz)
- Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- Definizione di derivata di una funzione in un punto.
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata.
- Derivata sinistra e destra.
- Determinazione dell'equazione cartesiana della retta tangente in un punto al grafico della funzione.
- La derivata di una funzione costante, della funzione $y=x^n$, delle funzioni $\sin(x)$, $\cos(x)$, $\log(x)$, a^x senza dimostrazioni.

- Enunciati sulle regole di derivazione: la derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni, delle funzioni composte.

STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Funzione crescente e decrescente e segno della derivata (senza dimostrazione).
- Punti stazionari: punto di massimo, punto di minimo, punto di flesso a tangente orizzontale.
- Punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspidi, punto angoloso.
- Concavità e segno della derivata seconda (senza dimostrazione). Flesso a tangente obliqua.
- Schema generale per lo studio di una funzione razionale intera e fratta.

Ed. Civica – La lettura dei dati attraverso i grafici delle funzioni: La curva di Keeling (l'aumento di anidride carbonica in atmosfera; le emissioni di CO₂ per Paese nel 2021 (emissioni totali e pro capite).

Trapani, 15/05/2026

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FARDELLA XIMENES" – TRAPANI**

RELAZIONE FINALE

**Classe 5D – Disciplina: FISICA
LICEO CLASSICO
Anno Scolastico 2025/2026**

Docente: prof. Aldo Fallucca

Libro di testo:

"Fisica E' - L'evoluzione delle idee" vol. 2 – Fabbri Sergio, Masini Mara – SEI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata eterogenea per interesse e impegno. Alcuni alunni hanno mostrato impegno costante e una partecipazione attiva durante tutto l'anno scolastico migliorando le proprie abilità e raggiungendo buoni livelli. Altri invece hanno mostrato una modesta partecipazione all'attività didattica e l'impegno è stato spesso discontinuo, finalizzato e concentrato in corrispondenza delle verifiche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Riconoscere le differenti modalità di elettrizzazione
- Distinguere tra conduttori e isolanti
- Conoscere e applicare la legge di Coulomb
- Conoscere il concetto di campo elettrico
- Conoscere le proprietà delle linee di forza del campo elettrico
- Conoscere il concetto di differenza di potenziale
- Conoscere il concetto di flusso del campo elettrico
- Conoscere il concetto di intensità di corrente elettrica
- Conoscere l'esperienza di Oersted
- Conoscere le esperienze di Faraday
- Conoscere la legge di Ampere
- Conoscere l'esperienza di Faraday sull'induzione

Abilità

- Descrivere i metodi di elettrizzazione
- Determinare la forza agente tra cariche
- Determinare il campo elettrico in un punto dello spazio generato da una o più cariche
- Descrivere le linee di forza del campo
- Descrivere e applicare le due leggi di Ohm e le relative relazioni inverse
- Determinare la corrente e le differenze di potenziale
- Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule
- Descrivere e distinguere il collegamento in serie e quello in parallelo
- Determinare la resistenza equivalente a due o più resistenze collegate in serie o in parallelo
- Determinare intensità, direzione e verso del campo generato da fili percorsi da correnti
- Saper spiegare le caratteristiche e il funzionamento di un motore elettrico
- Saper determinare il flusso del campo elettrico e magnetico

- Saper stabilire quando nasce una corrente indotta
- Saper spiegare il funzionamento dell'alternatore
- Conoscere i tipi di centrali elettriche

METODI E STRUMENTI

Metodologie didattiche

Si è fatto uso della lezione dialogata per la presentazione e l'approfondimento degli argomenti, con il supporto del libro digitale e dalla lavagna interattiva multimediale.

Si sono svolte esercitazioni di gruppo per un maggior consolidamento dei contenuti affrontati e per rafforzare le capacità applicative.

Strumenti

- Lezioni frontali
- Libro di testo
- Animazioni degli esperimenti
- LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove di verifica

Sono state effettuate verifiche periodiche mediante verifiche orali. Le verifiche oltre che occasione di controllo su ciò che si è appreso e sulla validità del metodo usato, sono state anche occasione di riflessione da parte degli alunni sulle esperienze e sui progressi compiuti e quindi momenti di autoverifica.

Valutazione

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento: la completa conoscenza degli argomenti; il grado di partecipazione attiva alle lezioni; il raggiungimento di una chiarezza e correttezza espositiva con l'uso della terminologia specifica; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; il lavoro costante a casa; gli interventi pertinenti e significativi durante le lezioni.

Trapani, 15/05/2026

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FARDELLA XIMENES" – TRAPANI**

PROGRAMMA SVOLTO

**Classe 5D – Disciplina: FISICA
LICEO CLASSICO
Anno Scolastico 2025/2026**

Docente: prof. Aldo Fallucca

Libro di testo:

"Fisica E' - L'evoluzione delle idee" vol. 2 – Fabbri Sergio, Masini Mara – SEI

I FENOMENI ELETTROSTATICI

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

I CAMPI ELETTRICI

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Le forze conservative
- La differenza di potenziale
- Il condensatore
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- La circuitazione del campo elettrico

LE LEGGI DI OHM

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico: generatore e componenti
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

I CIRCUITI ELETTRICI

- I resistori in serie
- Prima delle di Kirchhoff
- I resistori in parallelo
- Seconda legge di Kirchhoff

I CAMPI MAGNETICI

- Il magnetismo: il vettore campo magnetico, le linee di forza
- Il campo magnetico terrestre

- L'esperienza di Oersted
- Esperienza di Ampère
- L'esperienza di Faraday
- Il modulo del campo magnetico
- La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il solenoide
- Materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici
- Il motore elettrico

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le correnti indotte: esperienza di Faraday sull'induzione elettromagnetica
- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann
- L'alternatore

Ed. Civica – La transizione energetica: il motore elettrico, l'alternatore e le centrali elettriche.

Trapani, 15/05/2026

LICEO CLASSICO “LEONARDO XIMENES”

**RELAZIONE FINALE a.s. 2025/2026 Classe V ^ Sezione D
Liceo Classico**

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Leonardo D'Angelo

**Relazione individuale
sintetica**

La classe è composta da 17 studenti di cui 5 studenti e 12 studentesse, di cui una è seguita dalla docente di sostegno. La classe si è dimostrata collaborativa sia dal punto di vista didattico che disciplinare. Dall'osservazione degli allievi si desume la loro attitudine a riflettere e a lasciarsi guidare nel percorso di studio e approfondimento delle tematiche sviluppate.

Il crescente rapporto tra realtà e finzione nel mondo d'oggi, o meglio la straordinaria capacità della finzione di diventare realtà, emerge con forza dalla produzione artistica del nuovo secolo. Da una società in cui le finzioni sorgevano dal mutamento fantasioso del reale, si è passati a una società in cui è la realtà ad alimentarsi della finzione. Questa tematica è stata al centro delle questioni sviluppate durante il lavoro in classe e a casa.

Obiettivi specifici:

- Riconoscere le fondamentali linee di sviluppo storico delle arti;
- Contestualizzare storicamente lo sviluppo artistico;
- Riconoscere la differenza tra falso storico e finto antico.

Obiettivi trasversali:

Incremento delle conoscenze e delle capacità critiche e di discernimento interdisciplinari;

Risultati:

- Acquisizione di elasticità mentale, pensiero critico, pensiero divergente;
- Consapevolezza dell'esistenza dell'aspetto fenomenologico nell'osservazione delle cose;
- Ridimensionamento del pregiudizio che inibisce l'osservazione della realtà.

Conoscenze, abilità e competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà e saper guardare oltre ciò che appare; - Acquisizione dei concetti di epochè e riduzione eidetica; - Acquisizione della capacità di lettura di un manufatto artistico e individuazione della stratificazione delle sue modifiche; - Saper distinguere un manufatto autentico da uno falso o finto antico; - Schedatura e catalogazione di un manufatto artistico.
Metodologie e strategie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Spiegazione frontale <input type="checkbox"/> Brain storming <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla riflessione attraverso domande mirate <input type="checkbox"/> Momenti di verifica formativa..... <input type="checkbox"/> Attività di manipolazione <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom..... <input type="checkbox"/> Role-Playing <input type="checkbox"/> Schematizzazioni e mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Peer tutoring <p>Altro specificare: Attività seminariale</p>
Verifiche	Esposizione di elaborati individuali in forma di saggio o elaborati di ricerca
Valutazione	Valutazione complessiva dell'apprendimento determinata da: impegno, partecipazione, condivisione e discussione sugli elaborati prodotti
Contenuti trattati	si veda Allegato A

Prof. Leonardo D'Angelo

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina **STORIA DELL'ARTE**

Docente **Leonardo D'Angelo**

Classe **V^A D**

CONTENUTI

MATERIALI UTILIZZATI*

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Itinerario nella Storia, l'Illuminismo

Libro di testo
Appunti
Siti web

Neoclassicismo, Antonio Canova

Libro di testo
Appunti
Siti web

Jacques-Louis David, Francisco Goya

Libro di testo
Appunti
Siti web

Architettura Neoclassica: Eclettismo,
Architettura del ferro: Crystal Palace di Joseph
Paxton; Torre Eiffel; Gallerie urbane

Libro di testo
Appunti
Siti web

L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

Itinerario nella storia:

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo

Libro di testo
Appunti
Siti web

Caspar David Friedrich, William Turner, John
Constable

Libro di testo
Appunti
Siti web

Theodore Gericault, Eugene Delacroix

Libro di testo
Appunti
Siti web

William Blake, Francesco Hayez
Libro di testo
Appunti
Siti web

Il Realismo: Le città, gli operai, le tensioni sociali
Libro di testo
Appunti
Siti web

Courbet, Daumier, Millet
Libro di testo
Appunti
Siti web

IMPRESSIONISMO – FOTOGRAFIA

Edouard Manet
Libro di testo
Appunti
Siti web

Claude Monet
Libro di testo
Appunti
Siti web

Edgar Degas
Libro di testo
Appunti
Siti web

POST IMPRESSIONISMO

Georges Seurat, Paul Signac
Libro di testo
Appunti
Siti web

Paul Cézanne, Henry De Toulouse Lautrec
Libro di testo
Appunti
Siti web

Paul Gauguin, Vincent Van Gogh
Libro di testo
Appunti
Siti web

Art Nouveau
Michael Thonet, Victor Hortà, Antony Gaudi,
Ernesto Basile, Gustav Klimt
Libro di testo
Appunti
Siti web

AVANGUARDIE DEL '900	Libro di testo Appunti Siti web
FAUVES Henri Matisse	Libro di testo Appunti Siti web
ESPRESSIONISMO Edward Munch, Die Brucke, Ernest Ludwige Kirchner, Oskar Kokoschka, Egon Schiele	Libro di testo Appunti Siti web
CUBISMO Georges Braque, Pablo Picasso, Costantin Brancusi	Libro di testo Appunti Siti web
FUTURISMO Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero, Antonio Sant'Elia	Libro di testo Appunti Siti web

Argomenti previsti dal 15 maggio 2026

ASTRATTISMO Wassilij Kandinskij, Paul Klee,	Libro di testo Appunti Siti web
SUPREMATISMO Kazimir Malevic	Libro di testo Appunti Siti web
COSTRUTTIVISMO Wladimir Tatlin	Libro di testo Appunti Siti web
NEOPLASTICISMO – DE STIJL Theo Van Doesburg, Piet Mondrian, Gerrit Rietveld, Jacobus J. P. Oud	Libro di testo Appunti Siti web
METAFISICA Giorgio De Chirico	Libro di testo Appunti Siti web
DADAISMO Marcel Duchamp	Libro di testo Appunti Siti web

SURREALISMO

Joan Miro, Man Ray, Renè Magritte, Salvador Dali

Libro di testo

Appunti
Siti web

RAZIONALISMO

BAUHAUS: Walter Gropius. Mies van der Rohe: "Less is more". Le Corbusier: La Macchina per abitare.

ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright

Libro di testo

Appunti
Siti web

RAZIONALISMO ORGANICO

Alvar Aalto

Libro di testo

Appunti
Siti web

* Indicare per modulo e/o UD-UDA

Docente Leonardo D'ANGELO

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2025-2026

Classe V sez. D Liceo Classico

Materia: Scienze Naturali (Biologia e Chimica)

Docente: Prof. Mauro Taormina

Libro di testo: Sadava – Hillis –Heller-Hacker-Posca-Rossi-Rigacci Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Zanichelli.

Quadro della classe

La classe VD è composta da 17 alunni, di cui 12 studentesse e 5 studenti. Il gruppo, seguito dal docente sin dal primo anno del percorso liceale, si presenta eterogeneo sotto il profilo delle conoscenze, delle competenze e delle abilità. Accanto ad alcuni studenti che nel tempo hanno dimostrato continuità nello studio, impegno e buone capacità di analisi e rielaborazione personale, si evidenzia un gruppo di alunni che ha incontrato difficoltà nell'assimilazione dei contenuti e nello sviluppo di competenze adeguate al livello richiesto.

Nel corso dell'attuale anno scolastico, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono risultati complessivamente limitati. La maggior parte della classe ha mostrato una ridotta disponibilità all'approfondimento, con frequenti episodi di disattenzione, mancato rispetto delle consegne e ricorso ad assenze mirate, oltre a uscite anticipate. Solo un gruppo ristretto di studenti, generalmente più motivati, ha preso parte in modo sempre attivo al dialogo educativo, intervenendo con pertinenza e richiedendo chiarimenti durante le lezioni.

Nonostante il quadro sopra delineato, non si sono registrate criticità sul piano disciplinare: le relazioni tra gli studenti e con i docenti si sono mantenute corrette e improntate al rispetto reciproco.

Nell'ultimo periodo si è osservato un ulteriore aumento delle assenze strategiche, accompagnato da una crescente mancanza di puntualità e di rispetto delle scadenze. Tali comportamenti evidenziano una maturità non pienamente consolidata e una limitata consapevolezza dell'importanza della fase conclusiva del percorso scolastico e delle implicazioni legate all'esame di Stato. Questa situazione ha inevitabilmente inciso sull'attività didattica, rendendo più complesso lo svolgimento regolare del programma.

Il programma previsto per il quinto anno si caratterizza per la sua ampiezza e complessità, includendo argomenti di chimica organica, biochimica, biotecnologie e scienze della Terra. Tuttavia, oltre alle difficoltà già evidenziate, il ridotto monte ore settimanale (due ore), insieme alle frequenti interruzioni dovute ad attività extracurricolari, periodi di sospensione delle lezioni, assemblee d'istituto e interventi di recupero, ha comportato

una necessaria riduzione dei contenuti inizialmente programmati. In particolare, si è dovuto rinunciare ad alcuni approfondimenti sulle applicazioni delle biotecnologie, escludere lo studio delle scienze della Terra e limitare la chimica organica agli idrocarburi.

Obiettivi conseguiti:

Conoscenze: conoscere le caratteristiche generali dei composti del carbonio, conoscere gli idrocarburi e le loro reazioni, conoscere le biomolecole, conoscere le peculiarità e il meccanismo di funzionamento degli enzimi, conoscere i principali aspetti della biotecnologie;

Capacità: Analizzare in modo critico i rapporti tra l'Uomo e il globo terrestre; individuare ed analizzare l'apporto della scienza all'evoluzione delle conoscenze umane ed allo sviluppo della società moderna; formulare, in casi semplici, ipotesi di interpretazione di fatti osservati e dedurre alcune conseguenze.

Competenze: riconoscere i composti organici e i modi di rappresentazione delle relative molecole; riconoscere nei composti organici le varie ibridazioni del carbonio; comprendere, analizzare e confrontare le caratteristiche chimico-fisiche dei principali gruppi funzionali dei composti organici; comprendere, analizzare e confrontare le caratteristiche chimico-fisiche delle biomolecole; analizzare e comprendere i meccanismi biologici alla base delle tecniche biotecnologia; analizzare e sapere interpretare correttamente testi di complessità crescente.; utilizzare un linguaggio adeguato e rigoroso; stabilire confronti, cogliere analogie; organizzare le proprie conoscenze in modo sistematico.

Contenuti

Si fa riferimento al programma dettagliato, allegato al verbale del Consiglio del giorno 8/5/2026.

Metodi di insegnamento:

metodi induttivo, deduttivo, euristico, conversazionale, operativo; lettura e analisi di testi; lezione frontale; conversazione guidata; ricerca, classificazione ed organizzazione dei dati, elaborazione di ipotesi e tesi; produzione di testi su argomenti dati, svolgimento di esercizi con restituzione dei risultati.

Mezzi e strumenti di lavoro:

manuale in uso, materiali integrativi e supporti multimediali, risorse online.

Obiettivi trasversali:

- sviluppo delle abilità di comprensione ed interpretazione di testi di diversa natura;
- sviluppo delle capacità di analisi, astrazione e categorizzazione;
- sviluppo delle capacità operative;
- sviluppo delle abilità espressive.

Valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti è stata raggiunta attraverso verifiche sia orali sia scritte, con prove di tipo oggettivo e soggettivo: colloqui, lezioni dialogate e confronto guidato, esercizi, produzione di testi, prove strutturate e semi-strutturate.

Si è dato maggiore risalto alla valenza formativa del processo di valutazione, accentuando il suo ruolo di valorizzazione, al fine di guidare lo studente verso un processo di crescita che si sviluppasse attraverso approfondimenti, recuperi e consolidamenti, in un'ottica di maggiore coinvolgimento, personalizzazione e responsabilizzazione.

Criteri di valutazione adottati:

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati considerati i livelli di partenza di ciascun alunno e sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento di Scienze e la griglia approvata dal collegio dei Docenti, in

riferimento ai livelli tassonomici riportati nel P.T.O.F. I criteri di valutazione sono stati illustrati agli studenti e le prove di verifica date in visione e commentate.

La valutazione finale scaturisce dalle osservazioni desunte dalle varie occasioni di verifica, dagli interventi degli alunni durante le lezioni, dal loro grado di partecipazione e interesse al dialogo educativo, tenendo conto del livello di partenza e dei progressi maturati, delle osservazioni relative alle competenze trasversali, dell'impegno e della costanza nello studio, dell'autonomia e delle capacità organizzative.

Trapani, 8/5/2026

Il docente
Prof. Mauro Taormina

IIS "Fardella-Ximenes" di Trapani Programma di Scienze Naturali

Prof. Mauro Taormina

Anno scolastico 2025/2026 Classe V D Liceo Classico

CHIMICA ORGANICA: concetti generali

I composti organici, l'ibridazione del carbonio sp^3 , sp^2 , sp , l'isomeria di struttura, l'isomeria ottica e la stereoisomeria, enantiomeri e chiralità, i gruppi funzionali, proprietà fisiche e reattività dei composti organici, la dipendenza della reattività dalla natura dei gruppi funzionali, reazioni di rottura omolitica ed eterolitica, l'effetto induttivo, reagenti elettrofili e nucleofili

CHIMICA ORGANICA: gli idrocarburi:

Caratteristiche degli idrocarburi, la nomenclatura degli idrocarburi saturi, proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi, l'isomeria di catena e conformazionale, le reazioni di alogenazione degli alcani e la reazione di ossidazione, i cicloalcani: proprietà chimiche e fisiche, l'isomeria di posizione e geometrica dei cicloalcani, le reazioni dei cicloalcani, gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; la nomenclatura degli idrocarburi insaturi; l'isomeria di posizione, di catena e geometrica degli alcheni; reazione di addizione degli alcheni e degli alchini: idrogenazione; addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione); l'acidità degli alchini; gli idrocarburi aromatici: il benzene e i derivati sostituiti.

BIOCHIMICA: le biomolecole

I carboidrati: struttura, composizione chimica e caratteristiche biologiche. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Forma lineare e forma ciclica dei carboidrati. La chiralità, le proiezioni di Fischer, le proiezioni di Haworth. Disaccaridi di importanza biologica (lattosio, maltosio, saccarosio); polisaccaridi di importanza biologica (amido, glicogeno, cellulosa).

I lipidi: composizione, struttura e funzione biologica; trigliceridi, fosfolipidi, steroidi; la reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi, l'azione detergente del sapone; le vitamine liposolubili (A, D, E, K).

Gli amminoacidi e le proteine: la chiralità degli amminoacidi e la loro classificazione; proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi; struttura ionica dipolare degli amminoacidi; la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) e la loro attività biologica; la denaturazione delle proteine.

Gli enzimi: caratteristiche generali degli enzimi; i meccanismi della catalisi enzimatica; attività enzimatica; cofattori e coenzimi, la regolazione enzimatica.

BIOTECNOLOGIE

Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante; i vettori di clonaggio; l'elettroforesi su gel di agarosio; la reazione a catena della polimerasi (PCR); le librerie genomiche; il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger e i metodi di sequenziamento di nuova generazione (sequenziamento a nanopori); la clonazione; l'editing genomico con il sistema CRISPR/Cas9.

Trapani, 8/5/2026

Il docente
Prof. Mauro Taormina

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Prof. **Culcasi Salvatore**

Libro di testo:

- DEA Scuola - EDUCARE AL MOVIMENTO – Marietti Scuola
- Libri di testo adoperati: Tutti quelli in possesso ad ogni alunno (in libera scelta).
- Internet: con libere ricerche ed approfondimenti.
- Appunti messi a disposizione dal docente

PROFILO DELLA CLASSE	<p>- La classe V D Classico, inizialmente costituita da 17 alunni. Classe composta da 12 femmine e 5 maschi, ragazzi interessati e molto motivati, ha permesso di seguire un percorso didattico proficuo, interessante e vario.</p> <p>All'inizio dell'anno scolastico non è stato possibile proporre alla classe prove per la verifica dei prerequisiti pratici per l'analisi della situazione di partenza a causa dell'impossibilità di usufruire degli impianti sportivi, ma essendo ragazzi che seguono già da quattro anni penso di conoscerli abbastanza.</p> <p>Gli alunni, già in possesso di una buona competenza iniziale, sono stati motivati verso gli argomenti preventivamente programmati che sono stati accolti con interesse sia per l'attualità dei contenuti che per l'arricchimento delle loro conoscenze. All'interno delle ore sono state trattate anche le diverse tematiche sull'Ed. civica trattando in modo approfondito gli articoli della Costituzione Italiana.</p> <p>La totalità della classe, nessuno escluso, durante tutta la durata degli studi, ha avuto l'opportunità di provare e conoscere il valore di tutti gli sport possibili all'interno della scuola, ciò ha favorito la capacità di relazionarsi all'interno della classe stessa migliorando la convivenza civile attraverso la pratica sportiva.</p> <p>Gli alunni hanno partecipato con soddisfazione alle lezioni che sono risultate proficue sia dal punto di vista degli apprendimenti che rispetto all'acquisizione ed al consolidamento di regole sociali, cooperative e aggregative.</p> <p>Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi proposti in modo ottimale.</p> <p>Le lezioni si sono svolte per un monte ore complessivo di 64 ore.</p>
-------------------------	--

Trapani, 15 maggio 2026

Il docente

Salvatore Culcasi

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Prof. **Culcasi Salvatore**

ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE:

- Orienteering
- Trekking

GLI APPARATI:

L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

IL CUORE

- La funzione dell'apparato cardiocircolatorio
- Il muscolo cardiaco.

LA CIRCOLAZIONE SANGUIGNA

- Come circola il sangue;
- I Vasi sanguigni;
- La pressione sanguigna;
- La composizione del sangue.

APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO ED ESERCIZIO FISICO

- Frequenza cardiaca e attività fisica;
- Gittata sistolica e attività fisica;
- Portata cardiaca e attività;
- Cuore e allenamento;
- La rilevazione del battito.

L'APPARATO RESPIRATORIO

GLI ORGANI DELLA RESPIRAZIONE

- La funzione dell'apparato respiratorio;
- Le vie aeree
- I Polmoni.

LA RESPIRAZIONE

- La meccanica respiratoria;
- La respirazione: una funzione sia volontaria che automatica
- La ventilazione polmonare
- La respirazione addominale
- Lo spazio morto respiratorio.

LA RESPIRAZIONE DURANTE L'ESERCIZIO FISICO

-
- La respirazione esterna e la respirazione interna;
 - I volumi e le capacità polmonari;
 - La spirometria;
 - Esercizio e ventilazione;
-

SPORT E SALUTE

PRIMO SOCCORSO

- BLS;
- BLS-D;
- Posizione laterale di sicurezza;
- Disostruzione delle vie aeree.

LE DIPENDENZE

- L'uso, l'abuso e la dipendenza;
- Il tabacco;
- L'alcol;
- Le droghe e i loro effetti;
- Giochi in internet, videogiochi e social network.

IL DOPING

- Che cosa è il doping;
- La world antidoping agency e il codice wada;
- I metodi proibiti.

LE OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE.

SPORT ED IL PERIODO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

- ED. CIVICA: LA COSTITUZIONE ITALIANA - Olimpiadi: l'etica sportiva come fondamento di una cittadinanza universale.
- La carta olimpica.
- Gli articoli della Costituzione Italiana.

PARTE TEORICO - PRATICA

ESERCIZI A CORPO LIBERO E CON PICCOLI ATTREZZI

ATLETICA LEGGERA

PALLAVOLO

PALLACANESTRO

CALCIO A 5

PADEL

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Prof.ssa *Valentina Azzone*

Libro di testo:

C. Cassinotti, G. Marinoni, *Sulla tua Parola*, volume unico + quaderno operativo, Marietti Scuola

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni, di cui 16 avvalentesi dell'IRC ed una non avvalentesi.

Il percorso di Insegnamento della Religione Cattolica è stato caratterizzato da un andamento alterno. In diverse fasi dell'anno, la classe ha mostrato segnali di affaticamento e una partecipazione talvolta demotivata, faticando a mantenere una continuità di interesse nelle attività proposte.

In particolare, il regolare svolgimento delle lezioni è stato condizionato dalla scarsa puntualità di una parte significativa del gruppo classe, un aspetto che ha spesso rallentato l'avvio delle attività e la fluidità del lavoro comune.

Tuttavia, nei momenti in cui gli alunni sono riusciti a superare la passività iniziale e a "ingranare" con gli argomenti trattati, il confronto si è rivelato positivo e costruttivo. Quando stimolati efficacemente, gli studenti hanno saputo offrire spunti di riflessione non banali, dimostrando che, nonostante le difficoltà, permane una capacità di analisi critica e una sensibilità verso le tematiche umane e culturali affrontate nel percorso liceale.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze, abilità, competenze

Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita personali.

Conoscere i riferimenti etici cristiani in relazione a temi di attualità: pena di morte, pace, fine vita, interruzione volontaria di gravidanza.

Maturare una maggiore consapevolezza della propria identità, anche in relazione alle grandi domande di senso.

Obiettivi comportamentali

Disponibilità al dialogo e al confronto su temi etici, religiosi e sociali.

Riflessione personale e responsabilità nelle proprie scelte, stimolata da domande di senso e valori universali.

Interesse per l'attualità, con un atteggiamento consapevole e non indifferente di fronte alle ingiustizie e ai conflitti nel mondo.

INTERVENTI DIDATTICI

Metodologia

Classe capovolta, lezione partecipata; conversazione guidata sugli spunti di attualità connessi agli argomenti studiati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti si è basata su verifiche orali e scritte non strutturate, condotte secondo i criteri stabiliti nella griglia di valutazione allegata al P.T.O.F. e nelle indicazioni del Dipartimento. In sede di valutazione sono stati considerati diversi aspetti: la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno dimostrato, l'interesse verso i contenuti proposti, la capacità di analisi critica e la rielaborazione personale delle tematiche affrontate.

Trapani, 15 maggio 2026

La docente

Valentina Azzone

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2025-2026

Docente: Prof.ssa *Azzone Valentina*

1. Etica della Vita e Bioetica

Analisi delle questioni morali legate alla dignità della persona, supportate da approfondimenti su figure contemporanee.

- L'etica del morire e il fine vita.
- L'etica del nascere: l'interruzione volontaria di gravidanza (IVG).
- Testimonianze di fede e vita: l'esperienza di Chiara Corbella ed Enrico Petrillo.

2. Affettività e Relazioni

Percorso sulla dimensione relazionale e la scoperta del sé in rapporto all'altro.

- Amore e sessualità: aspetti antropologici ed etici.
- "Amore senza rimorso": riflessioni sulla responsabilità affettiva.
- Il valore del dialogo come strumento di incontro.

3. Etica Sociale, Diritti e Attualità

Riflessioni sui grandi temi del dibattito pubblico e sulle sfide del mondo contemporaneo.

- La pena di morte: analisi critica tra deterrenza e vendetta.
- Percorsi di pace e risoluzione dei conflitti.
- Il mondo educativo nella visione di Papa Leone XIV.

4. Formazione della Coscienza e Valori

Fondamenti del pensiero morale e criteri per le scelte individuali.

- La coscienza come guida dell'agire umano.
- Analisi e risoluzione del dilemma morale.

5. Orientamento e Cittadinanza (School of Life)

Attività trasversali volte a sviluppare il senso di appartenenza e la visione del futuro.

- "La scuola che vorrei": partecipazione attiva alla vita scolastica.
- Analisi del modello educativo e umanitario (Video Nicolò Govoni).

6. Educazione civica

- Le nuove frontiere tecnologiche: riflessioni sull'Intelligenza Artificiale
- Algoretica

Trapani, 15 maggio 2026

La docente

Valentina Azzone

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione, ...)	Assente o quasi nulla	Molto carente	Carente	Parziale e o inadeguato	Essenziale	Nel complesso adeguato	Puntuale	Completo	Completo ed efficace	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Essenziale con lievi imprecisioni	Nel complesso corretta	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Assente o quasi nulla	Gravemente incompleta e scorretta	Scarsa e inadeguata	Parziale e imprecisa	Essenziale con alcune imprecisioni	Nel complesso adeguata	Esauriente	Ottima	Eccellente	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente o quasi nulla	Frammentaria e lacunosa	Poco corretta e argomentata	Incompleta e con imprecisioni	Generalmente corretta	Nel complesso corretta e argomentata	Corretta e argomentata	Precisa e pertinente	Precisa, pertinente e validamente argomentata	
Alunno/a _____ Classe _____ Data _____											VOTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

		DESCRITTORI								Punti	
		1-2	3	4	5	6	7	8	9		10
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta della tesi e dell'eventuale antitesi nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Scorretta e del tutto fraintesa	Imprecisa e in parte fraintesa	Imprecisa	Sufficientemente corretta ma essenziale	Nel complesso corretta	Nel complesso corretta ed esplicitata	Corretta ed esplicitata	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	
	Individuazione corretta delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente o quasi nulla	Gravemente lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Nel complesso corretta	Esauriente	Perfettamente corretta e precisa	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e di utilizzare connettivi pertinenti	Assente o quasi nulla	Percorso disarticolato e incoerente	Percorso poco articolato e poco coerente	Parziale e imprecisa	Essenziale	Percorso nel complesso coerente	Percorso articolato e coerente	Ottima	Eccellente	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	
Alunno/a _____		Classe _____		Data _____		VOTO _____					

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

		DESCRITTORI									Punti
		1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Imprecisa	Accettabile / Essenziale	Ordinata e pressoché corretta	Adeguate e corretta	Efficace e articolata	Molto efficace e originale	
	Coesione e coerenza testuale	Assente o quasi nulla	Testo gravemente disarticolato	Testo disorganico	Testo parzialmente coeso e coerente	Testo sufficientemente coeso e coerente	Testo nel complesso articolato e corretto	Testo quasi sempre coerente e coeso	Testo coerente e coeso	Testo coeso e coerente con elementi di complessità	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Assente o quasi nulla	Lessico gravemente scorretto e inappropriato	Lessico scorretto e impreciso	Improprietà e ripetizioni lessicali	Lessico adeguato, pur con qualche imprecisione	Lessico generalmente appropriato	Lessico adeguato e appropriato	Lessico appropriato ed efficace	Lessico appropriato, variegato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo con gravissimi e ripetuti errori	Testo con molti errori gravi	Testo scorretto e con imprecisioni	Testo con alcuni errori	Testo con pochi errori non gravi	Testo corretto con qualche imprecisione	Testo corretto	Testo pienamente corretto e accurato	Testo del tutto corretto, accurato ed efficace	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Testo con molte imprecisioni	Conoscenze limitate e poco corrette	Conoscenze superficiali, non sempre appropriate	Conoscenze essenziali, poco articolate	Conoscenze nel complesso adeguate	Conoscenze in genere esaurienti e articolate	Conoscenze corrette e appropriate	Conoscenze corrette, approfondite e appropriate	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto assenti	Pressoché assenti	Poco riconoscibili	Superficiali e semplicistici	Essenziali	Pertinenti	Pertinenti ed efficaci	Profondi e articolati	Profondi, originali e ben articolati	
INDICATORI SPECIFICI	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel formulare il titolo e l'eventuale parafrasi	Assente o quasi nulla	Molto scarsa	Carente	Parziale	Sufficientemente adeguata	Adeguate	Nel complesso completa	Completa, corretta e puntuale	Perfettamente corretta, puntuale ed efficace	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente o quasi nullo	Scorretto, impreciso, non argomentato	Lacunoso e poco argomentato	Con alcune imprecisioni	Sufficientemente ordinato	Lineare e ordinato	Abbastanza articolato	Articolato ed efficace	Eccellente ed efficace	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assente o quasi nulla	Riferimenti scorretti e imprecisi	Riferimenti limitati e poco corretti	Riferimenti superficiali e talvolta imprecisi	Riferimenti corretti ma essenziali	Riferimenti congrui	Riferimenti esaurienti	Riferimenti esaurienti e appropriati	Riferimenti appropriati e correttamente citati	
	Originalità ed efficacia del testo prodotto	Assente o quasi nulla	Pressoché assente	Testo banale e scontato	Accenni di spunti originali ma disarticolati	Alcuni spunti originali ma non sviluppati	Presenza di spunti originali	Testo originale e articolato	Riferimenti originali e ben sviluppati	Testo originale, egregiamente articolato ed efficace	

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____ **VOTO** _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

LATINO

INDICATORE	PUNTEGGIO					
	6	5	3, 5	3	2	0 - 1
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (comprensione del significato complessivo, ovvero del "messaggio"; comprensione del significato degli enunciati-cardine)	completa	sostanzialmente corretta	con alcune imprecisioni	parziale/con diversi errori	con frequenti/ gravi errori	del tutto inadeguata per numerosissimi e gravissimi errori
INDICATORE	PUNTEGGIO					
	4	3, 5	2, 5	2	1, 5	0 - 0,75
Individuazione delle strutture morfosintattiche (riconoscimento di forme e funzioni)	corretta	con qualche imprecisione	con qualche errore e/o alcune imprecisioni	con diversi errori	con frequenti e gravi errori	con numerosi e gravissimi errori
INDICATORE	PUNTEGGIO					
	3	2, 5	1, 75	1, 5	1	0 - 0, 50
Comprensione del lessico specifico (riconoscimento del valore lessicale-semantic delle parole)	corretta	con qualche imprecisione	con qualche errore e/o alcune imprecisioni	con diversi errori	con frequenti e gravi errori	con numerosi e gravissimi errori
INDICATORE	PUNTEGGIO					
	3	2, 5	1,75	1, 5	1	0 - 0, 50
Ricodificazione (composizione complessiva della traduzione: strutturazione sintattica, punteggiatura; coesione, coerenza e fluidità espressiva; scelta del lessico) e resa nella lingua d'arrivo (correttezza morfosintattica e ortografia del testo prodotto; resa delle connotazioni stilistiche e della tipologia testuale; proprietà ed efficacia delle scelte traduttive)	corretta, efficace e precisa	generalmente corretta	con qualche errore e/o imprecisione	con diversi errori e/o improprietà	con numerosi e molto gravi errori	del tutto scorretta
INDICATORE	PUNTEGGIO					
	4	3, 5	2, 5	2	1	0 - 0, 75
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	risposte corrette ed esaurienti	risposte pertinenti, ma con qualche lieve imprecisione	risposte nel complesso pertinenti, ma con alcune imprecisioni	risposte incomplete e/o con diverse imprecisioni	risposte incoerenti e molto lacunose e/o con numerosi/ gravi errori	risposte non date o totalmente errate
Candidato/a:	Punteggio complessivo			/20		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e rievocare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche non riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e rievocare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e rievocare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, utilizzando adeguati successi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite rievocandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite rievocandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, elaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



PARAMETRI VALUTATIVI APPROVATI DAL COLLEGIO dei DOCENTI

Didattica in presenza

Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione e impegno	Metodo di studio	Voto /10	
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione ed impegno nulli	Non sa organizzare lo studio	1 - 2	A
Frammentarie / gravemente lacunose.	Incontra gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze minime acquisite	Comunica in modo stentato ed improprio; manifesta difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali.	Partecipazione passiva e demotivata. Impegno alquanto discontinuo	Metodo disorganico	3 - 4	B
Generiche ed incomplete.	Rivela competenze parziali e opera in modo incerto e non del tutto corretto.	Non sempre comunica in modo ordinato e lineare; mostra incertezza nell'applicare le conoscenze acquisite.	Partecipazione poco attiva con interventi non sempre pertinenti e/o significativi	Metodo di studio approssimativo / ripetitivo	5	C
Abbastanza complete, ma non approfondite	Applica nelle linee fondamentali le conoscenze acquisite	Comunica in modo semplice, ma non sempre con lessico vario; coglie gli aspetti fondamentali di quanto appreso.	Partecipazione e attenzione al dialogo educativo abbastanza regolari.	Metodo di studio sufficientemente autonomo	6	D
Complete, ma non sempre adeguatamente approfondite.	Conduce analisi coerenti applicando procedimenti logici pur con qualche incertezza.	Si esprime con un linguaggio corretto e pertinente. Rielabora in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite.	Partecipazione regolare, impegno sistematico.	Metodo di studio autonomo	7	E
Complete e approfondite	Applica correttamente le conoscenze acquisite, rivelando capacità intuitive e di sintesi	Comunica in modo chiaro ed appropriato, compie analisi corrette e rielabora in modo autonomo le conoscenze acquisite.	Partecipazione attiva, impegno notevole.	Metodo di studio articolato e autonomo	8	F
Articolate e approfondite	Affronta compiti complessi con punte di intuizione e apporti critici.	Comunica in modo sicuro e coerente; rivela rigore logico ed originalità nella soluzione di problemi e nel lavoro di analisi.	Partecipazione molto attiva, impegno costruttivo.	Metodo sicuro e rigoroso	9	G
Ben articolate, approfondite, ricche di rielaborazioni personali e creative.	Affronta qualunque compito con assoluta autonomia.	Comunica in modo estremamente sicuro, con lessico ricco e articolato. Possiede eccellenti capacità critiche di sintesi e di astrazione	Partecipazione molto attiva e costruttiva con notevoli apporti personali	Metodo di studio sicuro, autonomo ed efficace	10	H

Griglia di valutazione del comportamento Didattica in presenza

Il voto di comportamento è attribuito dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti parametri:

Acquisizione di una coscienza morale e civile			Partecipazione alla vita didattica			Voto /10
Comportamento	Uso delle strutture della Scuola	Rispetto del regolamento	Frequenza	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Rispetto delle consegne	
Mantiene atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Danneggia il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso dalle attività didattiche per un periodo superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica.	Non partecipa al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.	Non rispetta le consegne. Non è fornito del materiale scolastico.	5
Mantiene atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dei loro diritti.	Utilizza in modo trascurato il materiale e le strutture della scuola.	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte. Viene sospeso per un periodo non superiore a sei giorni.	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.	Rispetta le consegne solo saltuariamente e spesso non è fornito del materiale scolastico.	6
Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.	Talvolta non rispetta il regolamento. Riceve richiami verbali	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica regolarmente.	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.	Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito del materiale scolastico.	7
Comportamento sostanzialmente corretto, rispettoso degli altri e dei loro diritti	Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.	8
Comportamento corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.	Assolve le consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.	9
Equilibrato, molto rispettoso delle persone e costruttivo nelle attività didattiche. Mostra un ottimo grado di socializzazione.	Utilizza in maniera sempre responsabile il materiale e le strutture della scuola.	Dimostra costante consapevolezza ed interiorizzazione delle regole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica le assenze con tempestività.	Mostra interesse costante e partecipazione costruttiva alle attività didattiche, anche nelle proposte di approfondimento.	Puntuale e serio nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI (declinati in sottoindicatori)			DESCRITTORI E PUNTEGGI						
			3-4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della Costituzione Italiana, dell'ordinamento dello Stato, degli Enti Locali e delle Organizzazioni Internazionali (*) Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza civile, dei principali istituti del diritto del lavoro e dei temi rilevanti per la coscienza civica (*) 	Carenti e/o gravemente lacunose	Superficiali e/o incomplete	Essenziali ma poco rielaborate	Corrette ma non approfondite	Complete e ordinate	Complete, articolate e approfondite	Complete, approfondite e rielaborate
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei temi e degli obiettivi dello sviluppo sostenibile fissati dall'Agenda ONU 2030 (*) Conoscenza dei temi collegati alla salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale e paesaggistico (*) 							
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e comprensione delle nuove tecnologie e delle norme che regolano il loro corretto utilizzo (*) 							
Abilità e capacità	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civile, nel rispetto dei principi di legalità e solidarietà Capacità di riconoscere i diritti e i doveri delle persone, collegandoli ai principi e ai valori della Costituzione e delle Carte Internazionali 	Assenti e/o molto scarse	Superficiali, poco idonee	Accettabili, essenziali	Adeguate e discrete	Puntuali e articolate	Ottime e ben articolate	Eccellenti e motivate
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educaz. ambientale	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di individuare e adottare, nella condotta di vita quotidiana, comportamenti improntati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute. 							
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di utilizzare gli strumenti digitali, valutando correttamente l'attendibilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti (*) Capacità di creare e gestire la propria identità digitale e tutelare l'identità e i dati propri e altrui (*) 							
Comportamenti e atteggiamenti		<ul style="list-style-type: none"> Comportamento coerente rispetto ai doveri connessi con il proprio ruolo e i propri compiti 	Carenti e/o inadeguati	Parziali e/o superficiali	Accettabili, essenziali	Nel complesso adeguati	Corretti e puntuali	Diligenti e precisi	Meticolosi e consapevoli
		<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei diritti e delle diversità personali, culturali e di genere 							
		<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di comportamenti e stili di vita improntati ai principi di sostenibilità, salute, sicurezza (anche informatica) 							
		<ul style="list-style-type: none"> Approccio critico nell'accesso alle informazioni digitali e uso consapevole e responsabile dei mezzi della comunicazione 							

Nel caso in cui l'attività didattica sia stata svolta interamente in modalità a distanza e risulti quindi impossibile per il Consiglio di Classe potersi esprimere su alcuni indicatori (in particolare quelli riferiti ai comportamenti), saranno presi in considerazione per la valutazione solo gli indicatori effettivamente verificabili e il voto sarà dato dalla media dei punti ad essi attribuiti

(*) sulla base delle conoscenze e capacità previste per ciascun anno di studio nel curriculum d'Istituto e/o nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA
AZZONE VALENTINA	IRC	F.TO <i>Valentina Azzone</i>
CORSO BRIGIDA	Latino	F.TO <i>Brigida Corso</i>
CULCASI SLVATORE	Scienze motorie	F.TO <i>Salvatore Culcasi</i>
D'ANGELO LEONARDO	Storia dell'arte	F.TO <i>Leonardo D'Angelo</i>
FALLUCCA ALDO	Matematica	F.TO <i>Aldo Fallucca</i>
FALLUCCA ALDO	Fisica	F.TO <i>Aldo Fallucca</i>
LETO FILIPPO	Inglese	F.TO <i>Filippo Leto</i>
MESSINA RAFFAELLA	Italiano	F.TO <i>Raffaella Messina</i>
MUSOTTO GIULIANA	Storia	F.TO <i>Giuliana Musotto</i>
MUSOTTO GIULIANA	Filosofia	F.TO <i>Giuliana Musotto</i>
SALERNO MARIA	Greco	F.TO <i>Maria Salerno</i>
TAORMINA MAURO	Scienze naturali	F.TO <i>Mauro Taormina</i>
TORRI FEDERICA	Sostegno	F.TO <i>Federica Torri</i>

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Ursino Antonella

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3 comma 2 del D. lgs 39/1993)

